

Zpěvák
O5 a Radeček se
zúčastní StarDance!

strana 4



Mláďata v zoo
dělají radost
chovatelům

strana 5



Olomouc ožívá, do kašen se po zimě vrací voda



Foto: Jana Doleželová

Michal Folta

Po dlouhé zimní pauze se postupně vrací voda do olomouckých kašen. Jako tradičně zahájila sezonu novodobá Arionova kašna sochaře Ivana Theimera. Voda v této ikonické kašně začala tryskat už v úterý 14. dubna odpoledne, do

jejího napouštění se zapojila i primátorka Miroslava Ferancová.

Slavný soubor šesti barokních kašen se bude do běžného provozu vracet postupně v následujících dnech. Jedná se o kašny Caesarovu, Neptunovu, Jupiterovu, Tritonů a Herkulovu.

Výjimkou zůstane prozatím Merkurova kašna v ulici 28. října, která nyní podstupuje zásadní restaurátorský zásah a bude mimo provoz až do letošního srpna. Další menší historickou fontánou, která je zatím rovněž z důvodu restaurování bez vody, je Delfinova kašna v Sokolské ulici vedle domi-

nikánského kostela Neposkvrněného početí Panny Marie.

Fontány patří k nejvýraznějším prvkům bohatého olomouckého kulturního dědictví. Podobný ucelený soubor, jako je šest barokních kašen, v žádných jiných tuzemských městech nenajdeme. ■

Hranice nově nabízí 60 sdílených kol



strana 6

Olomouc „provoní“ tuny tvarůžků



strana 7

Olomouc řeší vánoční trhy, do výběru zasáhl ÚOHS

Přípravy olomouckých vánočních trhů letos provázejí komplikace. Do výběru nového pořadatele zasáhl Úřad pro ochranu hospodářské soutěže (ÚOHS), když městu uložil, aby se lépe a v souladu se zákonem vypořádalo s námitkami jednoho z uchazečů výběrového řízení. O dalším postupu má příští týden rozhodovat Rada města Olomouce.

Dosavadnímu pořadateli vánočních trhů, společnosti Kulturní Olomouc, vypršela smlouva, a tak město od října ve výběrovém řízení hledá firmu, která má zajistit provoz trhů na Horním a Dolním náměstí v následujících pěti letech. Do soutěže dorazilo celkem pět nabídek. Jeden z uchazečů se poté obrátil s námitkami vůči zpusobu vyhlášení tendru na ÚOHS, který se jimi začal zabývat.

„Úřad pro ochranu hospodářské soutěže vydal v této věci 30. 3. 2026 prvostupňové rozhodnutí, kterým zrušil rozhodnutí statutárního města Olomouce o námítkách společnosti Kulturní Olomouc. Podle závěrů ÚOHS se zadavatel k námítkám uvedeného dodavatele nevyjádřil dostatečně podrobně a srozumitelně, musí tedy vypořádání námitek provést znovu a v souladu se zákonem. Rozhodnutí Úřadu není pravomocné, tudíž jej zatím nelze zveřejnit, účastníci řízení mají možnost proti němu podat rozklad,“ uvedl tiskový mluvčí ÚOHS Martin Švanda.

„Ze závěru vyplývá, že jsme se k několika z mnoha námitek nevyjádřili dostatečně podrobně. Nicméně se tímto dostáváme do časové tísně, a to i přesto, že jsme zakázku vypsali již v říjnu, podstatně dříve, než tomu bylo v minulosti. Rada města proto bude rozhodovat o dalším postupu,“ uvedl náměstek primátorky pro kulturu Viktor Tichák.

Podle magistrátu soutěž mezitím pokračuje dál. „O dalším postupu průběžně jedná komise. Aktuálně paralelně s řízením ÚOHS probíhá hodnocení podaných nabídek. O tom, jaké budou další kroky v soutěži na pořadatele vánočních trhů, bude v příštím týdnu rozhodovat Rada města Olomouce,“ sdělila vedoucí tiskového oddělení Magistrátu města Olomouce Lenka Jedličková.

Zásah ÚOHS tak znamená pro město další administrativní i časový tlak. Radnice ujišťuje, že letošní adventní program ohrožen není a vánoční trhy se v Olomouci uskuteční. Z dřívějších let je ovšem zřejmé, že prodejci byli zvyklí mít touto dobou už jistotu ohledně podmínek účasti a umístění svého stánku a od loňska navíc musí pořadatel vánočních trhů získat dokonce i stavební povolení! To časový tlak ještě zvyšuje.

Ve hře je i možnost přechodného řešení pouze pro letošní rok, zatímco nový výběr pro další období by město připravilo znovu s ohledem na připomínky, které vzešly z námítkového řízení. ■ *jau, mf*



Foto: archiv HV



Sigma
má nového
trenéra

strana 11

U kočkodanů slaví narození dalšího potomka

Kočkodani v Zoo Olomouc vloni přivítali nového člena, chovného samce z Makedonie. Jeho aktivita vyústila v narození mláděte, které porodila zdejší nejmladší samice. S ohledem na svou nezkoušenost zpočátku nevěděla, jak se o mládě starat. Nicméně jí vypo-mohly ostatní samice a již druhý den o něj začala vzorně pečovat. ■

Olomouc rozšířila legální plochy pro graffiti

Plochu na Velkomoravské, kterou již sprejeři legálně využívají, nově doplní další lokality. Sprejeři tak mohou malovat i u Charity na Černé cestě a na stěně kotelny na rohu ulic Vojanova a Čajkovského. Město chce nabídnout mladým tvůrcům bezpečný prostor a omezit nelegální sprejství. Pravidla využívání ploch najdou na místě přes QR kód. ■

Historický dům v centru Prostějova míří do prodeje

Prostějovská radnice nabídla k prodeji bytový dům v Dukelské ulici v městské památkové zóně. Původní část domu pochází pravděpodobně z 19. století, dle posudku má hodnotu 32 milionů korun. Šest z osmi bytů v domě je obsazených. Město chce prodejem získat peníze na opravy dalších nemovitostí a vyhnout se nákladné rekonstrukci. ■

ÚVODNÍ SLOVO

Míchala Folty, šéfredaktora Hanáckého večerníku



VOLEJTE SLÁVA A TŘI DNY SE RADUJTE! BUDOU KELÍMKY!

V historickém univerzitním městě s obrovským turistickým potenciálem by kultura neměla být resortem okrajovým, ale prioritním. Nepochybně se v této oblasti dá „měnit město k lepšímu“ a je to žádoucí. Logicky pak taky platí, že se v tomto směru dá nadělat i dost chyb.

Z radnice zaznělo, že „největší novinkou pro letošní turistickou sezonu bude využití systému vratných kelímků“. Představme si, jak se rodina domlouvá, kam o víkend. A když je všech pro a proti už příliš, oznámí hlava rodiny: „Pozor, v Olomouci letos budou vratné kelímky!“ A děti volají: „Tak to tedy chceme do Olomouce!“ Město, které má po Praze nejbohatší nabídku památek, divadla, řadu muzeí, parků či třeba zoo, láká na vratné kelímky. Asi jako kdyby hlavním tahákem sezony měla být genderová vyváženost Pohody u Trojice.

A pak tu máme práci s tím, čemu se říká rodinné stříbro. Vánoční trhy Olomouc jsou opravdu tahákem. A tady se v polovině dubna neví, kdo je uspořádá. V době, kdy by prodejci měli už vědět, kde přesně bude stát jejich stánek, není vybrán pořadatel. To už zavání průšvihem. A přitom stačilo začít s výběrem o pár měsíců dřív.

Takže nás čeká mimořádná sezona, jejímž vrcholem budou vratné kelímky a nové vánoční trhy. Možná o něco vzdušnější, pokud nervóznější část trhovců zvolí jistotu v jiném, normálním městě...

Míchala Folta

Silnice mezi Olomoucí a Šternberkem čekají opravy, řidiči musí počítat s omezením i objíždkami

Řidiče na frekventovaném tahu mezi Olomoucí a Šternberkem čekají v letošním roce další dopravní komplikace. Ředitelství silnic a dálnic (ŘSD) už upřesnilo termín opravy vytižené silnice I/46 v úseku mezi Týneckem a Bělkovicemi, konkrétně v katastru obce Dolany. Práce jsou naplánovány na období letních prázdnin, od 7. července do 19. srpna, a potrvají přibližně šest týdnů.

Oprava se dotkne zhruba 1,7 kilometru dlouhého úseku, po kterém denně projede kolem 13 tisíc vozidel. Důvodem zásahu je špatný technický stav komunikace, na níž se objevují trhliny, vyjeté koleje i poškozené krajnice. Součástí prací bude výměna asfaltových vrstev, lokální opravy po frézování, obnova dopravního značení i úpravy odvodnění. Vyměněna budou také svodidla a směrové sloupky.



Foto: ŘSD

Podoba dopravních omezení zatím není definitivně stanovena, ŘSD ji bude upřesňovat ve spolupráci s dalšími institucemi. Už nyní je ale jisté, že zásah na jedné z nevytíženějších silnic v regionu dopravu výrazně ovlivní. Řidiči přitom mají v živé paměti loňský rok, kdy se na stejném tahu tvořily kolony kvůli několika uzavírkám.

Komplikace navíc přinese i další stavba na jedné z objízdných tras. Od začátku dubna až do poloviny listopadu je postupně omezován provoz na silnici III/4468 v obci Štarnov, kudy část řidičů mezi Olomoucí a Šternberkem běžně projíždí. Důvodem je výstavba splaškové kanalizace. Po většinu období je doprava vedena kyvadlově jedním pruhem, v několika termínech ale dojde i k úplné uzavírci, a to například od 13. dubna do 10. května nebo během letních prázdnin.

V době úplných uzavírek budou řidiči odkázáni na objízdnou trasu přes Moravskou Huzovou, Lužice a Šternberk. Zároveň bude v obci omezen tranzit na místních komunikacích, což může dopravu v širším okolí dále zkomplikovat.

Situaci v regionu krátkodobě ovlivnila i železniční doprava. O uplynulém víkendu proběhla výluka na trati mezi Olomoucí a Šternberkem, kterou zajišťovaly náhradní autobusy. Od 11. do 12. dubna 2026 proběhla nepřetržitá výluka v úseku Olomouc hl. n. - Šternberk, následně od pondělí 13. do úterý 14. dubna 2026 byla výluka v úseku Šternberk- Uničov. Poslední fáze výluky se uskuteční od 15. do 17. dubna 2026 v úseku Uničov-Šumperk. Cestující mohou nalézt podrobnosti a výlukové jízdní řády na stránkách Českých drah. ■

Olomouc je čtvrtým nejlepším místem k životu v České republice

Michal Folta

Skvělé čtvrté místo z celkem 206 srovnávaných obcí získala Olomouc v žebříčku nejlepších míst k životu. V Olomouci jsou dobře dostupné služby, zejména zdravotnictví, obyvatelé mají naději na vysoký průměrný dožitý věk a patří mezi nejdělanější lidi v Česku. Asi nejslabším parametrem je naopak dostupnost bydlení. V tomto ohledu je Olomouc až na 201. pozici, tedy šestá nejhorší v zemi.

Index srovnává kvalitu života například 206 českými mikroregiony. „Letos jsme rozšířili počet sledovaných indikátorů z 37 na 49, přičemž sledovaných oblastí, tedy příliřů, zůstalo sedm - jedná se o Demografii a sociální strukturu, Dostupnost péče, Ekonomiku, Občanskou vybavenost, Prostředí pro život, Volný čas a Vzdělávání,“ říkají autoři analýzy. Mezi 12 nových indikátorů hodnotitelé zařadili například dostupnost bydlení, rychlost mobilního i pevného internetu, počet čerpacích i dobijících stanic, dostupnost

sociálních služeb či návštěvnost turistických cílů.

Na prvním místě skončil Turnov, druhé jsou Luhačovice a bronz bere Žamberk. Čtvrtá Olomouc bodovala v kapitolách občanské vybavenosti, možnostmi kulturního a sportovního využití či množstvím škol. K pozitivům patří počet restaurací, barů a kaváren, pokrytí oblasti linkami MHD či velká míra třídění odpadů. Mezi ekonomickými indikátory je i počet lidí v exekuci na tisíc obyvatel, který je v Olomouci nízký, zatímco třeba velmi špatná dostupnost bydlení zabránila městu v ještě lepším umístění. Olomouc má i pozitivní migrační saldo, tedy rozdíl přírůstku a úbytku počtu obyvatel, v populaci je vysoký podíl vysokoškoláků. „Nejlepší dostupností zdravotní péče v souhrnu indikátorů se mohou pyšnit moravská centra Olomouc, Zlín a Kroměříž,“ dodávají autoři výzkumu.

Olomouc předběhla všechna velká města. Například Praha je devátá, Brno na 25. místě, Pardubice na 33. místě, Plzeň je 59. a Liberec dokonce až 76. ■

Hubení komárů v černovířských tůních už začalo

Ochranu obyvatel před dotěrnými komáry v městských částech Černovíř, Hradisko, Chválkovice, Chomoutov, Pavlovičky a Týneck má zajistit šetrný bakteriální přípravek. Jeho aplikaci do tůní v Černovířském lese už zadal odbor životního prostředí magistrátu.

„Preventivní zásah v Černovířském lese likvidující komáří larvy provedly technické služby města ve spolupráci se specialisty z Univerzity Palackého. Přípravek byl aplikován do vodních ploch, je

bezpečný a ostatním živočichům neškodí,“ uvedla primátorka Miroslava Ferancová.

Vytipované lokality jsou dlouhodobě monitorovány. Jsou v nich zapojeny senzory, které nainstaloval Jan Brus z katedry geoinformatiky, zabývající se touto problematikou v Litovelském Pomoraví několik let. Senzory v Černovíř, Týnecku a Chomoutově jsou výsledkem úzké spolupráce města a univerzity, kdy samospráva má průběžně a aktuální

informace nejen po povodních. Zaznamenávají se údaje o teplotě vody, vzduchu a okolní půdy a sledují i míru zaplavení tůní.

Právě teplota vody má rozhodující vliv na vývoj larev. „Díky vizualizaci údajů z jednotlivých čidel ve webovém prostředí určujeme rozsah a postup zásahu,“ potvrdil vedoucí odboru životního prostředí Petr Loyka.

Náklady na likvidaci komářích larev přijdou na sto tisíc korun. ■ red



Foto: MMOL

ANKETA HANÁCKÉHO VEČERNÍKU

Cheťe vánoční trhy, jako byly doposud, nebo nějaké nové?

V Olomouci zatím stále není jasno, kdo bude organizovat příští vánoční trhy. Dosavadnímu pořadateli skončilo koncesní období a výběr nového provozovatele zatím pozdržela intervence Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže. Využili jsme tento mezeru a položili politikům jednoduchou otázku.

Otázka: Chtěl byste, aby se příští vánoční trhy v Olomouci podobaly těm z předchozích let, nebo byste uvítal nějakou výrazně odlišnou koncepci?

Aleš Prstek, zastupitel, ProOlomouc a Piráti: Přál bych si, aby vánoční trhy byly lehké, moderní a uměly mě překvapit něčím nově příjemným. Ty současně vnímám jako příliš sladké, propojené univerzálním puncovým základem a příliš mastné, jako péřová bunda paní, co smaží ve stánku drahé hranolky. Uvítal bych méně přeplněný prostor náměstí, větší zapojení podniků, které

v centru Olomouce působí celoročně, a rád bych mezi prodejci ve stáncích poznal i někoho z našeho města. Někoho ze sousedství. Platba kartou by pak měla být samozřejmostí. Pokud už jdu před Vánocemi ven, tak mě více oslovuje koncepce ve Ztracené ulici a na nábřeží Josefa Jařaba, kde vnímám větší lokálnost a autenticitu.

Matouš Pelikán, zastupitel, SPOLU/KDU-ČSL: Vánoční trhy v Olomouci podle mě fungují velmi dobře a městu dělají dobrou reklamu. Návštěvníci přijíždějí nejen z celé republiky, ale i ze zahraničí. Zároveň si ale myslím, že je pořád kam se posouvat. Možná by neškodilo ubrat trochu kýče, a naopak víc vsadit na atmosféru, detail a celkovou „malebnost“. Stejně tak by stálo za to dál zlepšovat úroveň služeb a nabídky, aby zážitek byl opravdu kvalitní, ne jen masový. Ostatně i u nás se ukázalo, že to jde dělat jinak

- třeba trhy na náplavce nabídnou klidnější, komornější prostředí, důraz na kvalitní gastronomii a celkově příjemnější atmosféru. A právě takové prvky by podle mě mohly obohatit i hlavní trhy v centru.

Viktor Kohout, starosta města Litovel: Vzhledem k tomu, že trhy jsou populární a lidé se chtějí bavit například žánry, tak si myslím, že podobný styl programu a choreografie je v pohodě i vzhledem k obrovské návštěvnosti. Dosavadní pořadatelé to organizovali na výborné úrovni. Samozřejmě návštěvníci by možná chtěli více celebrit, ale je třeba si uvědomit, že projekt má svůj rozpočet, omezený grant města a finanční výdaje jako technické i sociální zázemí, poplatky OSA a honoráře, které jsou u některých hudebníků astronomické.

Otakar Štěpán Bačák, 1. náměstek primátorky, SPOLUčeské: Olomoucké

vánoční trhy se staly určitým fenoménem. Jako člen výběrové komise mám náhled, jak se uchazeči se základním zadáním popasovali a s čím novým přišli a nad čím jsem mohl buď zajásat, nebo nevěřičně kroutit hlavou. Ale soutěž není uzavřena, čili budu čerpat jen ze zadání, pro které jsem jako člen rady města zvedl ruku. Oproti stávajícím trhům bych tedy očekával větší využití Dolního náměstí a jeho elevace, která z něho činí přirozený amfiteátr, dále rozvolnění řady stánků, aby prostor měly alespoň vstupy do kamenných obchodů, a za svou gesci náměstka pro odpady bych v neposlední řadě přivítal efektivní systém úklidu a snížení produkce odpadů.

Marek Zelenka, bývalý zastupitel za STAN: Jestli je v něm „volná ruka trhu“ velmi dobrá, tak je to kreativita a inovace. Naše myšlenka při přípravě soutěže o nového provo-

zovatele vánočních trhů spočívala v tom, že princip konkurence by měl být nastaven designem soutěže. To znamená, že konkurence by se neměla odehrát pouze jednou při výběru provozovatele, který se stane monopolistou v centru Olomouce na několik let. V ideálním případě by byl provozovatel vánočních trhů nucen inovovat a čelit konkurenci každý rok. Jak toho docílit? Navrhovali jsme, aby Horní a Dolní náměstí mělo jiného provozovatele trhů. Zatímco Horní náměstí by bylo logicky hlavním centrem trhů, Dolní náměstí by muselo nabídnout něco speciálního, aby zabodovalo o zákazníky. Když by na Horním hrál opět Michal David, na Dolním mohla hrát nekomunistická „popstar“. Když na Horním budou tradiční punče chutnající téměř identicky, na Dolním mohly být speciality. Když se na Horním prodává smažák, na Dolním mohlo být něco zdravého. Město tu, podle

mě, není od toho, aby říkalo provozovateli, co má použít za hudbu, co má prodávat a co nalévat. Město má vytvořit prostředí, kdy jeden provozovatel nebude žít z podstaty bez inovací dalších X let po dobu plnění koncese.

Josef Kaštil, zastupitel, SPOLU/ODS: Vánoční trhy v Olomouci dlouhodobě patří mezi nejlepší v České republice a pozitivní ohlasy mají nejen u nás, ale i v zahraničí. Právě na tomto úspěšném a funkčním základu je potřeba dál stavět, rozvíjet ho a posouvat. Prostor vidím například v oblasti kulturního programu, pestřejší nabídky nebo většího komfortu pro návštěvníky. Více by se dalo zapracovat i na jednotlivém vánočním vizuálním stylu a celkové atmosféře, která by trhům dodala ještě silnější kouzlo. Kvalita ale vždy souvisí s finančními možnostmi, které jsou do organizace investovány. ■ mf

Dny dobrovolnictví nabídnou šanci vyzkoušet si pomoc druhým

Od 20. dubna se v deseti krajích Česka uskuteční Dny dobrovolnictví, do nichž se zapojí i Olomoucký kraj. Zájemci si mohou nezávazně vyzkoušet pomoc seniorům, dětem, lidem se zdravotním znevýhodněním i práci na ekologických či komunitních projektech. Kontaktním místem v kraji je Maltéžská pomoc. ■

U Přerova přibudou protihlukové stěny, hotové mají být v červnu

Ředitelství silnic a dálnic plánuje doplnění protihlukových stěn u silnice I/55 v přerovském Předmostí. Reaguje tak na stížnosti obyvatel na zvýšený hluk po zprovoznění frekventovaného úseku. Dokončení je podle silničářů naplánováno na červen. Hluk na trase zároveň odborníci dále sledují a výsledky budou porovnávat s dřívějšími měřeními. ■

Zahrada domova seniorů ve Chválkovicích prošla proměnou

Domov pro seniory Pohoda v Olomouci-Chválkovicích dokončil obnovu zahrady, která má klienty i návštěvníky více lákat k pobytu venku. V loňském roce vznikly nové chodníky, přibýly lavičky a koše, letos areál doplnily také desítky stromů, stovky keřů a okrasné trvalky. Úprav a nového osazení se dočkal i původní trávník v zahradě. ■

Vlastivědné muzeum vystaví historickou loď. Představí ji v obnovené expozici Příběh kamene a lodí

Odborníci Vlastivědného muzea v Olomouci (VMO) v úterý za odpovídajících přepravních a bezpečnostních podmínek převezli z muzejního skladu v Chudobíně do centra města čtyřmetrovou historickou loď. Ta byla ukryta před zraky veřejnosti 64 let, nyní se stane součástí expozice Příběh kamene v muzejním prostoru Lapidária VMO.

„Dřevěná loď byla objevena v roce 1962 v meandru řeciště Moravy u Hynkova. Byla vydlabána z kmene dubu a díky tomu, že v ní byla nalezena železná sekera (tzv. širočina) s dřevěným topůrkem, se má za to, že pochází ze středověku či novověku,“ říká Pavlína Kalábková, vedoucí Centra muzejní archeologie VMO. Návštěvníci loď uvidí od 1. května, kdy se po technické přestávce otevře expozice Příběh kamene a nově k ní přibude i Pří-

běh lodí. Expozice se nachází v Denisovské ulici č. 30, kousek od hlavní budovy muzea.

„Loď je zatím pro nás, odborníky, zahalena tajemstvím. Nejdříve se pustíme do absolutního datování dřeva, ze kterého byla vyrobena, pak do konzervace a v archivu a např. obecní kronice zkusíme zjistit víc,“ doplnila Pavlína Kalábková.

Novinka v expozici doplní druhou vystavenou loď, která byla objevena v roce 1999 na břehu mohelnického jezera. Jedná se o keltský monoxyl vydlabaný z jednoho kusu kmene stromu. Dendrochronologický průzkum doložil, že loď byla vyrobena z asi dvě stě let starého dubu v mladší době železné (přesněji ve 3. století př. n. l.), kdy na Moravě pobývali Kelové. Z exemplářů nalezených

na našem území se vystavený keltský monoxyl řadí k těm vůbec nejstarším.

„Chceme ukázat dva různé příběhy – pravěký a historický a zároveň připomenout, jak zásadní roli hrála řeka Morava jako dopravní i životní tepna,“ přibližuje záměr archeoložka.

Na 1. máje vstup zdarma a aktivity pro celou rodinu

Dřevěná loď není jedinou novinkou v expozici, která vypráví „příběh“ kamene od jeho nejstarších dějin po období novověku. Kámen je zde představen ve třech základních formách: jako hornina, poté opracovaný do podoby nástroje a nakonec přetvořený v umělecké dílo. Archeologická část se zase věnuje kamenným

nástrojům ze sbírek muzea, a to od jednoduchých valounových artefaktů až po precizně provedené kusy dokládající zručnost našich předků.

„Realizujeme řadu úprav. Prostor bude nově bezbariérový díky instalaci nájezdových ramp pro vozíčkáře. Popisky postupně upravujeme do Braillova písma pro nevidomé a slabozraké,“ popisuje správkyně Lapidária Markéta Šreková Doláková. Dodává, že lidé se mohou těšit také na obnovené puzzle skládačky v měřítku 1:1 podle skutečného vystaveného artefaktu.

Sezona bude slavnostně zahájena 1. května. V tento den je vstup zdarma. „Připravili jsme komentované prohlídky, a to každé dvě hodiny od 10.30. Celý den bude-



Foto: VMO

me na místě nabízet tři workshopy, a to výrobu vlastního náhrdelníku a klíčenky s modelem monoxylu, chybět nebude ani keltský bodypaint,“ pozvala na den otevření Zuzana Brabcová,

vedoucí Centra muzejní pedagogiky VMO.

Více info o Lapidáriu i jeho virtuální prohlídku najdete na vmo.cz/pribehkamene. ■ mv

Noční hlídka zachránila mladou ženu, která skočila z mostu do řeky



Foto: MP Přerov

Záchrana lidského života je metou pro každého, kdo garantuje zákonnost a bezpečí, tedy i pro strážníky a policisty. Strážníci Městské policie Přerov teď prokázali, že jsou připraveni v dramatické chvíli zachovat chladnou hlavu a jednat správně. Krátce před půlnocí si motohlídka všimla mladé ženy, která stála za mostním zábradlím. Strážníci vysílákou vše oznámili složkám IZS a s mladou ženou navázali kontakt.

„Žena jim sdělila, že má problémy a hodlá skoncovat se životem skokem do řeky. Hlídka s ní z bezpečné vzdálenosti vedla rozhovor, aby ji udržela na mostě, když tu náhle žena skočila do tmavé řeky. Strážníci začali okamžitě jednat. Jeden z členů hlídky seskočil z nábrežní zdi a odstrojil se. Po chvíli zahlédl bezvládné tělo plující na hladině tvář dolů. Neváhal, vrhl se do studené

vody a rychle pro ženu doplavil,“ popsal dramatickou situaci Miroslav Komínek, policejní rada a zástupce ředitele Městské policie Přerov.

Mezitím druhý strážník běžel na břeh i se záchranářským batohem a dalším potřebným vybavením. Jakmile se prvním strážníkovi tonoucí ženu podařilo dostat ke břehu, dorazili na místo také policisté a společně

se strážníky vytáhli dotýčnou z vody. K úlevě všech byla sice v šoku, ale při vědomí a dýchala. Strážníci přiložili ženě na krk fixační límec a zabalili ji do termofolií. O chvíli později už na místo dorazili také záchranáři, kteří pak převezli zachráněnou ženu do nemocnice.

„Jsem tu pro vás v každé situaci,“ uzavřel Miroslav Komínek. ■ red

Flora Olomouc 2026 propojí květiny, hudbu i umění

Mezinárodní výstava Flora Olomouc 2026 nabídne jedinečný jarní zážitek, který propojí květiny, hudbu a výtvarné umění. 68. ročník nejvýznamnější zahradnické akce v České republice se uskuteční od 23. do 26. dubna na Výstavišti Flora Olomouc a přinese program pro širokou veřejnost i rodiny s dětmi.

Hlavním lákadlem bude centrální expozice Tóny Flory v pavilonu A. Ta propojí květinové instalace s hudbou a vytvoří působivý prostor inspirovaný hudební historií města. Autory floristického řešení jsou Karolína Žáčková a Jaromír Kokeš, architektonické pojetí připravilo studio Hrdina & Pavlík.

Program doplní floristické show předních českých tvůrců i mladé generace. Vystoupí například světový šampion Tomasz Max Kuczyński. Součástí výstavy budou také soutěže Kytice roku a Pohár Flory.

Chybět nebude expozice Českého zahrádkářského svazu se zaměřením na pěstitelské trendy, poradnou a programem pro děti Zahradníček. Svaz květinářů a floristů ČR představí trendy v pokojových rostlinách, projekt Česká květina i barvu roku Cloud Dancer.

V historické oranžerii návštěvníci uvidí výstavu grafických tisků

Rozkvetlá partitura. Současně zde bude k vidění výstava Bonsaje a umění s unikátními bonsajemi Josefa Valucha, odbornou poradnou a doprovodnou výstavou portrétů akademického malíře Tomáše Měšťanka.

Součástí Flory jsou tradiční jarní zahradnické trhy s širokou nabídkou rostlin, stromků, zahradnických potřeb i dekorací. Atmosféru doplní gastrozóny a prezentace kvalitních českých potravin.

Doprovodný program nabídne tematické dny Den s Receptářem a Den s Českým rozhlasem, přednášky, workshopy a hudební vystoupení. V sobotu vystoupí zpěvačka Petra Černocká, připravena je také večerní komentovaná prohlídka expozice Tóny Flory s živou hudbou pianisty Emila Viklického a kontrabasisty Františka Uhlíře.

Na své si přijdou i rodiny s dětmi – připravena je zóna Zahradníček i pohybový program Svišti v pohybu. Návštěvníci mohou navíc zdarma navštívit sbírkové skleníky v areálu výstaviště.

Flora Olomouc 2026 tak nabídne inspiraci, zábavu i příjemně strávený čas napříč generacemi.

Jarní Flora Olomouc 2026 se uskuteční od čtvrtku 23. do neděle 26. dubna. Návštěvníci mohou výstavu navštívit od čtvrtka do soboty vždy mezi 9:00 a 18:00, v neděli pak od 9:00 do 17:00. Zvýhodněné vstupenky je možné zakoupit online na webových stránkách Výstaviště Flora Olomouc. ■ PR



Foto: VFO

INZERCE

Flora Olomouc

23—26 04 2026

tóny flory

Mezinárodní zahradnická výstava
Jarní zahradnické trhy
Regionální potravina a Klasa
Bonsaje a umění
Rozkvetlá partitura

Záštitu nad akcí převzalo Ministerstvo životního prostředí, ministr zemědělství Ing. Martin Šebestýán, MBA, hejtman Olomouckého kraje Ladislav Okleštek a primátorka statutárního města Olomouce Mgr. Miroslava Ferancová.

Výcvik na Libavě zvýší hluk v okolí

Ve **Vojenském újezdu Libavá** po celý duben probíhá intenzivní vojenský výcvik, který přináší zvýšenou až extrémní hlukovou zátěž. Probíhají střelby z tanků Leopard i další specializované činnosti na střelnici v Přáslavicích a na trhaci jámě Čepka. Veškeré aktivity jsou nezbytné pro zajištění připravenosti ozbrojených sil. ■

Pro rum šel na benzinku s pistolí, pak se sám udal

Až deset let vězení hrozí šestačtyřicetiletému muži, který ve čtvrté ráno přepadl čerpací stanici v Litovli. S plynovou pistolí chtěl po prodáváči peníze, nakonec odešel jen s lahvi rumu, bez zaplacení. Ženě přítom ukázal řídicí průkaz a vyzval ji, aby zavolala policii. Kriminální ho krátce poté zadrželi. Nadýchal přes dvě promile. ■

Po měsíci na svobodě skončil muž znovu ve vazbě

Policie v centru Olomouce zadržela čtyřiatřicetiletého muže, u něhož našla téměř sedm gramů pervitinu. Podle kriminalistů chtěl drogu dále distribuovat. Muž byl za obdobnou trestnou činnost už v minulosti potrestán a z vězení vyšel letos v březnu, kdy byl podmíněčně propuštěn. Soud jej nyní poslal do vazby, hrozí mu až 10 let za mřížemi. ■

Nadšení, respekt a až pak panika, říká Tomáš Polák z O5 a Radeček o pozvání do StarDance

Michal Folta a Jana Dolžclová

Tomáš Polák je zpěvákem a tváří populární kapely O5 a Radeček. Má za sebou nespočet vystoupení včetně největších sálů či společných koncertů s Moravskou filharmonií Olomouc, přesto jej teď čeká něco úplně nového – taneční soutěž. A to ta nejsledovanější, StarDance! Čtenáři Hanáckého Večerníku se mohou jako první dozvědět, jak to Tomáš Polák vidí a jak se na soutěž chystá.

Jaká byla vaše úplně první reakce, když přišla nabídka do StarDance? Nadšení, respekt, nebo spíš panika?

Nadšení a respekt vystihují první pocity asi nejlépe. Panika přišla až později. Jak skloubit tréninky, rodinu – mám 3 malé děti, žijeme v Šumperku v jesenických horách, koncerty s kapelou... Ale nakonec jednoznačně zvítězilo vědomí, že takováto nabídka se už nemusí opakovat. Možnosti stát

se součástí největšího a nejoblíbenějšího pořadu v Česku si nesmírně vážím.

Máte nějakou taneční minulost, nebo se považujete za nepolíbeného nováčka?

Tanec je pro mě vesmír dosud nepoznaný. Nikdy jsem netancoval, nechodil jsem do tanečních, na diskotéky. Tancoval jsem jednou v životě, v rámci prvního novomanželského tance na svatbě s mojí ženou.

Jste muzikant, zvyklý na pódium. Vnímáte taneční parket podobně jako koncertní stage?

Naprosto ne. Na pódium se samozřejmě nějak pohybuji, mám i své charakteristické kreace, ale to je čistá improvizace, která se tancem ani nedá nazvat.

Máte pocit, že vám hudební sluch a rytmus dají ve StarDance výhodu, nebo je to podle vás úplně jiná disciplína?

Určitě to výhodou může být, ale pak je tady kromě hudebního nadání důležité také to polybové a tím si nejsem tak moc jistý...

Na co se těšíte nejvíc?

Těším se na spoustu nových zážitků, na spoustu nových lidí v mém životě, že se snad naučím trochu tancovat, i na ten adrenalin, který bude vsudypřítomný.

Předpokládám, že tréninky ještě nezačaly, ty přijdou až v průběhu léta, je to tak? Přesto, máte už teď z nějakého tance větší respekt než z ostatních? A který byste si naopak rád opravdu užil?

Je to tak, trénovat začínáme v srpnu. Vzhledem k tomu, že neznám ani pořádně všechny názvy tanců, natož k nim přiřadit tempo a pohyb, tak těžko říct. Docela mě lákají latinské tance, uvidíme, jak mi půjdou.

Co by pro vás bylo ve StarDance osobním úspěchem?

Nikdo do soutěže nejde s tím, že by chtěl vypadnout v prvním kole. To určitě ne, ale i když to možná bude vypadat jako klišé, můj hlavní cíl je přežít ve zdraví



Foto: archiv Tomáše Poláka

tréninky a dojit bez zranění do přímých přenosů v televizi.

A zpět k muzice. Poslední řadové album HoraLove vyšlo v roce 2024. Pracujete už na dalším?

Momentálně pracujeme spíše na jednotlivých nových písničkách. Nyní se ale začíná dařit v rádiích i mezi lidmi další písně ze zmiňovaného alba HoraLove, písně Všechno je v pořádku, takže s novou deskou nemusíme ještě spěchat.

O5 a Radeček je znám svou neuvěřitelnou soudržností – od dětských let hrajete ve stejném složení. Je nějaký recept, jak si s kluky z kapely nelézt na nervy?

Když máš něco na srdci, něco tě štve, říct to. Nedržet to v sobě.

To pak stejně nakonec bouchne a končí to rozchodem. Jsme s klukama v pohodě s tím, že se občas pohádáme, ale tím se vzduch vyčistí a za dvě minuty po hádce už spolu jdeme na pivo a normálně se bavíme, bez jakékoli záště.

Máte v repertoáru nějakou hodně oblíbenou skladbu, bez níž si neumíte představit koncert?

Těch je hned několik. Ale Vloupám se je píseň pro kapelu natolik zásadní, že bez ní si koncert skutečně momentálně představit neumím. Navíc ji hrajeme ve finále vystoupení, představuji v rámci ní kapelu, náš skvělý tým, a na závěr díky ní náš koncert skvěle vygraduje. ■



Foto: archiv Tomáše Poláka

OTEVŘENÁ RADNICE

Ptejte se vedení města Olomouce na e-mailové adrese otevrenaradnice@hanackyvecernik.cz a my Váš dotaz necháme zodpovědět!



Miroslava Ferancová
primátorka

Dobry den, chci se zeptat, jak je to v Olomouci s připraveností krytí a kolik se do nich vejde obyvatel. Martin

Odpovídá primátorka města Olomouce Miroslava Ferancová: Na území Olomouce je evidováno jedenáct stále tlakově odolných úkrytů (největší se nachází na třídě Svornosti) s kapacitou okolo čtyř tisíc osob. V současné době je jejich využití a ochrana zaměřena zejména na účinky konvenčních zbraní. Dále je potřeba dodat, že většina ze stávajících úkrytů není v takovém stavu, aby je bylo možné použít okamžitě. Okamžitě, kdy se úkryty uvádějí do odpovídajícího stavu, nastává při vyhlášení ohrožení státu, respektive při válečném stavu.

V naprosté většině se jedná o úkryty budované a provozované před rokem 1989 a často jsou využívány k jiným účelům. Principiálně lze využít k improvizovanému úkrytu další místa, u kterých lze využít vhodné konstrukční vlastnosti staveb (podchody, podzemní garáže apod.). Stejně tak u těchto úkrytů platí, že jejich aktivace se předpokládá až v případě reálné vojenské hrozby. ■

Dobry den, chtěla bych se zeptat na asfaltový plac u Šmeralových kolejí, je to nevyužitý prostor, nešlo by zde vybudovat nějaké sportoviště? Plocha je po stavbě náplavky nevyužitá a přijde mi to jako škoda. Lenka

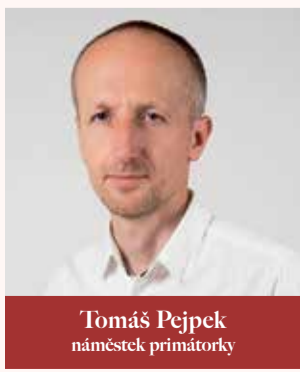
Odpovídá náměstek primátorky Tomáš Pejpek:

Prostranství u kolejí Josefa Jařaba je rozděleno na několik navazujících částí. Jedna z hlavních částí je koncipována jako centrální plocha pro sport a odpočinek. V návaznosti na náplavku se zde nachází multifunkční sportovní plocha určená zejména pro kolečkové a míčové sporty, která může sloužit i pro shromažďování lidí. Součástí návrhu je také prostor vhodný pro pořádání akcí, přednášek či koncertů, a to nejen pro potřeby města, ale i univerzity. Návrh zahrnuje i plochy pro skateboarding, konkrétně malou rampu a otcovou rampu, a zároveň počítá s dostatkem míst k posezení. Dále

je navrženo multifunkční hřiště se streetballovým hřištěm a dvěma kurty pro pickleball, doplněné o workoutové hřiště. V návaznosti na budovu kolejí, její bistro a sportoviště vznikne odpočinková zóna se sezením pod stromy.

Návrh reflektuje i potenciál náplavky, pro kterou je navrženo potřebné zázemí, včetně skladu mobilniářů a bezbariérových toalet.

Součástí řešení je rovněž drobná architektura kiosku se sezením ve stínu stromů. Nově je zde navrženo podélné parkování pro 11 automobilů, doplněné o zelený pás s alejí a chodník. Zastupitelstvo schválilo zařazení pořízení projektové dokumentace do plánu investic a rozpočtu na rok 2027. ■



Tomáš Pejpek
náměstek primátorky



Tomáš Polák s bratrem a kolegou z kapely Ondřejem Polákem. Foto: archiv Tomáše Poláka

Z vagonu v Přerově zmizely měděné kabely, škoda je 50 tisíc

Policie pátrá po pachateli krádeže, která se stala v průběhu prvního dubnového týdne v areálu společnosti v Tovačovské ulici v Přerově. Neznámý zloděj vnikl do odstaveného železničního nákladního vagonu a odcizil větší množství měděných kabelů různých průměrů. Pražské firmě způsobil škodu přibližně 50 tisíc korun. ■

Pyrotechnici zneškodnili v lese u Opatovic dělostřelecký granát

Policie přijala oznámení o nálezu munice v lese u Opatovic. Oznamovatelka upozornila, že by mohlo jít o dělostřelecký granát, což přivolání pyrotechnici následně potvrdili. Kvůli stavu nalezené munice rozhodli o její likvidaci přímo na místě. Při řízeném odstřelu nebyl nikdo zraněn a nevznikla ani žádná majetková škoda. ■

Peněženku odložil do košíku kola, přišel o ni

Pěťasedmdesátiletý muž přišel v Šumperku o peněženku, kterou nechal volně položenou v košíku na jízdním kole před prodejnou v Temeňské ulici. Měl v ní osobní doklady, platební i zákaznickou kartu a dva tisíce korun v hotovosti. Krádež oznámil policii. Ta případ prověřuje pro podezření z neoprávněného opatření platebního prostředku. ■

Mláďata v olomoucké zoo dělají radost chovatelům i návštěvníkům

Olomoucká zoo ohlásila minulý týden další dva důležité přírůstky. Nejprve se narodila samička žirafy a o pár dní později ji následoval samec velblouda dvouhrbého. V obou případech svědčí tyto přírůstky o skvělé chovatelské práci zdejších zoologů i ošetřovatelů.

Oba porodů se odehrály za zajímavých okolností. Malá žirafa přišla na svět během velikonočních svátků, na Boží hod velikonoční, a velbloud se narodil přesně v den, kdy jeho otec odcestoval na novou misi do Zoo Liberec.

NEDĚLNÁTKO S DLOUHÝM KRKEM

U dětí se říká, že nedělnátka bude provázet v životě štěstí. Snad se tedy štěstí bude držet samičky žirafy Rothschildovy, která poprvé na svět vykoukla v neděli na Boží hod velikonoční.

Samice Shani, jež o malou žirafku pečuje s mateřskou lás-

kou a velmi příkladně, se stala matkou již počtvrté. Jelikož její předchozí mládě mělo následkem komplikovaného porodu prvopočáteční dny poněkud složitější, chovatele těší, že to letošní je plně síly a nesnáze se mu vyhýbají.

„Jedná se o samičku jménem Sisi. Samice rodí vestoje, takže život malé žirafy začíná pádem z výšky asi dvou metrů, ale pád je tlumený tím, že se obvykle přední nohy mláděte dotknou země dříve, než jeho zadní část opustí porodní cesty. Mládě padá do měkké podestýlky, v níž se i snáz postaví na nohy, a matka ho hned řádně očistí. Po několika nezdařených počátečních pokusech se mládě postaví na nohy a jeho první kroky je dovedou k matčině vemenu, které se na dlouhé týdny stává zdrojem mateřského mléka, blahodárné tekutiny potřebné k jeho růstu,“ uvádí zooložka Eliška Veselá.

ZA 50 LET UŽ 75 MLÁDAT!

Olomoucká zoo chová žirafy od roku 1976 a dosud zde přišlo na svět celkem 75 mláďat. Žirafa po porodu váží zhruba 70 kilogramů a měří cca 170 centimetrů.

Jazyk žirafy dosahuje téměř 40 centimetrů a žirafa ho používá při získávání potravy. Omotávají ho kolem větviček a s jeho pomocí strhávají listy a koncové výhonky. Osrstěné pysky a husté sliny chrání ústní dutinu i před velmi oblíbenými, ale pichlavými akáciemi. Potrava v olomoucké zoo se skládá z vojtěškového sena nebo zelené vojtěšky, senáže a okusu, dostávají také granule s vysokým obsahem proteinů, nakrouhanou mrkev, citróny a čerstvou cibuli, velmi výživnou kaši či kopřivy.

VELBLOUD MŦNGKE SE NARODIL V PLNĚ SÍLE

Malý velbloud přišel na svět v den, kdy do spřátelené Zoo Liberec odcestoval jeho otec Lorenzo, aby tam posílil chov.

„Mládě, sameček, dnes již s mongolským jménem Mňngke, se narodilo v plné síle, ač je konstituční drobnější. Pil od matky velice brzy sám, což je ten nejlepší možný start do života, a my jsme rádi, že nemusíme hrát na strunné nástroje a zpívat písně,“ uvádí zooložka Eliška Veselá.

I jeho otci se dobře daří. „Sbližování s našimi samicemi proběhlo bez potíží. Zvířata jsme proto mohli okamžitě společně vypustit do venkovního výběhu,“ dodává hlavní zoolog Zoo Liberec Luboš Melichar. Zoo Olomouc a Liberec úzce spolupracují po mnoho velbloudích generací. Ze Zoo Liberec pochází i zakladatel olomouckého chovu a rovněž nejstarší samice Tereza.



Foto: Zoo Olomouc

PŘÍBĚH O UPLAKANÉ VELBLLOUDICI

Chovatelé v Mongolsku si těchto zvířat natolik cení, že se snaží o záchranu každého mláděte. Je to dáno i tím, že samice rodí jedno jediné mládě za dva roky. Odchov v případě poporodního nepříjetí matkou podporují unikátním obřadem, jehož pomocí utěšují a „přemlouvají“ samici velblouda, aby se mláděte ujal. Obřad se provádí hrou na dvoustrunný smyčkový hudební nástroj morin chuur a písněmi. Zprvu agresivní samice se písněmi a hrou údajně dojmou až k pláči a velbloudě nakonec přijme. Ve velbloudích očích jsou prý slzy skutečně vidět. Tento, pro mnohé k neuvěření, leč skutečný obřad, který se dodnes provádí v mon-

golských stepích, byl zapsán do seznamu světového nehmotného kulturního dědictví UNESCO. Mapuje jej i filmový Příběh o uplakaném velbloudovi.

MÝTY O HRBECH PLNÝCH VODY A VELKÁ SÍLA

Velbloudi vydrží bez vody až 2 týdny, tolerují více než 20% ztrátu tekutin v těle, což žádný jiný savec nedokáže. Jakmile však dorazí do oázy, mohou během 15 minut vypít až 150 litrů vody, k čemuž jim dopomáhá oválná stavba červených krvinek. Ty při nárazovém příjmu tekutin mnohonásobně zvětší svůj objem. Dobře vyvinutý čich rozpozná vodu na vzdálenost až 17 kilometrů. Hrb neobsahuje vodu, nýbrž tuk. Jeho zásoba

může dosahovat až 40 kilogramů. V nouzi se metabolizuje na energii a vodu, hrby odvádí i tělesné teplo. Kriticky ohrožený příbuzný druh divoký velbloud se vyskytuje v poušti Gobi, která je jednou z nejsušších oblastí světa s extrémními klimatickými podmínkami.

Velbloudi byli domestikováni asi před 4,5 tisíci lety a chovají se v počtu okolo 1,5 milionu jedinců. V Mongolsku slouží především jako dopravní prostředek, v odlehlejších končinách nezastupitelný. Jedno zvíře je schopné unést 100 až 200 kilogramů nákladu a denně ujít 30 až 40 km. Jeho tažná síla se vyrovná dvěma volům. Velbloud se chová pro vlnu, mléko a maso, velbloudí trus se používá jako topivo. ■ red



Foto: Zoo Olomouc

INZERCE

Olympia

OLOMOUC

1x

Zapůjčení VOZŮ na půl roku

Velká jízda v Olympii

5x

iPhone 17

3x

PlayStation 5 Slim

10.–29. 4.

NAKUPTE nad 500 Kč a soutěžte o TOP CENY

Hluk z mostu u Dluhonic limity nepřekračuje

Měření hlučnosti mostního závěru na estakádě dálnice D1 u přerovských Dluhonic neprokázalo překročení stanovených limitů. Podle Ředitelství silnic a dálnic nejsou naměřené hodnoty ani na hranici povolených norem. Výsledky vzešly z certifikovaného odborného měření, které bylo nařízeno úřady. ■

V Rapotíně začala stavba nového koupacího biotopu

V Rapotíně odstartovala proměna starého koupaliště na nový koupací biotop. V areálu už dělníci bourají původní bazén a upravují terén. Součástí projektu bude i nový most přes Losinku, který zajistí přístup návštěvníků z plánovaného parkoviště. Biotop nabídne ekologické koupání bez použití chemie a zlepší veřejný prostor v obci. ■

Nezaměstnanost v kraji klesla, práci hledá přes 22 tisíc lidí

V Olomouckém kraji v březnu klesl podíl nezaměstnaných na 5,3 procenta. Úřad práce evidoval 22 103 uchazečů, což je znatelně méně než v únoru (o 802 osob). Počet volných míst mírně vzrostl na 4 251, na jedno připadá zhruba pět uchazečů. Podle úřadu lze v dalších měsících očekávat další pokles díky sezonním pracím. ■

Hranice spouští sdílená kola. Ve městě jich bude 60 na 25 stanovištích

Ivo Vysoudil

Hranice rozšiřují možnosti městské dopravy o sdílená kola. Po Velikonocích se ve městě objeví nový bikesharingový systém, který nabídne celkem 60 kol rozmístěných na 25 stanovištích. Jde o pilotní projekt, po jehož vyhodnocení město rozhodne, zda bude pokračovat i v dalších letech.

Službu bude provozovat společnost Nextbike, která působí ve více než 50 městech a má přes půl milionu registrovaných uživatelů.

„Pokud se do systému Nextbike zaregistrujete, můžete službu využívat nejen v Hranicích, ale také ve všech dalších městech, kde Nextbike působí, například v Lipníku nad Bečvou,“ uvádí provozovatel. O provoz a dostupnost kol se v jednotlivých městech starají lokální servisní týmy.

Používání sdílených kol má být co nejjednodušší. Uživatel si stáhne mobilní aplikaci do svého telefonu, provede rychlou registraci a po naskenování QR kódu si kolo odemkne. Po jízdě se kolo vrací do

oficiální stanice v aplikaci a uzamkne se zámkem na zadním kole.

Prvních 15 minut každé jízdy je zdarma, poté se účtuje 1 Kč za minutu. Mezi jednotlivými výpůjčkami je nutné dodržet alespoň desetiminutovou pauzu. Projekt má podle města přínést ekologičtější a flexibilnější způsob dopravy na kratší vzdálenosti, snížit dopravní zátěž a zároveň podpořit aktivní pohyb obyvatel. Město bude pravidelně získávat datové přehledy o využívání služby. ■

Prostějovské referendum o bazénu skončilo bez závazného verdiktu

Historicky první místní referendum v Prostějově mělo rozhodnout, zda město postaví padesátimetrový bazén, nebo bude pokračovat v přípravě kratší pětadvacetimetrové varianty. K urnám ale v sobotu 11. dubna přišlo jen 4 504 z 34 440 oprávněných voličů, tedy 13,078 procenta. Pro odpověď ANO, která znamenala podporu delší varianty, hlasovalo 3 808 lidí, pro NE 665. Protože zákon vyžaduje účast alespoň 35 procent oprávněných voličů, referendum je neplatné a jeho výsledek není pro město závazný.

Radnice už oznámila, že bude pokračovat podle dosavadních plánů. „Většina občanů necítila nutnost se referenda zúčastnit. Beru to jako jasné vyjádření důvěry v rozhodnutí samosprávy, která se tématu nového akvacentra věnuje dlouhodobě a k celému projektu přistupuje s maximální odpovědností. Ačkoliv jsme po celou dobu vnímali, že se lidé o téma aktivně zajímají a diskutují o něm, výsledek ukazuje, že převážná část veřejnosti s naším postupem souhlasí,“ uvedl primátor František Jura. Město tak dál připravuje výstavbu aquacentra s pětadvacetimetrovým bazénem, kterou zastupitelstvo schválilo v červnu 2024. Podle městského informačního webu může při této variantě stavba začít už na podzim letošního roku, hotovo by mělo být nejpozději na začátku roku 2028.

Spor o podobu nového bazénu se v Prostějově táhne několik let. Zastánci padesátimetrové varianty z řad plaveckého oddílu a části opozice tvrdí, že by lépe pokryla potřeby sportovního oddílu i poptávku po plavání ve městě. Vedení města naopak argumentuje náklady: projekt pětadvacetimetrového bazénu odhaduje zhruba na 750 milionů korun, zatímco padesátimetrová verze by se podle dostupných odhadů mohla přiblížit jedné miliardě. Kratší varianta už má vydané stavební povolení a hotový projekt, který počítá

i s wellness, saunovým světem, relaxační částí a tribunou.

Debatu kolem referenda provázela i mimořádně intenzivní kampaň. Město uvádí, že zřídilo speciální web, odpovídalo na dotazy občanů, uspořádalo veřejné setkání a využilo také tisk, rozhlas, televizi i informační prvky v ulicích. Právě nízkou účast pak vedení radnice chápe jako souhlas většiny veřejnosti s dosavadním postupem.

K referendu se město dostalo až po dlouhém sporu. Občanská iniciativa kolem prostějov-

ských plavců sesbírala tisíce podpisů, magistrát však část archů zpochybnil a věc skončila u soudu. Nejvyšší správní soud loni potvrdil, že neuvedení adres členů přípravného výboru na podpisových arších nemůže být samo o sobě vadou, a město tedy postupovalo příliš formalisticky, když odmítlo přijmout podpisové archy. Referendum nakonec v únoru 2026 vyhlásilo samo zastupitelstvo. I když je nynější hlasování neplatné, debata o tom, zda má Prostějov stavět úspornější městské aquacentrum, nebo ambicióznější padesátku, zjevně nekončí. ■ jau

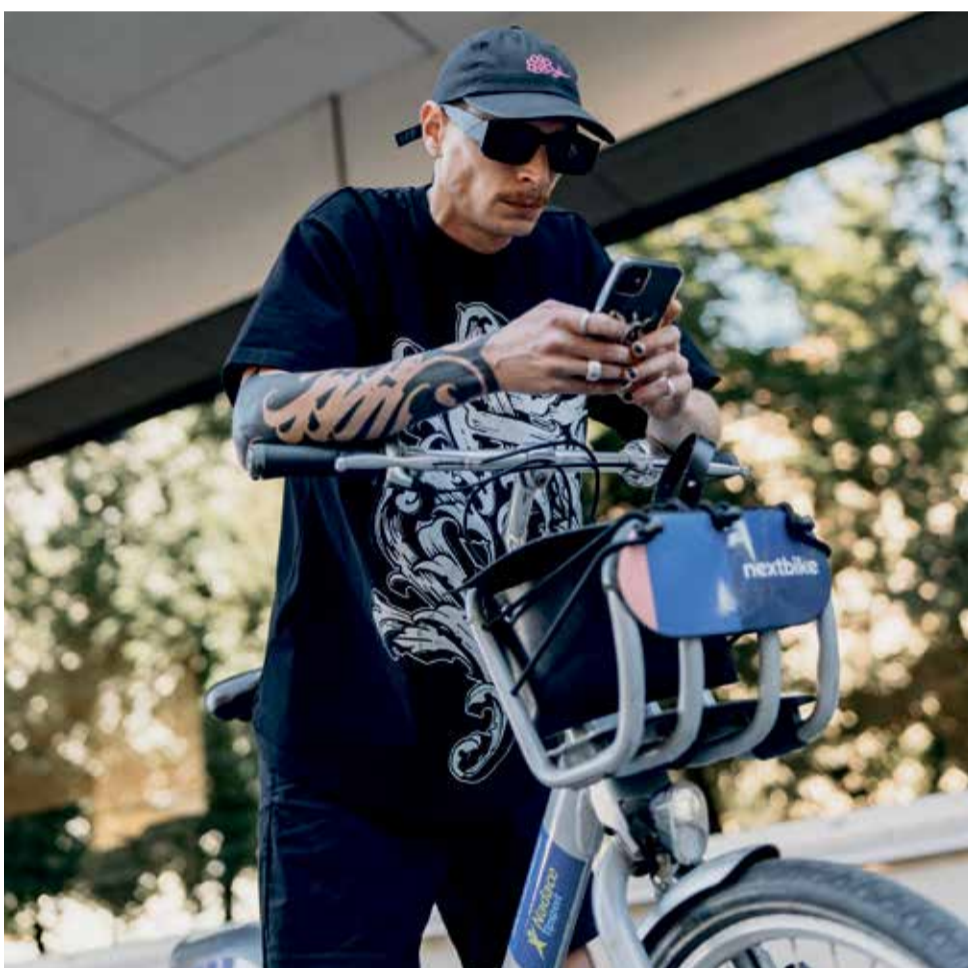


Foto: Město Hranice



Foto: Město Prostějov

INZERCE

30 LET DÍKY VÁM

SLAVÍME
30 LET
DÍKY VÁM!



globus

O5 a Radeček zahrají s filharmonií v Olomouci, přidali druhý koncert

Moravská filharmonie Olomouc spojí síly s kapelou O5 a Radeček na dvou koncertech v Redutě. První termín 28. dubna se rychle vyprodal, pořadatelé proto přidali vystoupení i na 29. dubna. Projekt navazuje na úspěšný koncert ve vyprodaném pražském O2 univerzu. Diváci se mohou těšit na známé hity v symfonických aranžích. ■

Krobot se Smékalem představili v Olomouci autorskou novinku

Moravské divadlo Olomouc nachystalo další premiéru aktuální sezony. V pátek 10. dubna zde uvedli inscenaci Bořiny za břehem, za kterou stojí autorské duo Miroslav Krobot a Lubomír Směkal. Novinka diváky zavedla do prostředí zábřežské hospody, kam podle autorů kdysi chodil i známý cestovatel Jan Eskymo Welzl. ■

Hrad Šternberk nabídne prohlídky s restaurátory ke Dni památek

Státní hrad Šternberk se i letos zapojí do Mezinárodního dne památek. V sobotu 18. dubna 2026 připraví speciální komentované prohlídky s restaurátory. Návštěvníci uvidí výsledky jejich práce na historickém mobiliáři a exponátech hradu. Prohlídky potrvají zhruba hodinu a hrad bude otevřen od 10 do 15 hodin. ■

Olomoucký tvarůžkový festival letos slaví 150 let výroby a láká na dva dny plné chutí, hudby a zábavy

Ivo Vysoudil

Již podeváté se v Olomouci otevřou brány gastronomického svátku, který je stálíci v kulturním kalendáři města. Olomoucký tvarůžkový festival se letos uskuteční 18. a 19. dubna a nabídne návštěvníkům nejen desítky chutí tradičních Olomouckých tvarůžků, ale

také bohatý kulturní a folklorní program. Festival navíc připomene významné 150. výročí zahájení výroby těchto ikonických sýrů v Lošticích.

Tvarůžky na desítky způsobů

Festival nabídne tento tradiční sýr připravený na slano, na

sladko, studený i teplý, ve formě zákusků, pomazánek, burgerů, polévek i sushi. „Olomoucký tvarůžkový festival každoročně nabízí ‚syrečky‘ na nejrůznější způsoby. Letos je opět připraví stovka moravských restaurací a podniků, které se mohou pyšnit špičkovou gastronomií i doporučením v průvodci Gault&Millau Czechia,“ doplňuje Karin Vykydalová z odboru kultury a cestovního ruchu olomouckého magistrátu.

Součástí akce bude tradiční jarmark s regionálními produkty nesoucími označení Haná regionální produkt®, kde nechybí ani tvarůžkové speciality. Stánky vedení města nabídnou například guláš s tvarůžkovou slizou či chléb s tvarůžkovým tatarákem, přičemž výtěžek podpoří Fond pomoci olomouckým dětem.

150 let tvarůžků

Letos festival navíc připomene významné 150. výročí zahájení výroby A.W. Olomouckých tvarůžků v Lošticích. „Těšíme se, že

toto jubileum oslavíme společně právě v Olomouci, kde naše tvarůžky získaly své věhlasné jméno,“ říká Leoš Kalandra, vedoucí obchodu a marketingu A.W., výrobce Olomouckých tvarůžků.

Návštěvníci budou mít k dispozici podpisovou stěnu s možností napsat přání k narozeninám tvarůžků a symbolických 150 kg ikonického sýru bude rozděleno pomocí 1 500 výherních losů. Návštěvníci si mohou pořídit i limitovanou sběratelskou eurobankovku A.W. Olomouckých tvarůžků.

Kulturní program pro celou rodinu

Festival nebude lákat jen na jídlo, program na dvou pódiích uvede folklorní soubory Hanácký mužský sbor Rovina, Olešnice, moderní cimbálovou muziku Cimbállica a hvězdu festivalu – skupinu Žlutý pes. Na Dolním náměstí se program zaměří na děti a rodiny, kterým nabídne pohádky, žonglérská představení a kreativní dílny. Poprvé zde také



Foto: MMOL

vystoupí moderátor Dalibor Gondík s originální cooking show.

Soutěž pro cestující vlakem

Po oba festivalové dny se uskuteční soutěž pro návštěvníky, kteří přijedou vlakem. Stačí ukázat jízdenku a vyplnit slosovací listek – na konci každého dne

budou vylosováni tři výherci hodnotných cen a poukazů na produkty A.W. Olomouckých tvarůžků.

Podrobný program festivalu najdete zájemci na webu. Podrobný program festivalu najdete zájemci na webu tvaruzkovyfestival.olomouc.eu. ■



Foto: MMOL

Ekologické dny Olomouc zahájeny: nabídnou debaty o těle i pestrý program pro veřejnost

Ivo Vysoudil

Už 36. ročník festivalu Ekologické dny Olomouc začal a až do 25. dubna zve na sérii debat, divadelních představení, výstav i tradiční Edojarmark. Letošní téma „Tělo a tělesný svět“ přinese pohledy na lidskou existenci z různých úhlů, od biologie přes filosofii až po vliv moderních technologií.

Festival zahájí 16. dubna oceňované představení „Přiliš krátká telomera“ v podání Divadla pod Palmovkou. Hlavní část programu pak proběhne od 17. do 19. dubna v sále Central Muzea umění Olomouc, kde vystoupí řada osobností veřejného života. „Na jedné straně lpíme na

prodlužování fyzické existence, na straně druhé se z reálného světa vytrácíme do virtuality. Je kult těla prohlubováním zájmu o tělesnost, nebo jen snahou o technologickou zdokonalitelnost všeho a téměř náboženskou posedlostí zdravím?“ nastiňuje rozsah diskusí Michal Bartoš, ředitel pořádajícího centra Sluňákov.

Mezi hosty se objeví například Jiří Horáček, Martin C. Putna, Alice Koubová nebo Pavel Barša. „Besedy Ekologických dnů jsou prostorem, ve kterém se vyskytuje nejvíce Aha efektů na jednotku času,“ zve laiky i odbornou veřejnost Bartoš.

Významným bodem programu bude také sobotní debata o auten-

titě v době umělé inteligence, která nabídne pohled na vztah člověka a moderních technologií. Festival tak otevírá aktuální témata současnosti a propojuje je s širšími otázkami lidské identity, společnosti i životního prostředí.

Součástí programu budou také workshopy, vycházky a výstavy. Vrcholem pak bude tradiční Edojarmark 25. dubna v areálu Domu přírody Litovelského Pomoraví v Horce nad Moravou, kde se festival propojí s akcí zaměřenou na lokální potraviny a nabídne koncerty kapel, divadlo i program pro rodiny s dětmi.

Podrobné informace najdete zájemci na webu ekologickednyolomouc.cz. ■



Foto: EDO

INZERCE


ŠANTOVKA

BURGER FESTIVAL

24.–26. 4.

santovka.cz





Rudolf Smahel – příběh fotografa a jeho legendární knihy o Olomouci

Martin Chytrý

Legendární kniha *Olomouc ve fotografii*, poprvé vydaná v roce 1969, zaujímá mezi všemi fotografickými publikacemi o středomoravské metropoli výsadní postavení a toto renomé si udržuje dodnes. Dílo fotografa Rudolfa Smahela představilo krásu Olomouce prostřednictvím dokonale umělecky provedených snímků s promyšlenou kompozicí a jedinečnou perspektivou. Nejslavnější objekty olomoucké architektury byly zachyceny mistrovským postupem s užitím tradiční technologie analogové fotografie, olomoucká náměstí, kostely, kláštery, paláce, morové sloupy i kašny byly zvěčněny nenapodobitelným způsobem, snímky odhalily také detaily budov, soch a fresek, které teprve díky nim veřejnost zaznamenala. Fotografie se staly prismatickým, prostřednictvím kterého celé generace Olomoučanů i návštěvníků města vnímaly jeho neopakovatelnou krásu. Kniha byla v mnoha rodinných knihovnách opečovávána s láskou, v sedmdesátých a osmdesátých letech dokonce se zvláštní péčí – protože se vědělo, že další vydání možná nepřijde, autor se tehdy totiž ocitl v nemilosti komunistického režimu. Jak k tomu vlastně došlo a jaký byl celý životní příběh mistra Rudolfa Smahela, si připomeneme v tradiční historické rubrice Hanáckého Večerníku.

Rudolf Smahel se narodil 21. července 1916, nikoliv však v Olomouci, nýbrž v Kunovicích. Fotografii se začal věnovat už ve dvanácti letech. Nejprve se však vyučil stolařem, ve dvaceti letech se rozhodl řemeslo opustit a nastoupil do učení na fotografa ve Valašském Meziříčí. Pokračovací studium na odborné fotografické škole v Prostějově dokončil v roce 1941. Během druhé světové války byl nucen nasazen v Německu a na jejím konci v Konici. Po osvobození v roce 1945 převzal v Olomouci fotografickou provozovnu s živnostenským oprávněním a během čtyř let z ní vytvořil uznávaný ateliér. Oženil se s Hedvikou (rozenou Vaculíkovou) a společně vychovali tři děti – starší dceru Hedviku (*1948), syna Rudolfa (*11. května 1950) a nejmladší dceru Janu (*1960). S rostoucím fotografickým věhlasem se Smahel stal vyhledávaným fotoreportérem, zaměřeným na fotografie

staveb i krajiny, pracoval pro časopisy Severomoravský kras a Moravský kras, spolupracoval s Čedokem Praha a vedl fotolaboratoř Krajského tělovýchovného střediska v Ostravě. Od roku 1966 působil jako samostatný výtvarný fotograf a byl členem Spolku československých výtvarných umělců. Důležitou roli pro jeho umělecký vývoj sehrála inspirace a spolupráce s jednou z nejvýznamnějších osobností tehdejší československé fotografie – profesorem Karlem Plickou, který mu otevřel nové obzory v dokumentární a umělecké fotografii.

KRONIKÁŘ KRÁS MORAVY

Smahelova tvorba byla mimořádně bohatá a všestranná. Vytvořil celkem jedenadvacet publikací, v nichž systematicky mapoval zejména region severní Moravy. Specializoval se na malebnou krajinu Jeseníků a Beskyd, na církevní i světskou architekturu, historické objekty a lidové památky. Nejslavnějším dílem přesto zůstává právě *Olomouc ve fotografii* – černobílá obrazová kniha (v některých vydáních s barevným přebalem), která představila architekturu a umělecké bohatství někdejšího hlavního města Moravy. Řada snímků vznikla za asistence syna Rudolfa Smahela ml., který později vydal svědectví, z jakých netradičních a krkolomných míst byly foceny (nosil otcí stativ s technikou). Smahel trpělivě čekal na ideální světlo, volil přesné úhly a kompozice, které měl předem promyšleny tak, aby snímky nejen informovaly, ale také vyvolávaly pocit přítomnosti v místě.

Mezi další významné Smahelovy tituly patří barevná publikace *Flora Olomouc*, monografie o Litovli a Litovelském Pomoraví, kniha věnovaná Valašskému muzeu v přírodě s důrazem na folklor a tradiční stavby, dále *Kroměříž ve fotografii* nebo soubory o Jeseníkách a Beskydech. Na mnoha snímcích zvětšil pestrost hanáckých a valašských krojů i lidových tradic. Smahel dlouho připravoval monografii o sousoší Nejsvětější Trojice v Olomouci, která však nejen z ideologických důvodů nemohla vyjít v době totality. Posledním velkým dílem se stal *Velehrad* z roku 1990, oslava velehradské baziliky a jejího historického významu pro moravskou duchovní tradici.

Smahel vystavoval samostatně v Olomouci a Prostějově, zúčastnil se mezinárodních přehlídek umělecké fotografie v Bratislavě a Praze. Po roce 1989 uspořádal společně výstavy s dcerou Janou dokonce ve francouzském Versailles a německém Münsterschwarzachu.

OSUDY OTCE A SYNA

Tady však už předbíháme důležitou zápletku našeho příběhu. Smahelova osobnost byla nejen harmonickou směsicí umělecké citlivosti, technické dokonalosti a neúnavné pracovitosti. Byl zároveň člověkem hluboce zakotveným v moravské krajině, místní historii a duchovnosti, v katolické tradici rodiny. K jeho přátelům patřili např. kněz František Vaňák, pozdější olomoucký arcibiskup. Přestože se Smahel vyhýbal přímé politice, režim ho zasáhl tvrdě a nepřítmo – kvůli volbě životní dráhy a stačnosti jeho syna. Rudolf Smahel mladší po maturitě na olomouckém gymnáziu Hejčín nastoupil v roce 1968 na Vysokou školu ekonomickou v Praze. Jako student se aktivně zapojil do protiokupačních demonstrací po srpnové invazi vojsk Varšavské smlouvy. Za pražského jara se navíc osobně setkal a seznámil s Janem Palachem, jehož sebeupálení v lednu 1969 se pro mladého Rudolfa stalo osudovým impulsem.

I tato zkušenost ho přivedla k rozhodnutí stát se knězem: přestoupil na Cyrilometodějskou bohosloveckou fakultu v Olomouci, v roce 1972 vstoupil do salesiánské kongregace a v červnu 1974 byl vysvěcen na kněze. Státní souhlas k výkonu duchovní služby však nedostal a několik let musel pracovat jako pomocný dělník ve skladu. Už od poloviny sedmdesátých let se zároveň zapojil do ilegálního šíření křesťanské literatury. Spolu s přáteli jezuitou Františkem Lízou, Janem Krumpholcem, Josefem Vlčkem a dalšími provozoval tzv. Radíkovskou tiskárnu, jedno z nejvýznamnějších center katolického samizdatu v Československu. Část tisku probíhala v Radíkově u Krumpholce, další ve sklepě u Vlčka v Olomouci. Smahel měl na starosti výběr titulů, překlady z němčiny i materiály přicházející přes Polsko a NDR a koordinaci nákladů. Skupina dokázala rozmnožit přes padesát knih v nákladu sto až dvě stě výtisků – šlo o náboženskou literaturu věnovanou duchovní obnově i texty kritické k režimu. Tiskárna fungovala až do roku 1979, kdy byla odhalena Státní bezpečností.

POLITICKÝ PROCES

Následovalo zatčení, čtyřměsíční vazba a v roce 1981 proces v Olomouci. Rudolf Smahel mladší byl odsouzen k dvěma letům nepodmíněného vězení za „nedovolené podnikání“ a „maření státního dozoru nad církví“. Proces tehdy vzbudil pozornost západních médií a stal se jedním z nejsledovanějších politických soudů začátku osmdesátých let, doby husákovského bezčasu. Smahel si nakonec odseděl 9 měsíců a byl propuštěn. Zlom k lepšímu z hlediska duchovní služby pro něj znamenala husákovská amnestie z roku 1985, po níž dostal státní souhlas k výkonu kněžství a sloužil jako farář nejprve v Budišíně, později v Kvasicích u Kroměříže. Po revoluci vystudoval Inveristas Pontificia Salesiana v Římě, absolvoval postgraduální studium v Erfurtu a vydal se na akademickou dráhu. Působil jako docent na Univerzitě Palackého v Olomouci, kde se zaměřoval na pedagogiku a pedagogickou antropologii na katedře křesťanské výchovy na Cyrilometodějské teologické fakultě. Právě synova disidentská činnost byla tedy hlavním důvodem, proč jeho otec v letech



Rudolf Smahel. Foto: archiv HV

1979–1990 nesměl publikovat a proč např. připravovaná monografie o olomouckém sousoší Nejsvětější Trojice zůstala nevydána. Nové vydání *Olomouc ve fotografii* tak muselo počkat až na sametovou revoluci.

Rudolf Smahel starší zemřel v Olomouci v roce 1997. Poslední tři léta života trpěl ztrátou zraku. Jeho dílo však nejen tuto temnotu, ale i temná léta totality přežilo a dodnes inspiruje. V roce 2006 mu byla in memoriam udělena

Cena města Olomouce v oblasti výtvarného umění a fotografie – ocenění za něj převzal právě syn Rudolf. Symbolicky se tak propojil i ve veřejném ocenění příběh otce a syna Smahelových. Na otcovu fotografickou profesi navíc navázala dcera Jana, která pečovala o jeho odkaz. Sama byla známou fotografkou, jako pedagožka v oboru pracovala na SUPŠ v Uherském Hradišti (obor užitá fotografie) a na Katedře multimediálních komunikací v ateliéru reklamní fotografie na Univerzitě Tomáše Bati

ve Zlíně. Jana Smahelová, která mimo jiné nezapomenutelně fotograficky zaznamenala návštěvu papeže Jana Pavla II. na Moravě v roce 1995, zemřela v roce 2021.

Pro všechny současné fotografe, kteří se snaží zachytit krásu Olomouce (ať už s uměleckou, či komerční motivací), jsou dodnes fotografie Rudolfa Smahela velkou inspirací a vzorem. Vzhledem k jejich nadčasové kvalitě tomu tak bude jistě i v následujících desetiletích. ■

INZERCE

DĚKUJEME ZA PODPORU!

HC OLMOUC

SELM MORAVA

HC OLMOUC

SELM MORAVA

REDSTONE



Obálka knihy *Olomouc ve fotografii* Rudolfa Smahela. Foto: archiv HV

Sudoku pro chytré hlavy

Sudoku pro Hanácký Večerník poskytuje

sudokuonline.CZ - první český Sudoku server

5	7		8	3			6	4
			2		8			7
9	1		6				5	
			3					1
4	7	2		9	5		8	
8				7				
	5			7			4	3
7		4		9				
6	8			4	2		9	5

#1 PRO ZAČÁTEČNÍKY

		6	1		8	4		
	8		7	4	3		1	
2								7
6	2		4		9		7	1
5				6				8
	9	3				2	5	
		9	5		1	7		
	7			8			6	
	5		2		6		8	

#2 PRO ZAČÁTEČNÍKY

1			6	9	8	3		
8				4				
	5							
	1	4			2			9
9	5					6		7
7			9			5	4	
							5	
				3				6
		7	1	5	6			3

#3 PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

5	6	9						4
4			5	2				
	9		1	3				
		7				9	6	
				6				
	5	4				3		
				7	1		8	
				9	5			1
7				8		5	9	

#4 PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

5	7	2	8	3	1	9	6	4
3	4	6	9	2	5	8	1	7
9	1	8	7	6	4	3	5	2
2	9	5	3	8	6	4	7	1
4	6	7	2	1	9	5	3	8
8	3	1	4	5	7	6	2	9
1	5	9	6	7	8	2	4	3
7	2	4	5	9	3	1	8	6
6	8	3	1	4	2	7	9	5

ŘEŠENÍ #1

ŘEŠENÍ #2

1	4	2	6	9	8	3	7	5
8	7	9	3	4	5	2	6	1
3	5	6	2	1	7	9	8	4
6	1	4	5	7	2	8	3	9
9	2	5	4	8	3	6	1	7
7	3	8	9	6	1	5	4	2
4	6	3	7	2	9	1	5	8
5	9	1	8	3	4	7	2	6
2	8	7	1	5	6	4	9	3

ŘEŠENÍ #3

ŘEŠENÍ #4

Recenze: Nebe nepočká – Vladimír Merta, osmdesátník a jeho pozoruhodné bilancování

Vladimír Merta je v kontextu českého folku naprosto výjimečnou osobností díky nepřerušené kontinuitě hudební dráhy, která sahá až do konce šedesátých let. Už v roce 1968 natočil v Paříži debutové album *Ballades de Prague* (vydané 1969), které dodnes voní atmosférou „sixties“ – svobodným duchem i náladou času květinových dětí.

Mertova tvorba se přitom od počátku vyznačovala specifickou intelektuální poetikou. Tvoří verše formou proudy vědomí, inspiruje se díly a osobnostmi napříč světovým uměním. Nikdy se však nesnižoval k monotónnímu žánru protestsongů, přestože společenskou situaci reflektoval otevřeně a nekompromisně. Zůstává vždy básníkem, navíc umělcem renesančního rozměru: kromě kytary a zpěvu hraje na řadu dalších nástrojů (harmonika, flétny ad.). K Mertovi však patří také literární tvorba, fotografie, architektura (jeho původní obor), filmová režie či skládání filmové

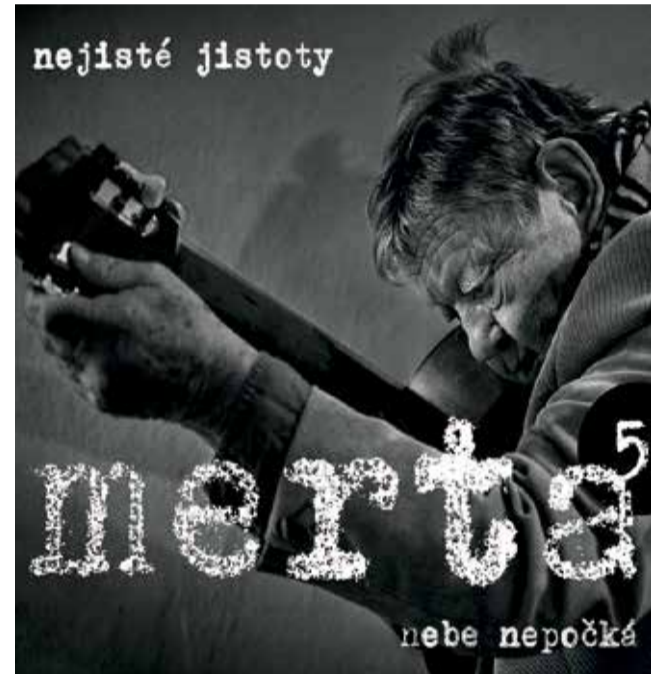
hudby. Na kytaru hraje virtuózně a nenapodobitelně, jako rocker a folkař bez kapely, jeden nástroj mu nahrazuje celý „band“ – rytmicky, melodicky i harmonicky zároveň. Od raných pařížských balad přes první oficiální desku P. S. (1978) až po porevoluční alba jako *Domilováno*, *Nikdo v zemi nikoho* nebo *Ponorná řeka* si Merta budoval a prohluboval vlastní styl: nezaměnitelný zpěv, vrstvenou poetiku a schopnost propojovat folk s rockem, jazzem, folklorem i vážnou hudbou. Ani v porevolučním období se nevzdal reflexe společenského vývoje doma i ve světě, politického i kulturního, reflexe proměn životního stylu i trendů uměleckého světa. Dnešní rábdy protestsongy hrané v rádiích často působí jako popová karikatura někdejšího žánru. Mertovy písně naopak zůstávají stejně pronikavé, autentické a nekompromisní, jako byly za totality.

V pentalogii *Nejisté jistoty* kontinuita šesti dekad Mertovy tvorby

vrcholí. Cyklus odstartoval v roce 2024 deskou *České sny* (*Nejisté jistoty 1*) a uzavírá ho album *Nebe nepočká* (*Nejisté jistoty 5*), které vyšlo letos v březnu. Jedná se o skladbu působící jako intimní, nekompromisní rozhovor bez autocenzury – autor nešetří sebe ani svět kolem. Titulní píseň, provokativní *Miss Anarchie* i závěrečný *Virus* rezonují s nejobtížnější aktualitou dnešní doby. V celé pentalogii Merta bilancuje s pokorou, ironickou distancí i existenciální hloubkou pohledu starého muže s mladou duší. Má za sebou bohatou životní zkušenost – prožil a „odžil“ všechny aspekty vztahů, slávy, veřejného výsluní, tělesnosti, lásky, zdraví, nemoci i blízkosti smrti. Fascinace světem a uměleckými vzory (Bob Dylan, Leonard Cohen, Joan Baezová) ho nepřešla dodnes. Během života se naplnila i tím, že si s Joan Baez (nebo třeba se Suzanne Vega) zahrál na jednom pódiu. Dnes je ale prosvětlena zkušeností člověka, který už ví, co znamená

stát tvář v tvář smrtelnosti. Každý další návrat k pentalogii odkrývá nové vrstvy; není to zážitek na jedno poslechnutí, ale dílo, které si žádá čas a pozornost. Od studentských let přes normalizační temnotu, kdy byl členem legendárního sdružení *Šafrán* (např. spolu s Hutkou a Třešňákem), až po dnešní bilancování je Merta věrný filosofii *Šafránu*: nebylo to jen hudební seskupení, byl to postoj – hrát písničky svobodně, s nárokem na kvalitu a bez lhaní.

Osmdesátka zde není konec, ale další kapitola. *Nebe nepočká* – ale Vladimír Merta hraje dál, se stejnou a možná ještě větší intenzitou jako před více než půl stoletím v pařížském studiu. Romantickou melodiku však stále častěji nahrazuje autenticky prožitá bluesová forma. Řečeno s jedním z těchto blues *Who is Who* (*Nejisté jistoty 3*), Merta rozhodně „neztratil to své know-how“. My, posluchači, máme štěstí, že můžeme být u toho. ■ mn



Zdroj: Nakladatelství GALÉI

VAŘÍME S VEČERNÍKEM

RECEPT NA RYCHLÉ ROZMARYNOVÉ HOUSTIČKY

Domácí pečivo může být skutečnou lahůdkou, pokud jej připravujeme s láskou a podle kvalitního receptu. Dali byste si třeba voňavé domácí houstičky? Pokud ano, toto je ideální recept přímo pro vás. Jsou krásně křupavé, voňavé, a hlavně rychlé na přípravu. Super jako příloha ke grilované zelenině, masu nebo jen tak se salátem či s rukolou a parmskou šunkou jako sendvič.

Vyzkoušejte, je to pecka.

CO BUDETE POTŘEBOVAT

- 400 g hladké mouky
- 15 g čerstvého droždí
- 2 lžičce sekaného čerstvého rozmarýnu
- 8 g soli
- 70 g olivového oleje
- 250 ml vody
- olivový olej s vodou (1:1)

POSTUP

Mouku, nadrobené droždí, nasekaný čerstvý rozmarýn, sůl, olej a vlažnou vodu zpravujeme v robotu v hladké těsto. Hotové necháme nakynout (můžete nechat i v lednici do druhého dne).

Těsto rozválíme na plát široký asi 2 cm, ze kterého „nakrájíte“ libovolné tvary. Já jsem zvolil pro tentokrát trojúhelníky. Mohou být i rustikálnější, jsou prima i tak. Vyskládáme je na plech s pečicím papírem. Necháme ještě jednou vykynout. Potřeme je emulzí z olivového oleje a vody (1:1) a pečeme do zlatova v troubě rozehráté na 230 °C asi 10-15 minut.

Ať se vám povedou! ■



INZERCE



HOROSKOP 15.-28. 4. 2026

Beran

Vrcholí tvá sezóna a tlačí tě do rozhodnutí. Nejde už jen zkoušet, ale něco uzavřít. Co teď potvrdíš, poneseš dál.

Býk

Bliží se změna tempa a ty ji cítíš dřív než ostatní. Zpomal a zkontroloj, na čem stojíš. Pevný základ teď rozhoduje.

Bliženci

Tok informací zrychlí, ale ne všechno je podstatné. Vyfiltruj šum a drž se jedné linky. Přehled ti dá výhodu.

Rak

Pozornost míří na směr, kterým se ubíráš. Neřeš jen pocity, ale i realitu kolem. Spojení obojího ti dá jistotu.

Lev

Chůť expandovat naráží na limity okolí. Neber to jako brzdu, ale korekci. Přesnější tah přinese víc než velké gesto.

Panna

Praktické věci se začnou skládat do systému. Co dřív nedávalo smysl, zapadne. Teď je prostor to uchopit pevně.

Váhy

Dynamika ve vztazích se mění. Není nutné vše vyvažovat hned. Přijetí nerovnováhy ti paradoxně pomůže.

Štír

Vnitřní tlak se obrací v jasnější směr. Už víš, co nechceš dál nést. Tím se uvolní místo pro konkrétní krok.

Střelec

Impuls vyrazit jinam je silný, ale ne vše je únik. Rozliš, co je potřeba změnit a co jen opustit. Směr se tím zpřesní.

Kozoroh

Struktury kolem tebe se začnou přeskupovat. Drž si vlastní řád a nenech se rozházet. Stabilita teď znamená výhodu.

Vodnář

Nápady dostávají konkrétnější tvar. Už nejde jen o vizi, ale o provedení. Malý krok teď má větší dopad, než čekáš.

Ryby

Citlivost se uzemňuje do reality. Co bylo mlhavé, se začíná vyjasňovat. Praktický krok ti přinese klid.

Nezapomenutelný firemní večírek?

S Paulus Catering

www.paulus-catering.cz

Kulturista Patrik Šerý veze medaile z Rakouska

Český kulturista Patrik Šerý měl hodně komplikovanou jarní přípravu před letošním prvním startem. Na světovém poháru IFBB DIAMOND SEMI PRO v Rakousku se mu ale i přes komplikace dařilo, získal tři medailová umístění.

Ještě čtyři dny před startem byl Patrik Šerý vyťahovat poslední pooperační stehy a nebylo jisté, zdali to zvládne. Nakonec zvítězila vůle a odhodlání být na startu. Přes doznívající bolesti Patrik v Klagenfurtu nastoupil na registraci a váhové limity splnil. V neděli ho čekal závod a vše dopadlo

na výbornou. Vybojoval v Masters mens classic physique bodybuilding zlato, v Masters mens classic bodybuilding bronz a v Masters mens bodybuilding také bronz.

Navíc ve finálové sestavě dostal největší ocenění od rakouského publika. Když vstoupil na pódium, lidé ho uvítali obrovským potleskem, který jej doprovázel během celé sestavy a nebral konce. „Tohle jsou momenty, které se nedají koupit. Tohle se musí zažít, víte, že jste jejich a přitom startujete za Českou republiku,“ řekl Šerý. ■ *pel*

Jiří Ondrušek prodloužil smlouvu v HC Olomouc



Kapitán Jiří Ondrušek bude dál pokračovat v Moře. Foto: hc-olomouc.cz

Petr Pelíšek

Kapitán Jiří Ondrušek prodloužil smlouvu v HC Olomouc a v hanáckém dresu se představí i v dalším ročníku Tipsport extraligy. Jiří Ondrušek se za dlouhá léta stal v Olomouci synonymem věrnosti a za Moru nastupuje už od přelomu milénia, kdy hrál v mládežnických výběrech. Poprvé se v A-týmu představil před dvěma dekádami v sezoně 2005/06 a od té doby začal pravidelně nastupovat v seniorském výběru.

Asistentem kapitána A-týmu Mory se stal poprvé v postupové sezoně 2013/14, kdy se Hanáci probojovali do Tipsport extraligy. V dalších sedmi letech rovněž olomoucký bek zastával roli asistenta, dokud se nestal pro sezonu 2021/22 kapitánem.

V posledních pěti sezonách nastupoval Jiří Ondrušek s ččkem na dresu a dnes je jasno, že v Olomouci přidá i další ročník.

Posilou týmu je Ralfs Freibergs, čtyřiatřicetiletý lotyšský bek s bohatými reprezentačními zkušenostmi. V českém hokeji začal působit na Moravě. Pravidelně nastupoval za zlínské Berany, v ročníku 2020/21 zapsal další starty za Kometu Brno a třecké Oceláře a na další sezonu změnil své působiště, aby si zahrál znovu v Lotyšsku za Dinamo Riga a také v německé DEL za Iserlohn Roosters. V posledních čtyřech letech se přitom vrátil zpět do Česka a postupně hrál za Litvínov, Hradec Králové a v posledním ročníku také za Vítkovice, odkud pro sezonu 2026/27 přestupuje do olomoucké Mory. ■

Basketbalisté BK Olomouc s těsnou prohrou v Hradci

Petr Pelíšek

V posledním kole nadstavby hostovali basketbalisté BK Olomouc na palubovce Hradce Králové. V užší rotaci bez Jonathana Andreho a Marka Nelsona prohráli těsně 84:86, na vítězství ve skupině A2 to však nic nezměnilo.

Domáci vedli pouze v úvodu utkání, především ve druhé části zahajovací desetiminutovky hráči Olomoucka soupeřův koš nešetřili a získali náskok patnácti bodů. Pak sice polevili, na vedení 25:19 to přesto bohatě stačilo.

Podobný průběh mělo i další pokračování střetnutí. Hanáci měli na své straně dlouho pohodlný náskok, v poslední minutě ale Nikkarinen vyrovnal na 44:44 a náskok jedné střely hostům zajistil současně s klaksonem střelou z poloviny hřiště Autrey.

Třetí čtvrtina přinesla vyrovnaný souboj. Domáci se dokonce ve dvou případech dostali do vedení, přesto do poslední části

vstupovalo Olomoucko s tříbodovým náskokem. Závěrečná pasáž přinesla dramatický průběh. Dvě minuty před koncem vedl Hradec o šest bodů. Hanáci pak dotahovali, ale otočit skóre se jim nepovedlo.

„Myslím si, že to byl pro diváky zajímavý zápas, protože až do konce se bojovalo o vítězství. Přijeli jsme bez dvou zahraničních hráčů, ale i tak jsme podle mě podali celkem dobrý výkon. V první půli nám to trochu skřípalo v obraně, Hradec trefil několik trojek. Ve druhém poločase se to zlepšilo, ale bohužel jsme to nedotáhli do vítězného konce,“ řekl Adam Goga, kapitán BK Olomoucko.

Už před zápasem bylo jasné, že BK Olomoucko skončí na devátém místě a Hradec na dvanáctém. Byl to tedy spíše přípravný zápas směrem k předkolu play-off, kde Hanáci čeká NH Ost-rava? „Určitě ano. Nechtěli jsme to vypustit, chtěli jsme se dobře připravit na předkolo, trochu



Basketbalistům BK Olomoucko se podařilo probojovat do play-off. Foto: BK Olomoucko

rozložit minuty, aby se každý dostal do herní pohody. Myslím si, že tenhle účel zápas splnil. Bohužel jsme nevyhráli, ale jak

říkáš, pořadí už se neměnilo. I tak ale jde vždycky o výhru. Každopádně si myslím, že jsme dnes ten účel splnili,“ uvedl Goga. ■

Jiří Lehečka v Miami postoupil do životního finále

Petr Pelíšek

Až ve finále megaturnaje v Miami poznal Jiří Lehečka svého přemožitele. Prostějovský tenista poprvé bojoval o titul na turnaji kategorie Masters, v rozhodujícím střetnutí podleh dvakrát 4:6 Jan-niku Sinnerovi. V žebříčku ATP se přesto posunul na čtrnácté místo a o dvě příčky si vylepšil své karié-ární maximum.

„Takové zápasy mi ukazují, že je stále opravdu velký prostor pro zlepšení. Jannik hrál velmi dobře returny. Během celého zápasu jsem cítil, že na mě vyvíjí čím dál větší tlak,“ řekl po finálovém utkání Lehečka. „Pokud chci porážet tyto kluky v závěrečných

fázích velkých turnajů, musím se stále zlepšovat,“ dodal český tenista.

Lehečku zastihl turnaj na Floridě v parádní formě. Ve druhém týdnu tenisového megapodniku vyřadil například světového sedmičku Tay-lora Fritze, v semifinále naprosto smetl z kurtu skvěle hrajícího Francouze Arthura Filse. „Turnaj mi sedl. Po smolném začátku sezony, kdy jsem měl problémy s kotníkem, chvíli trvalo, než jsem našel pohodu a sebevědomí. Teď do sebe všechno zapadlo. Třeba semifinále bylo opravdu parádní. Byl to jeden z nejlepších zápasů, který jsem odehrál. Přesně takové výkony bych chtěl podávat v každém utkání,“ uvedl Lehečka. ■



Tenista Jiří Lehečka zažívá povedený vstup do sezony. Foto: TK Agrofert Prostějov

Olomoucký kraj ocenil nejlepší sportovce

Petr Pelíšek

Ceny pro nejlepší sportovce v Olomouckém kraji byly předány. Vyhlášení talentů a úspěšných osobností za rok 2025 proběhlo v pátek 27. března v Městském domě v Přerově. Trofej za prvenství si odnesl tenista Jakub Menšík.

„Do ankety Sportovec roku dorazilo více než sedm desítek nominací. To je pro nás důkazem, že se lidé o sport na krajské úrovni aktivně zajímají a sportovce podporují. Těší mě, že to tak je, a všem sportovcům, nejen těm aktuálně oceněným, velmi fandím,“ řekl hejtman Olomouckého kraje Ladislav Okleštěk.

Sportovním juniorem byl vyhlášen freestyle lyžař Matyáš Kroupa. Nejlepším sportovním družstvem se stali fotbalisté SK Sigma Olomouc. Oproti předcházejícím ročníkům porota letos nově zvolila i nejlepší handicapovanou sportovkyni.

Kraj oblastí sportu dlouhodobě pomáhá na všech úrovních. V rámci dotačních programů podporuje volnočasové aktivity dětí, pořízení sportovního vybavení i výstavbu a úpravy sportovních zařízení. V posledních dvou letech se finanční alokace do sportovních dotačních titulů významně navýšila.

„Sport je nedílnou součástí života v Olomouckém kraji. Napomáhá k harmonickému rozvoji tělesné kondice i společenských vztahů a upevňování zdraví. Současně je to oblast, která formuje charakter našich dětí a mládeže. Učí je disciplině, týmové spolupráci a zdravé



Nejlepší sportovci Olomouckého kraje. Foto: olkraj.cz

soutěživosti. Tyto hodnoty jsou klíčové pro jejich osobní rozvoj a budoucí úspěchy,“ řekla Monika Hryzobilová, náměstkyně hejtmána pro oblast sportu.

V hlavní kategorii jednotlivců dominovali tenisté TK Agrofert Prostějov. První místo obsadil Jakub Menšík před Jiřím Lehečkou, třetí byla judistka Renata Zachová. „Z tohoto úspěchu mám radost, je to cena za celoroční práci,“ řekl v předtočeném projevu Menšík, za kterého cenu převzala maminka.

V kategorii družstev dominovali fotbalisté SK Sigma Olomouc. Prvenství si zajistili díky vítězství v domácím poháru a skvělé reprezentaci v evropské Konferenční lize. „Byl to pro nás skvělý rok, věřím, že nás čekají další, po-

dobně úspěšné,“ hodnotil trenér Sigmý Tomáš Janotka.

Trenérem roku byl vyhlášen Miroslav Čada, kouč úřadujících volejbalových šampionek z Prostějova. „Poslední titul byl tečkou za trenérskou kariérou. Pokračuji ale v pozici sportovního manažera. V Prostějově jsem osmnáct let, už do regionu patřím,“ vyznal se ze svého vztahu k Olomouckému kraji Čada.

Prvenství mezi juniory si po průlomové sezoně zajistil Matyáš Kroupa, reprezentant ve freestyle lyžování. Šumperský závodník za sebou nechal tenistu Maxima Mrvu a kanoistku Valentýnu Kočířovou. „Splnil se mi sen a dostal jsem se na olympiádu. Tim nekončím. Budu pracovat na tom, abych

byl i na té příští a vylepšil svůj výsledek,“ plánuje Kroupa, který v Itálii skončil ve třetí desíctce. Cenu pro nejlepší juniorské družstvo získaly reprezentantky Aerobik Klubu Olomouc. Nejlepšími handicapovanými sportovci se stal šachista Vít Václav Valenta a atletka a hokejistka Barbora Mlčochová.

Cenu Olomouckého kraje získal Dušan Vystavěl, jehož osudovým sportem se stal orientační běh. Po ukončení aktivní kariéry byl trenérem, funkcionářem a pořadatelem závodů. V současnosti je zástupcem České republiky v nejvyšším orgánu Mezinárodní federace orientačních sportů - IOF Councilu. Čestnou cenu získala Martina Dvořáková, která reprezentuje kraj v hasičském sportu. Již několik let

patří k oporám České reprezentace a je držitelkou několika titulů i národních rekordů. Současně se podílí na tréninku dětí. Ochota pomáhat jako dobrovolná hasička se propojila v jejím profesním životě, vystudovala obor lékař, záchranář. Je členkou požárního družstva z Plumlova, kde se stala i vicemistryní extraligy v požárním sportu.

V závěru večera byly tradičně předány také šeky úspěšným a nadějným sportovcům. Předseda krajské olomoucké organizace České unie sportu Radek Koňářík předal šek na 5 000 korun atletce SK Přerov 1908 Tereze Tiché a triatlonistovi klubu Rocktechnik Triathlon Hranice Jakubu Malíkovi.

Jednatel společnosti TK Plus Petr Chytil a ředitelka prostějovských tenisových projektů Petra Černošková ocenili výkony handicapovaných sportovců Barbory Mlčochové a Vity Václava Valenty šekem na 10 000 korun. Poslední šek na stejnou částku předal 1. náměstek hejtmána Olomouckého kraje Vladimír Lichnovský. Převzal jej Ludvík Brzobohatý a Johanna Brzobohatá, mistři Evropy European Youth Games Trials. „Jsme rádi, že se od prvního ročníku na této akci organizátorsky podílíme. Spolupráce s Olomouckým krajem si ceníme, současně anketu vnímáme jako možnost podporovat sport v našem regionu,“ prohlásil šéf TK Plus Miroslav Černošek. ■

Sportovec Olomouckého kraje 2025

CENA PRO NEJLEPŠÍ SPORTOVCE:

1. Jakub Menšík, tenis
2. Jiří Lehečka, tenis
3. Renata Zachová, judo

CENA PRO NEJLEPŠÍ DRUŽSTVO:

SK Sigma Olomouc, fotbal

CENA PRO NEJLEPŠÍ JUNIORY:

1. Matyáš Kroupa, freestyle lyžování
2. Maxim Mrva, tenis
3. Valentýna Kočířová, kanoistika

NEJLEPŠÍ JUNIORSKÉ DRUŽSTVO:

Aerobik klub Olomouc, aerobik

NEJLEPŠÍ TRENÉR:

Miroslav Čada, volejbal

NEJLEPŠÍ HANDICAPOVANÝ SPORTOVEC:

Vít Václav Valenta, šachy

NEJLEPŠÍ HANDICAPOVANÁ SPORTOVKYNĚ:

Barbora Mlčochová, atletika, lední hokej

CENA OLOMOUCKÉHO KRAJE:

Dušan Vystavěl, orientační běh

ČESTNÁ CENA OLOMOUCKÉHO KRAJE:

Martina Dvořáková, hasičský sport

Sigma má nového trenéra, Janotku nahradil Hapal

Petr Pelíšek

Vedení SK Sigma Olomouc se rozhodlo odvolat od A-týmu trenéra Tomáše Janotku. Dočasně tým povede generální sportovní manažer Pavel Hapal. Janotka neustál poslední tři zápasy, ve kterých Hanáci získali jen jeden bod. A přišli o umístění v první šestce.

„Chceme týmu dodat potřebný impuls před závěrem základní části Chance Ligy a bojem o postup do elitní skupiny,“ řekl předseda představenstva Ondřej Navrátil.

Tomáš Janotka u A-týmu Sigmy působil od léta 2024 a v minulém ligovém ročníku ho dovedl k šestému místu. Navíc s týmem vyhrál domácí pohárovou soutěž MOL Cup. Díky ní se mužstvo kvalifikovalo do předkola Evropské ligy a následně do Konferenční ligy, v níž Hanáci dokráčeli do osmifinále.

„Trenéru Janotkovi se sluší bezesporu poděkovat za všechny odvedené služby. V historii Sigmy bude zapsán už navždy. Cítíme však, že v současné době potřebujeme udělat změnu nejen v souvislosti s aktuální situací v tabulce, ale i v dlouhodobějším horizontu,“ uvedl Navrátil.

„Měli jsme tam sérii tří vítězných zápasů a pak remíza s Karvinou. Teď jsme dvakrát prohráli. Předtím jsme nasbírali devět bodů z devíti možných, teď nám ty body z posledních zápasů chybí v honbě za šestkou,“ řekl Tomáš Janotka ještě jako trenér SK Sigma po zápase v Pardubicích.

Představenstvo pověřilo dočasným vedením týmu generálního sportovního manažera Pavla Hapala, který už měl na starosti pondělní trénink v týdnu před domácím duelem proti 1. FC Slovácku. ■



Vedení SK Sigma Olomouc odvolalo dvě kola před koncem základní části Chance Ligy trenéra Tomáše Janotku. Foto: sigmafotbal.cz

Lurvink: Zahodili jsme příliš mnoho šancí

Sigma se z Pardubic vracela bez bodů. Na stadionu Arnošta Košfála přitom vedla už po patnácti minutách brankou Michala Berana, který svůj premiérový gól za Sigmu vstřelil klubu, v jehož barvách v minulosti působil. V první půli měli Hanáci další příležitosti, které volaly po navýšení náskoku. Žádnou další ale neproměnili, domácí následně penaltou srovnali a po změně stran se jim podařilo výsledek zcela zvrátit. „Prostě jsme zahodili příliš mnoho šancí. Včetně penaltý jsme měli snad čtyři příležitosti, které musíme proměnit. Chyběla nám efektivita,“ řekl po utkání Louis Lurvink.

Jak hodnotíte utkání? Co bylo příčinou, že jste ho nezvládli vítězně?

Je to těžké. Jsme opravdu zklamaní. A co bylo příčinou? Prostě to, že jsme zahodili příliš mnoho šancí. To je vše.

Rozhodlo právě tohle? Pardubice v prvním poločase moc šancí neměly, stejně jako v tom druhém. Bylo to o efektivitě a produktivitě?

Asi ano. Podle mě jsme měli, včetně penaltý, čtyři šance, které prostě musíme proměnit. Kdybychom dali aspoň tři z nich, tak je po zápase. A jak jste zmínil, oni vlastně

téměř žádné příležitosti neměli. Darovali jsme jim penaltu. A ten druhý gól... bylo to hezky sehrané, ale vlastně to ani nebyla sto procentní šance. Takže ano, dnes nám chyběla efektivita.

Příští týden vás čeká zápas proti Slovácku, poté jedete na Slavii. Je prohra velkou komplikací v boji o elitní šestku?

Ano, samozřejmě, chtěli jsme dnes vyhrát, zvlášť poté, co Liberec prohrál. Chtěli jsme si vzít zpátky místo v první šestce. Ale myslím, že je pořad všechno možné. Do nadstavby zbývají dva zápasy a uděláme maximum pro to, abychom skončili v top šestce.

Zmínil jste Liberec, ale Hradec Králové, váš další soupeř o elitní šestku, vyhrál. Soustředili jste se na tyto výsledky před utkáním?

Ne, před zápasem ne. Ale samozřejmě bych lhal, kdybych řekl, že nesledujeme ostatní týmy, protože ve finále záleží i na tom, jak hrají oni. Viděli jsme, že Hradec večera vyhrál. Věděli jsme, že dnes musíme odvést svoji práci a zvítězit, což se nám nepovedlo. Takže ano, jak jsem říkal, je to opravdu zklamání. Ale příští týden hrajeme znovu a doufám, že uděláme krok vpřed.

A co přijetí od bývalých spoluhráčů? Bylo všechno v pořádku? Přeci jen, odchod do Olomouce byl poměrně rychlý.

Vše v pořádku. Moje vztahy s bývalými spoluhráči byly vždy dobré. Vlastně pořad jsou. Potkal jsem i další lidi z klubu. Vše dobře.

Bylo správné odejít z Pardubic do Olomouce?

Sto procentně. ■ pel

Sigma prohrála v Pardubicích

Předposlední venkovní utkání základní části Chance Ligy fotbalistů SK Sigma Olomouc nezvládli. V Pardubicích měli násobně více vyložených šancí než domácí tým, ale přesto prohráli.

Už v 6. minutě zahrál riskantní malou domů Šimek. Pohotový Baráth byl u míče před Charatišvilim, který maďarského středopolaře fauloval. Nabídnutou penaltu však neproměnil Kliment, brankář domácích totiž jeho střelu k pravé tyči vystihl. Svéřenci trenéra Janotky pokračovali v aktivitě. Po další ztrátě Šimka vybojovali míč, na konci akce páčil nepřesně Šturm. V 15. minutě byli olomoučtí fotbalisté za dobrý nástup do zápasu odměněni. Šturm se na pravém křídle zbavil Hamzy, poslal přesnou přihrávku do vápna, kam si naběhl Beran, který překonal Charatišviliho. Po vedoucí brance Hanáci nepolevili v tlaku. Po průniku Hadaše z pravé strany se do střelecké pozice dostal Mikulěnka, jeho rána byla tečována na roh. Zdvojnásobení náskoku měli hráči Sigmy na kopačkách ve 24. minutě. Šturm rozehrál standardní situaci, Kliment hlavou prodloužil na zadní tyč, kterou zavíral Sylla, který ale trefil brankovou konstrukci. Teprve poté se osmělili domácí. Tanko však svůj střelecký pokus nenasměroval mezi tři tyče, a Koutný tudíž nemusel zasahovat. Další velkou šanci si na druhé straně vypracovali Hanáci. Mikulěnka našel Klimenta, který ve skluze trefil břevno. Olomoučtí se i nadále hnali za druhou brankou. Ve 39. minutě poslal do vápna další dobrý centr Šturm, ale hlavičkujícího Syllu vychytil Charatišvil. Pardubice, které si během první půle ze hry velkou šanci nevytvořily, dostaly v nastavení velkou příležitost srovnat. Mikulěnka při snaze odkopnout míč trefil Bammense. Sudí Rouček celou situaci dlouze prověřoval u videa a nakonec nařídil pokutový kop také na druhé straně. Patrák si počkal na pohyb

Koutného a svoji ranou do středu brány proměnil.

Tři minuty po změně stran byl ve velké šanci Lurvink, jehož nebezpečnou hlavičku vytáhl nad břevno Charatišvilim. V 56. minutě nenasměroval Šturm mezi tři tyče střelu z přímého kopu. Poté převzali iniciativu domácí. Brankář Koutný musel v 68. minutě vytáhnout střelu Botose. O chvíli později páčil z dobré pozice Směkal, ale bránu netrefil. Poté nabral vývoj duelu pro Sigmu nepříznivý směr. Godwinovi se podařilo z pravého křídla procedit přihrávku do vápna, kde Koutného pohotovou přízemní střelou překonal Jelínek. Sigma od 71. minuty prohrávala v Pardubicích 1:2.

„Zápas se od první minuty vyvíjel skvěle, perfektně jsme do něj vstoupili. Kluci byli skvělí na

balonu, větrali jsme obranu Pardubic. Z převahy a tlaku jsme si vytvářeli v průběhu celého utkání, zejména v prvním poločase, obrovské množství příležitostí. To, proč je výsledek tak šilene krutý v náš neprospěch, je skutečnost, že jsme neproměnili víc než jednu šanci. To byla alfa omega celého zápasu. Poločas jsme, s veškerou pokorou, měli vyhrát minimálně o tři branky. Rozhodlo naše selhání v koncovce, protože si myslím, že jinak bychom utkání dohráli do vítězství. Poločas byl 1:1 a cíl byl hrát stejně dobře i po přestávce. I v úvodu druhého poločasu to z naší strany bylo skvělé. To, že domácí dali nakonec vítěznou branku, je pro nás obrovský šok, obrovské k. o. Na to, jaký jsme předvedli skvělý výkon, je šilene kruté, že odjíždíme s prázdnou,“ řekl Tomáš Janotka, trenér SK Sigma. ■ pel



Fotbalistům SK Sigma Olomouc se nepovedlo naplno zabodovat ve třech zápasech v řadě. Foto: Petr Pelíšek

FK Pardubice – SK Sigma Olomouc 2:1 (1:1)

Branky: 45.+8 (pen.) Patrák, 71. Jelínek – 15. Beran.
Rozhodčí: Rouček – Machač, Cíhřa. ŽK: Trédl, Mahuta – Beran, Lurvink.
Diváci: 2 935.

Pardubice: Charatišvil – Noslín, Bammens, Hamza (46. Trédl) – Boledovic (46. Mahuta), Šimek (31. Jelínek), Hlavatý, Godwin (81. Saarma) – Tanko (46. Botos), Patrák (88. Krobot) – Směkal. Trenér: Jan Trousil.

SK Sigma: Koutný – Sylla, Malý, Lurvink – Hadaš (86. Sejk), Beran, Baráth (86. Janošek), Ghali (86. Šíp) – Šturm, Mikulěnka (67. Krivák) – Kliment (59. Jásir). Trenér: Tomáš Janotka.



Louis Lurvink, obránce SK Sigma, si poprvé zahrál v Pardubicích jako host. Foto: sigmafotbal.cz

30. KOLO

NEDĚLE

19. 4. / 13:00

Sledujte nás na sociálních sítích

Chance LIGA

Tipsport

PARTNER UTKANÍ



NADACE HELENY
MORÁVKOVÉ



HELEN CHARITATIVNÍ BAZÁREK

29. 4. 2026

16–18 hodin

Na podporu mobilního
hospice Nejste sami

Přijďte si udělat dvojitou radost!

Podpoříte paliativní službu, která lidem umožňuje prožít závěr života důstojně, doma a s jejich nejbližšími.

Paulus

BISTRO

Envelopa

RADIO
HANA
92,3 FM

ATRIUM ENVELOPA OFFICE CENTER

tř. Kosmonautů 1221/2a, 779 00 Olomouc



INZERCE

FREE WORK

Envelopa
Office Center

VYBAVENÉ KANCELÁŘE K PRONÁJMU V OLOMOUCI

freeworkenvelopa.cz

