

Které silnice
jsou teď
uzavřené?

strana 2



Útok: pět desítek
zničených
hrobů

strana 3



Závod Ecce Homo Historic nabídl krásu veteránů navzdory dešti



Foto: Ivo Vysoudil

Centrem milovníků veteránů byl od pátku 12. do neděle 14. září Šternberk. Sportovní podnik Ecce Homo Historic 2025 přivedl do města desítky historických automobilů a motocyklů, které kdysi psaly dějiny silnic i závodních tratí. Největší obdiv tradičně patřil meziválečným limuzinám, sportovním kabrioletům i strojům z předválečné éry.

Ačkoli se letošní ročník odehrál ve znamení dešťů, počasí neodradilo

davy návštěvníků. Diváky přilákal zejména závod pravidelnosti do vrchu, konaný na slavné trati Ecce Homo. Letos měl zvláštní prestiž – poprvé se stal součástí seriálu Grand Prix historických vozidel. Nehrálo se na rychlost, ale na přesnost. Fanoušci u trati si přesto pochvalovali napínavou podívanou a nezaměnitelný zvuk starých motorů.

Součástí víkendu byla také rally

okolní krajinou, kterou tradičně odstartovala herečka Markéta Hrubešová, a výstava vozů přímo v centru města. Zvláštní pozornost poutala sbírka pana Samohýla ze Zlína.

Šternberské náměstí ožilo díky doprovodnému programu, který tvořily Šternberské slavnosti. Ty nabídly hudební vystoupení, řemeslný jarmark, ale i pivní festival s přehlídkou malých a střed-

ních pivovarů. Vrcholem byl koncert legendární kapely Lunatic, která i po letech přilákala zástupy fanoušků. O občerstvení nebyla nouze, od grilovaných specialit až po sladké dobroty. Děti si užily skákací atrakce, malování na obličej i kolotoče.

Ecce Homo Historic znovu potvrdil, že jde o událost, která spojuje automobilové nadšence i celé rodiny. ■ iv

„Ahoj babi, mám rozbitý telefon, pošli peníze.“ Obětí podvodníků přibývá

Podvodné telefonáty a zprávy žijí v Olomouckém kraji doslova boom. Kriminálníisté řeší jeden případ za druhým a scénáře jsou si nepochybně podobné – pachatelé se vydávají za rodinné příslušníky, policisty či pracovníky bank a pod různými záminkami z obětí vylákají nemalé částky. Během několika minut tak lidé přicházejí o celoživotní úspory.

V posledních dnech se policisté zabývali dalšími případy. V Lipníku nad Bečvou podvodníci přesvědčili staršího muže, že komunikuje se svou dcerou. Požadovali úhradu zahraniční faktury ve výši 2 900 eur. Díky rychlé reakci banky se podařilo transakci zablokovat a muž nepřišel o 70 tisíc korun. Méně šťastně dopadla seniorka z Prostějova, která po podobné legendě o „rozbitém telefonu“ poslala téměř 50 tisíc korun.

Na mnohem větší částky cílili podvodníci v Olomouci či Přerově. Seniorku z Olomouce přesvědčili falešný policista a údajný pracovník České národní banky, aby převedla a předala více než milion korun. Přerovanka zase odeslala přes 700 tisíc na „bezpečný účet“, o kterém se do-

mnávala, že ochrání její finance. V Litovli podvodník vydávající se za syna vylákal od muže 144 tisíc korun.

Obezřetnost je namístě

Policie varuje, že podobných útoků přibývá. Podle policistů je společným znakem tlak na rychlé jednání a vyvolání obav, že lidé přijdou o své peníze.

Policie doporučuje, aby lidé nikdy neposílali peníze na základě telefonátů či zpráv od neznámých osob a vždy si ověřili pravost žádosti přímo u svých příbuzných nebo banky. V případě pochybností je namístě okamžitě volat na oficiální infolinku banky či kontaktovat policii.

„Podobné podvody se stále objevují. Kyberšmejdí dokážou být velmi přesvědčiví a zaslané zprávy zdokonalují. Dokonce využívají i emotikony a stále častěji je psaný text bez chyb. Proto apelujeme na občany, aby si informace vždy ověřili telefonicky. Ptejte se na věci, které může znát jen skutečný příbuzný,“ říká Ivana Skoupilová, policejní tisková mluvčí.

Pokračování na straně 2 ■



Foto: Pevnost poznání

Zoo měla rekordní léto. Chybí ale parkoviště



strana 3

Rozhovor: Malířství jako archeologie duše



strana 4

Sigma padla bez dvou vyloučených

strana 11



Roboti a umělá inteligence zvou do Šantovky

Galerie Šantovka v sobotu 20. září ožije budoucností. Interaktivní výstava Roboti a umělá inteligence láká návštěvníky všech věkových kategorií, třeba na humanoidního robota RoboThespiana i workshopy, kde si lidé vyzkouší programování, 3D tisk nebo robotický fotbalík. Akce se koná od 10 do 18 hodin. ■

ÚVODNÍ SLOVO

Michala Folty, šéfredaktora Hanáckého Večerníku



DO OLOMOUCE JEDINĚ S NAVIGACÍ!

Psát v Olomouci o dopravních uzavírkách je úkol pro úplného flegmatika, kterého nic nerozhodí, nebo úkol za trest. Protože jednak se kritické situace opakují, takže když chcete napsat, že se lidem díky dokončení jedné uzavírky uleví, musíte současně sdělit, že se jinde zase doprava okamžitě zkomplikuje kvůli nové uzavírcce. A pak se dějí i takové věci, které jsou už nad rámec zdravého rozumu.

Člověk pochopí, že oprava železničního přejezdu může trvat déle, než se předpokládalo. Rozladí trochu to, že když se oprava protáhne a přes Litovelskou stále nelze projet, zavou vám současně ještě Erenburgovu. Prý to odložit nešlo. Dobře tedy, asi vědí, co říkají... Když už ale konečně dodělají křižovatku s přejezdem u nádraží Olomouc-Město, vy jedete autem po zprůjezdněné Litovelské a zjistíte, že z čerstvě otevřené křižovatky opět nelze odbočit doprava na Krapkovu, ocitáte se už v kategorii naštanovaného řidiče.

A k tomu tu máme jednu novinku. Neustále posouvání termínu zákazu stání v ulicích, kde má vzniknout nové vodorovné dopravní značení. Přijedete na začátku školního roku z dovolené a v ulicích U Reálky a Jiřího z Poděbrad najdete zakazy stání s dodatkovou tabulkou: „Termín: 5. 9. od 7 hodin / Důvod: Nové vodorovné dopravní značení.“ OK, najdete si pracné náhradní místo, jeden den člověk přežije. A ejhle, toho dne žádné vodorovné značení nepřibude, protože pracovníci asi neměli čas. Ale zakazy stání zůstanou, jen s novou dodatkovou tabulkou: „Platí 12. 9. od 7 hodin“. Přijedete 13. 9. a na místě je asi tak na pětadvaceti procentech zabraných ulic nové vodorovné značení, opět zakaz a s ním také nová dodatková tabulka: „Platí 19. 9. od 7 hodin.“ Takže můžeme čekat, kolikrát se ještě změní datum zákazu stání. Ne že by si třeba dotyčná firma spočítala, kolik bílých čar dokáže za jeden den na silnici namalovat, a vyblokovala jen příslušný kus ulice. Jednoduší je zabrat kompletně ulice od Komenského až po DDM na 17. listopadu a kašlat na to, že rezidenti nemají kde parkovat. Do Olomouce tedy jezdíte jen s mimořádně inteligentní navigací, nebo raději vůbec. Michal Folta

Olomouc hledá Učitele roku a Počin roku 2025

Město Olomouc vyhláší anketu Učitel roku a Počin roku v oblasti školství a volnočasových aktivit. Nominovat pedagogy i zajímavé projekty mohou do 26. září žáci, rodiče i široká veřejnost prostřednictvím online formulářů dostupných z webu města www.olomouc.eu. Vítězové budou slavnostně vyhlášeni 16. října v Moravském divadle. ■

Hasiči a fotbalisté darovali zoo hadice a míče

Čtyřicet vyřazených hasičských hadic a padesát fotbalových míčů dostala olomoucká zoo od místních dobrovolníků. Materiál poslouží k tzv. enrichmentu - zpestření života zvířat. Z hadic vzniknou houpačky či pletence na schovávání potravy pro primáty, míče využijí kočkovité šelmy. Nové podněty zvířatům přiblíží jejich přirozené chování. ■

Uzavřeno, opravujeme! V Olomouci pokračují náročné rekonstrukce silnic

Rekonstrukce železničního přejezdu a křižovatky v Litovelské ulici sice skončila, v Olomouci ale začala řada dalších staveb, které ovlivňují dopravu. Pokračuje rekonstrukce Polské ulice a postupně začínají i opravy v ulicích Malinovského a Náprstkově v Radíkově, v Libušině a Pavelkově ulici a také v ulicích Lužická a Sienkiewiczova.

Až do 20. října opravují příjezdovou komunikaci v Radíkově - konkrétně od křížení s ulicí Na Suchých Loukách přes Náprstkovu až po smyčku na návsí. „Oprava zahrnuje obnovu asfaltového povrchu v délce přibližně 730 metrů, lokální výměnu obrubníků a přídlažby. V rámci prací bude rekonstruována také autobusová zastávka Radíkov,“ vyjmenovala vedoucí odboru dopravy Zdeňka Gajdošová.

Rozpočet je 8,2 milionu korun včetně DPH.

Během výstavby platí částečné uzavírky, nástupní zastávka MHD je přesunuta na výstupní. O víkendech 11. až 12. října a 18. až 19. října dojde k úplné uzavírcce pro veškerý provoz.

Komplexní rekonstrukce na Libušině a Pavelkově

Další velký projekt probíhá od 8. září do 2. listopadu. Rekonstrukce části ulice Libušina zahrnuje vozovku, chodníky, zastávky MHD, veřejné osvětlení a nový přechod pro chodce. „Součástí prací bude kompletní výměna konstrukčních vrstev komunikace, nové uliční vpusti a přípojky, pokládka žulových dvourádků a obrub a nový přístřešek na zastávce

směr město,“ uvedla Gajdošová. Náklady jsou odhadovány na 20,5 milionu korun včetně DPH.

Rekonstrukce ulic Lužická a Sienkiewiczova

Až do 26. října má probíhat oprava vozovky na ulicích Lužická a Sienkiewiczova. Práce zahrnou celý úsek od napojení Lužické na Janského až po zvýšený práh na křižovatce s Nešporovou. Na čtvrtek 23. října je naplánována pokládka finální vrstvy asfaltu, během které bude celý úsek na jeden den zcela uzavřen. Náklady jsou vyčísleny na 4,7 milionu korun.

Polská a Rooseveltova ulice

Náročnou opravou prochází ulice Polská. Uzavírka je nutná kvůli frézování a pokládce nového

asfaltového povrchu a také z důvodu obnovy plynovodu. Stavební práce probíhají od července a zahrnují jak ulici Polská, tak část ulice Rooseveltova. V rámci oprav dojde k úpravě křižovatky Polská x Rooseveltova, která získá nový tvar i povrch. V Polské ulici bude navíc

kompletně obnoven povrch od železničního přejezdu až po přechod k Šantovce. Po konci úplné uzavírky budou probíhat drobné dokončovací práce. Náklady jsou 16,3 milionu korun, většinu pokryje dotace z Integrovaného regionálního operačního programu. ■ *mf*



Foto: olomouc.eu

Nová, obří voliéra s kondory připomíná peruánské Andy

Slavný kaňon Colca se z peruánských And přestěhoval na Svätý Kopeček. Největší dravec kondor andský v něm získal svůj olomoucký domov. Jedná se o obnovu a zcela nově pojatou obří voliéru v Zoo Olomouc. Kondor andský je největší dravec a jeden z největších létajících ptáků planety. Právě tyto obry ptačí říše s opravenou, zcela nově pojatou Voliérou Colca představila veřejnosti Zoo Olomouc.

„Věříme, že se nový kousek jihoamerických velehor bude spolu s jejími obyvateli návštěvníkům líbit a přijdou zoo navštívit i v následujícím podzimním období,“ zve primátor Olomouce Miroslav Žbánek. „Dospělý pár kondorů andských jsme dovezli začátkem srpna ze spřátelené zlínské zoo. Jedenáctiletého samce pocházejícího ze Soulu a patnáctiletou samici ze Santiaga de Chile. Tito majestátní, velice inteligentní, sebevědomí, zvědaví, v přírodě zranitelní mrchožrouti, kteří se mohou dožít až sedmdesát let věku, jsou nadějí pro další chov. Jakmile se ‚zabydlí‘, počítáme v rámci zoogeografie s obohacením expozice o další druhy, které Voliéru Colca doplní,“ dodává Jan Kirner, kurátor ptáků.

„Práce si vyžádaly náklady 5 milionů korun a zahrada využila pou-

ze vlastních zdrojů. Ptáci získali vskutku velkorysý prostor, což byl hlavní záměr,“ uzavírá ředitel Zoo Olomouc Radomír Habáň.

Kaňon Colca v Peru je nejvyhlášenějším místem pro pozorování kondorů ve volné přírodě. A právě jeho prostředí voliéra imituje. Od barvy skal přes strukturu, andské potůčky až po vegetaci ve voliére vysazenou. Kondori zde naleznou dostatek míst k sezení, skála v sobě ukrývá několik komůrek, aby si pár v době hnízdění mohl vybrat místo, které jim nejvíce vyhovuje. ■ *mf*



Foto: Zoo Olomouc

Pokračování ze strany 1

Podvodníci jsou stále sofistikovanější a oběti si vybírají zejména mezi seniory, ale podle kriminelistů se může do jejich pastí chytit kdokoliv. Prevence a obezřetnost jsou proto klíčové. „Pachatelé těchto skutků necílí jen na seniory, ale na všechny a vyčkávají, kdo se na jejich lest chytne,“ potvrzuje další mluvčí Policie ČR Libor Hejtman. „Lidé by měli být v těchto případech velmi ostražití a nereagovat na zprávy či telefonní hovory od neznámých osob.“

Dostupné kurzy o kyberbezpečnosti

Na co si dát pozor a jak se správně zachovat, učí seniory specializované kurzy. Přednášky zaměřené na kyberbezpečnost mohou navštívit například v klubech pro seniory. „Dlouhodobě spolupracujeme se společností SeniorOn, která v našich klubech pro seniory dvakrát ročně pořádá kurzy, v nichž se lektoři vždy částečně věnují i tématu bezpečného chování na internetu,“ popisuje Jaromír Odstrčil z odboru sociálních věcí olomouckého magistrátu. „Je to velmi aktuální téma, proto se mu v klubech pro seniory cíleně věnujeme. Meto-

dy podvodníků jsou totiž čím dál sofistikovanější a je třeba mít se na pozoru. Zpravidla čím důvěryhodněji se to tváří, tím obezřetnější by měli lidé být. Snaha vykládat osobní údaje je vždycky signálem toho, že se jedná o podvod,“ upozorňuje náměstkyně primátora pro sociální záležitosti Kateřina Dobrozemská. Město Olomouc dotlačně podporuje také projekt e-bezpečí při Univerzitě Palackého. Ten kromě vzdělávacích akcí nabízí na svém webu

i studijní materiály ke stažení zdarma nebo online kurzy.

Bezpečnou komunikaci na internetu se pak zabývají také vzdělávací bloky s názvem „Blízká setkání třetího věku“ v Pevnosti poznání. „V rámci dvanáctidenních kurzů se věnujeme mnoha tématům spojeným se seniorským věkem a jedním z nich je i oblast kyberbezpečnosti,“ vysvětluje PR manažerka Lucie Jarmarová. ■ *red*



Foto: Pevnost poznání

ANKETA HANÁCKÉHO VEČERNÍKU

Kterí sportovci letos udělají fanouškům nejvíce radosti?

S koncem prázdnin se naplno rozjede také většina sportovních soutěží. Tentokrát se tedy naše anketa týká vyhlídek olomouckých sportovců. Oslovili jsme jak politiky, tak zastupce známých regionálních sportovních klubů.

Otázka: „Už několik týdnů se hraje fotbalová liga, minulý týden odstartovala hokejová extraliga, začínají i další ligové sezony. Jaké jsou vaše prognózy úspěchů olomouckých klubů v sezoně 2025/26? Kdo podle vás udělá fanouškům největší radost?“

Libor Špunda, prezident basketbalového klubu BK Olomoucko:

Olomouckým sportovním klubům fandím napříč soutěžemi. Sigma má podle mě dobře posílený kádř a může hrát důstojnou roli v Chance Lize i v evropské Konferenční lize. HC Olomouc čeká těžká sezona, ale věřím, že se vyhne baráži a může zabojoovat o play-off. VK Šantovka UP Olomouc by měl znovu patřit mezi adepty na medaile, i přes omezení domácí haly. BK Olomoucko po loňském senzačním bronzu mívá opět vysoko - NBL je vyrovnaná, ale věřím, že klub bude opět patřit k největším překvapením sezony. Bohužel kromě fotbalu všechny ostatní sporty výrazně brzdí nedostatečné zázemí, které je ve srovnání s jinými městy tristní.

Martin Major, poslanec, SPOLU/ODS: Olomoucký sport je trochu jako hanácké počasí, nikdy nevíte, jestli vás čeká slunce, nebo pořádná bouřka. Sigma se jistě popere o čelo tabulky, i když remízy s outsidersy jsou jejich specialita. Kohouti v extralize? Ti umí rozvířit ledy a nadchnout i proti favoritům. A další sporty? Volejbal, florbal nebo házená přidají svoje dílky do mozaiky. Kdo udělá fanouškům největší radost? Vsadím se, že každý trochu a dohromady to bude pořádná sportovní hanácká jízda!

Ondřej Navrátil, předseda představenstva SK Sigma Olomouc: Samozřejmě věříme, že tu nej-

větší radost olomouckým fanouškům uděláme my, tedy Sigma. Ať už na podzim nějakými pěknými výsledky v evropských pohárech, nebo potom ve druhé polovině sezony třeba opětovným postupem do elitní šestky a bojem o Evropu i pro příští rok. Přejeme pochopitelně i ostatním sportům v Olomouci, ať se jim daří co nejlépe a fanoušci si přijdou v této sezoně na své.

Ivo Vlach, jednatel LEBO, s.r.o., a bývalý náměstek primátora: Jako dlouholetý fanoušek se těším na účast fotbalistů SIGMY v Konferenční lize UEFA. Evropské poháry jsme tu neměli 8 let

a bude to svátek fotbalu. Hokejisté Mory mají po loňské baráži skromnější cíle. Mora má skvělé fanoušky, kteří by si zasloužili znovu zažít úctast v play-off české extraligy. Jsou tu i další sporty, na které se může olomoucký fanoušek těšit. Volejbalistky VK Šantovka UP Olomouc a házenkářky DHK Zora Olomouc bojují pravidelně o medailové pozice, basketbalisté BK Olomoucko předvádějí v Čajkaréně krásné zápasy v národní basketbalové lize. Největší hvězda Olomouckého sportu Karolína Muchová, zdá se, je znovu zdravá a věřím, že na světových turnajích nám přinese mnoho radosti. ■ *mf*

Tragická nehoda mezi Ohrozimí a Vícovem

Na silnici mezi Ohrozimí a Vícovem na Prostějovsku zemřela ve středu odpoledne 46letá řidička osobního auta, která na mokré vozovce dostala smyk a vjela do protisměru. Přestože se řidič protijedoucího nákladáku snažil nehodě zabránit a sjel do příkopu, došlo ke srážce, při které řidička zemřela. Alkohol byl u řidiče nákladáku vyloučen. ■

Na Jesenicku začala stavba nového bazénu

V České Vsi byla zahájena výstavba nového krytého bazénu za téměř 300 milionů korun. Polovinu nákladů pokryje Olomoucký kraj, další finance zajistí obec, sdružení okolních obcí a také dotace z projektu ŽI-VEL, který slouží k odstraňování následků povodní. Ty loni zasáhly část areálu, kde bazén vyroste. Dokončení se plánuje na červen 2027. ■

Otevřená dálnice D1 čeká na návštěvníky

Projít či projet si poslední chybějící úsek dálnice D1 mohou jako jedni z prvních návštěvníci „Dne otevřené dálnice“ v neděli 21. září od 10 do 16 hodin. Mezi Říkovicemi a Přerovem budou připraveny soutěže, přehlídky techniky či fotokoutek. Zajištěno bude občerstvení, parkování i bezplatná kyvadlová doprava. ■

Otevřené hroby a urny, poničené náhrobky. Policie vyšetřuje šokující útok na ústřední hřbitov

Šokující pohled se naskytl lidem, kteří přišli ve čtvrtek ráno na Ústřední hřbitov v Olomouci-Neředíně. Zatím neznámý vandal (či skupina) poničil desítky hrobů. Od čtvrtka na místě provádí šetření policie a zaměstnanci Hřbitovů města Olomouce místa uklízejí a společně zjišťují rozsah škod. Správa městských hřbitovů proto musela místo odpočinku dočasně uzavřít.

„V tuto chvíli probíhá šetření Policie České republiky, která ve spolupráci se Správou hřbitovů města Olomouce mapuje rozsah škod. Dosavadní zjištění ukazují, že poškozeno bylo několik desítek hrobů. Přesný počet určí policie po dokončení kontrol

i v dalších částech hřbitova,“ uvedl primátor města Olomouce Miroslav Žbánek.

„Jde o poškození několika náhrobků a urn na Ústředním hřbitově Neředín v Olomouci. V tuto chvíli zjišťujeme rozsah poškození, provádíme ohledání místa, zajišťujeme a vyhodnocujeme stopy,“ řekl policejní mluvčí Libor Hejtmán.

Některé hroby měly odsunutou náhrobní desku, jinde byly vyjmuté urny, a dokonce některé i otevřené. Škody nejsou soustředěny na jednu část hřbitova, jsou na několika od sebe vzdálených místech. Podle policie nenasvědčuje nic tomu, že by šlo o cílený

útok na konkrétní skupinu či historické období. Pravděpodobně se jedná o pachatele, který rozsáhlé škody na hřbitově způsobil buď s cílem obohacení, nebo z čistého vandalizmu. Tyto bližší okolnosti by mělo potvrdit další vyšetřování.

Případ je velmi citlivý i proto, že nejde jen o hmotné škody, ale také o zásah do osobního prostoru jednotlivců a rodin pozůstalých. Nejde totiž pouze o poškození náhrobků, ale také uložených urn, z nichž některé byly otevřené! Z tohoto důvodu v současnosti probíhá nejen práce kriminalistů, ale i pracovníků hřbitova, aby následně

odstraňování škod bylo provedeno s maximální pietou a úctou.

V sobotu už byl hřbitov opět otevřen. Od pondělí informuje správa hřbitovů nájemce poškozených hrobových míst o zjištěných škodách. Pokud pozůstalí odhalí další škody, které dosud nebyly zaznamenány, mohou je moci nahlásit i dodatečně. „Prosím návštěvníky našeho hřbitova o pochopení a trpělivost. Obrovské poděkování patří všem zaměstnancům Hřbitovů města Olomouce, kteří se s maximální pietou a úctou podíleli na odstranění škod a zajištění provozu hřbitova,“ uvedla o víkendu Dana Pluskalová, ředitelka olomouckých hřbitovů. ■ mf



Foto: Hřbitovy města Olomouce

Návštěvníků zoo přibývá, překážkou je málo parkovacích míst

Zoologická zahrada Olomouc minulý týden zveřejnila informaci o návštěvnosti v letních měsících. Vedení zoo poděkovalo všem příchozím za přízeň – letos přišlo do areálu plného zvířat více návštěvníků. Vyšší počty v nejexponovanějších měsících ovšem už nedovoluje omezená kapacita parkování.

„Po prázdninách, k poslednímu srpnu, je návštěvnost v porovnání s loňským rokem vyšší o cca 5 000

osob. Díváme-li se však na tato čísla optikou celkové roční návštěvnosti, jedná se o natolik nízké číslo, že jej téměř netřeba hlouběji analyzovat. Tento rozdíl vygeneruje např. jeden počasím vydařený den,“ uvádí ředitel marketingového oddělení zoo Pavel Javůrek. Rok však zdaleka nekončí.

Nesporný vliv na návštěvnost má kromě počasí také parkování u zoo. Zpřehledněním obsazenosti pěti

parkovišť na digitálních tabulích a na webu zoo se zlepšila komunikace s veřejností. Zájemci o návštěvu zoo se mohou dovědět, zda svým autem v reálném čase zaparkují, nebo je parkovací kapacita vyčerpána. K tomu napomáhá 14 digitálních informačních cedulí. Nic to ovšem nemění na faktu, že je parkovacích míst historicky málo a v exponovaných dnech jejich počet (357 míst) nemůže zájem návštěvníků uspokojit. Exponovaným časem jsou právě letní měsíce v hlavní turistické sezoně. Zahradu v té době navštěvují lidé především z jiných krajských měst, kteří nevyužívají městskou hromadnou dopravu. Zahrada proto o spoustu z nich přichází, a to možná i do budoucna, protože tito lidé pak upřednostní jinou zoo, kde mohou zaparkovat.

Vedení olomoucké zahrady však věnuje pozornost optimalizaci provozu stávajících parkovišť a současně nepřestává hledat nová řešení. „Zahrada spolu se svým zřizovatelem hledá cesty, kterak parkovací situaci řešit. Jakmile budeme moci představit cokoliv bližšího, co již bude mít jasný rámec, budeme veřejnost i média informovat,“ potvrdil mluvčí radnice Jan Horejš. ■ mf



Foto: MF

Vědecká knihovna vystavila středověký graduál. Lidé měli jen týden na jeho spatření

Pouhý týden měli návštěvníci možnost obdivovat v Červeném kostele Vědecké knihovny v Olomouci jeden z jejích nejceněnějších pokladů – Loucký graduál z roku 1499. Monumentální rukopis, zhotovený pro opata Pavla z premonstrátského kláštera v Louce u Znojma, byl vystaven od 8. do 14. září 2025, a to také v rámci Dnů evropského dědictví.

Kodex, který vytvořil klerik a iluminátor Egídius Has, patří k vrcholným dílům pozdní středověké knižní kultury. Jeho rozměry (612 × 440 × 145 mm) z něj činí monument nejen po stránce duchovní, ale i fyzické.

Součástí mimořádné výstavy byly i dvě historické veduty zachycující klášter v Louce. První, z roku 1593, pochází od Jana Willenber-

ga a ukazuje areál v době největšího rozkvětu. Druhá, litografie vídeňského krajináře Ludwiga Seitla z 30. let 19. století, připomíná klášter už půl století po jeho zrušení.

Zájem veřejnosti potvrdil, že i rukopis starý více než pět století dokáže přitáhnout pozornost a stát se středem pozornosti kulturní Olomouce. ■ iv



Foto: VKOL

Flora Olomouc – Hortikomplex 2025: oslava podzimní zahrady

Výstaviště Flora Olomouc zve na jubilejní 30. ročník podzimní etapy výstavy Flora Olomouc – Hortikomplex 2025, která se koná od

2. do 5. října 2025. Podtitul „Oslava v zahradě“ slibuje zážitek pro všechny smysly – barvy, vůně, chutě i inspiraci.

Srdcem výstavy bude centrální expozice v pavilonu A, kterou připravila floristka Klára Franc Vavříková. Úroda ovocnářů a zelinářů

se pod jejima rukama promění ve „stůl plný hojnosti“. Prezentují se Zelinářská unie Čech a Moravy, Ovocnářská unie ČR, Svaz školkařů ČR, Ministerstvo zemědělství i Český zahrádkářský svaz s expozicí Kouzla našeho kraje.

30. ročník Hortikomplexu stojí na spolupráci, která funguje jako zahradní tetris – unie, svazy a Výstaviště Flora Olomouc do sebe zapadají a vytvářejí pevný, harmonický celek.

Součástí Hortikomplexu je festival gastronomie Olima, který nabídne:

Olima Cup (2.–3. října) – soutěž mladých kuchařů, číšníků a servírek s účastí polských reprezentantů

Moravský cukrářský šampionát (4.–5. října) – soutěž o jedenácti kategoriích, navštíví ji hvězdy české gastronomie Josef Maršálek, Jan Horký a Vojtěch Vrtiška

Grand Prix ovocných destilátů Flora Košť – ochutnávky a prezentace regionálních produktů.

Tradiční součástí výstavy jsou podzimní zahradnické trhy, dále expozice Koření, bylinky a aromatické rostliny PELERO CZ v oranžerii Smetanových sadů a mezinárodní včelařská výstava Hanácká včela s odbornými přednáškami a poradnou pro včelaře.

V pavilonu E návštěvníky čekají gastrozóny s ochutnávkami a prezentacemi značek KLASA, Regionální potravina, SZIF a Agrární komory Olomouckého kraje.

Rodiny s dětmi potěší pestrý program určený malým i velkým návštěvníkům. Připraveny budou projíždky na koních, Babiččin dvořeček se zvířaty i zajímavé edukační aktivity. Součástí hlavní expozice je také naučná stezka. Doprovodný program nabídne čtyři dny nabitě přednáškami, workshopy, ukázka-

mi floristů, hudebními vystoupeními a setkáními se zahradníky Pavlem Chloubou, Ludmilou Duškovou a Janem Kopřivou. Návštěvníci se mohou těšit na vyhlášení regionálních potravin, degustace vín a paprik, floristické soutěže ČSZ a floristická show Karoliny Žáčkové nebo kuchařské show Jana Horkého a Romana Pauluse.

Od 2. do 12. října 2025 bude probíhat projekt **Rozkvetlé památky**, v jehož rámci se významné olomoucké historické objekty odějí do květinové výzdoby a získají slavnostní podzimní atmosféru.

Celý program propojuje gastronomií, floristikou a zahradnické inspirace přinášející zážitky pro všechny generace.

Flora Olomouc – Hortikomplex 2025 se koná od čtvrtka 2. do neděle 5. října, každý den od 9:00, ve čtvrtek–sobotu do 17:00, v neděli do 16:00 hod. ■ PR



Foto: Flora Olomouc

Nová cyklostezka spojuje Olomouc a Štěpánov

Olomouc má nové bezpečné spojení se Štěpánovem. Cyklostezka „Hromová“ dlouhá 5,4 km vede podél železnice, překonává tři mosty a díky dvěma podjezdům se napojuje i na oblíbenou trasu „Hvězdná“ směrem na Šternberk. Nechybí pumtrack, posilovací prvky ani kompresory na kola a USB zásuvky. Náklady byly téměř 105 milionů korun. ■

Horní náměstí v Přerově čeká proměna

U sochy Jana Blahoslava na Horním náměstí v Přerově začíná revitalizace zeleně. Práce potrvají dva týdny a částečně zde omezí provoz. Vzniknou nové trávníky, trvalkové záhony a pás půdopokryvných růží „The Fairy“ s jemnou jablečnou vůní. Úpravy vyjdou na 342 tisíc korun. Trvalkové výsadby letos doplní i prostor u cyklověže před nádražím. ■

HIV centrum FN Olomouc zve na akci v Šantovce

FN Olomouc připomene blížící se první výročí svého HIV centra preventivní akcí Hádej, kdo jsem!. V pátek 26. září od 11 do 17 hodin mohou návštěvníci Šantovky využít anonymní bezplatné testování, získat informace o prevenci a promluvit si s odborníky. Akce se koná ve spolupráci s Českou společností AIDS pomoc a Krajskou hygienickou stanicí Olomouckého kraje. ■

Rozhovor s Petrem Zlamalem: Malířství jako archeologie duše

„Slovo pro mě není tak jisté jako obrazové vyjádření, protože maluji dlouhá léta. Obrazy jsou plné dějství, pro mě je to jako archeologie, která odhaluje vrstvy. Nejsem schopen slovně ty věci přesně pojmenovat. Každý obraz je pro mě jako kapitola v knize, která vypráví příběh, jenž se neustále vyvíjí a mění. Je to způsob, jakým komunikuji sám se sebou i s okolním světem. Obrazové vyjádření mi umožňuje zachytit nuance a emoce, které by slova mohla snadno minout,“ říká Petr Zlamal, akademický malíř, olomoucký rodák, který žije a tvoří ve Šternberku. Právě tam jsme se sešli v jeho ateliéru k rozhovoru při příležitosti výstavy Zlamalových obrazů, která probíhá v budově Envelopa Office Center v Olomouci.

Malířství je tedy pro tebe jiný způsob komunikace nebo sebevyjádření?

Přesně tak. Obrazy mají vzájemnou návaznost. Žádný nikdy nezůstává sám o sobě, ale je pokračováním dalších. Je to scénický příběh s filozofickou návazností. Je to dialog mezi mnou a plátnem, který se odehrává v tichu mého ateliéru. Tento dialog je pro mě klíčový, protože mi umožňuje vyjádřit to, co je pro mě důležité, a zároveň mi dává prostor pro introspekci a sebereflexi. Obrazy jsou pro mě způsobem, jak se vyrovnávat s vnitřními konflikty a hledat harmonii v chaosu.

Cítíš kontinuitu mezi sebou dnes a tím Petrem Zlamalem, který poprvé zkoušel malovat jako dítě?

Určitě, to má logiku. Ale po šedesáti letech tvorby někdy vidím své věci a nejsem schopen je identifikovat pod jménem Petr Zlamal. Jsem k sobě kritický, ale to, že jsem pracovitý člověk, snad svědčí v můj prospěch. Po těch letech jsem dospěl k vlastnímu sebevyjádření.

Jakou roli v tvé cestě k malířství hrálo rodinné zázemí?

Hodně velkou. To je strašně důležitá otázka, na kterou jsem se snažil sám odpovědět. Tatínek (významný malíř Wilhelm Zlamal – pozn. redakce) byl skvělý malíř, ale on neměl tu touhu, abych se i já stal malířem. Měl vztah k přírodě, k okolí Šternberka, tak jsme spolu chodovali a já jako kluk jsem mu nakukoval přes rameno a do jisté míry jsem některé maliřské věci opakoval. Tudiž po letech bylo pro mě hodně problematické a složité se vymánit se z jeho vlivu. Trvalo to hodně dlouhý čas a myslím, že se mi to podařilo. Měl výjimečnou toleranci, byl dobrým pomocníkem. Myslím tím věci, které byly spojeny s jeho výchovou, ale nebyly tradičně výchovné. Dopracoval jsem se časem k pochopení, že byl především dobrým osobním charakterním příkladem, což je víc než nějaké nakazování „musíš“.

Jaký vliv na tebe mělo prostředí a atmosféra doby, kdy jsi studoval, tedy šedesátá léta? Bylo to dynamické období, musel jsi potkat na AVU spoustu zajímavých lidí, spolužáků, učitelů. A také zažít Prahu té doby. Jaký vliv na tebe měla?

Velký. Měl jsem štěstí, že jsem se dostal na akademii díky okolnostem roku 1968, jinak bych neměl šanci studovat. Bylo to období, kdy se na akademii ocitli nejkválitnější lidé z České republiky. Měl jsem tak štěstí na spolužáky – mezi spolužáky byli lidé, kteří posléze utvořili absolutní špičku české výtvarné scény z hlediska kvality. Michael Rittstein, Václav Bláha, to jsou velice silní jedinci. Vláda Novák už zemřel, Ivan Ouhel také, to byly pro mě hodně velké ztráty. Jsem přesvědčen, že s odstupem času ještě budou rozkvétat do kvality. Někdo se totiž může nahodile dostat do situace zdanlivé slávy, to zásadní kritérium kvality je ale čas a odstup.

Měl jsi tendenci v Praze zůstat? Praha, nebo návrat domů, to je vždycky dilema...

Ta doba byla svízelná a krutá ve vlastním vývoji, kvalita umělecké scény za normalizace velice rychle vyvětrala a zmizela, byli dosazeni technokrati, ti, kteří si tykali s ministry a podobně, takže to byl šlejný zvrát po všech stránkách. Důležité bylo, že se

mi podařilo, stejně jako dalším spolužákům, nepřistoupit na ty tendenční věci, které se pak po roce 1968 objevily.

Jaké to vlastně bylo žít se výtvarným uměním v 70. a 80. letech?

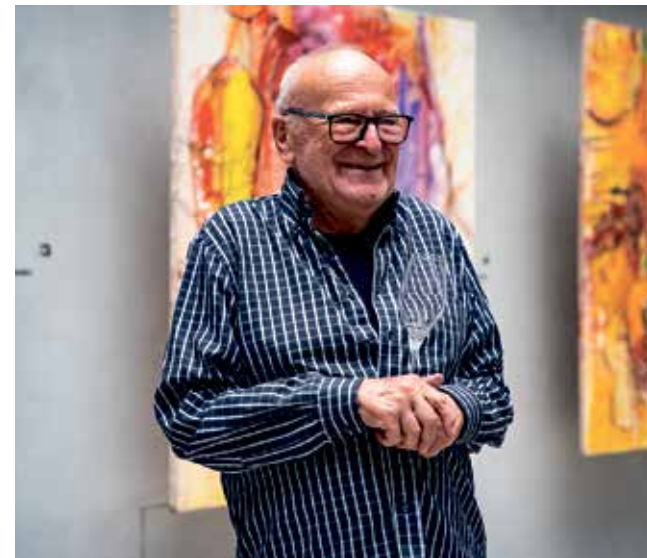
Těžké a zároveň jednoduché. Vytvořil jsem si princip jisté skromnosti. Nebyl jsem ten, který by potřeboval auto, dovolenou, chtěl jsem tvořit svobodně. Když je člověk společensky i ekonomicky závislý, logicky pak musí pro to něco dělat, kompromisy ve prospěch systému. Ekonomicky jsem se realizoval hlavně na užitých věcech ve spolupráci s architekty, často mými kamarády. Realizace byly poměrně dost úspěšné, i když byly víceméně malého charakteru, interiérové záležitosti, i exteriérové. Po revoluci se spolupráce s architekty téměř vytrátila, což jsem si nedokázal vysvětlit. Zmizela povinná dvě procenta nákladů na tuto oblast ze zákona, souboj architekta s investorem začal být náročný. Architekt měl většinou co dělat, aby prosadil svou architekturu, ty věci navíc, pro ně už nebylo místo.

Přišel listopad 89 a po něm konec normalizace a svoboda. Jak se pro tebe tímto dějinným zlomem změnil život a tvorba?

Pro mě se nic zásadního nezměnilo. Zakládal jsem si na vlastní práci. Po revoluci se otevřely nové možnosti, ale já jsem zůstal věrný svému stylu a přístupu. Asi jsem ke své škodě pominul to, že člověk nemůže pouze malovat, vystavovat nebo organizovat, ale musí se také starat o jiné věci. Mohl jsem se jako jiní více orientovat na oblast užitého umění, ale to není můj styl, nechtěl bych kvůli této rovině snížit latku cílů, které si kladu.

Doba ale přinesla možnosti organizátorské, jak vzpomínáš na slavná umělecká sympozia ve Šternberku?

To byl zajímavý fenomén, který trval asi čtyři roky. Bylo to obrovské vzepětí lidských sil. Někakých 120 umělců z celého světa se tady objevilo. Pro mě bylo zajímavé poznání, že si to nesmírně považovali zahraniční účastníci. Vznikla z toho osobní přátelství, výstavy v zahraničí, pozvání na různé aktivity. Něco obdobného se podařilo později založit v kláš-



Malíř Petr Zlamal na vernisáži výstavy v Envelopa Office Center Foto: HV

teře Teplá. Německá strana založila finanční nadaci ve prospěch kláštera a asi čtyřicet Němců, většinou starší generace, která měla vztah ještě k pohraničí, finančně podporovalo rekonstrukci kláštera. Princip pomoci je důležitý. Naposledy při ukrajinských událostech. Kamarád, který tam jezdil, přivážel děti, matky, což byly strašně smutné osudy, pomáhali jsme mu s dalším kamarádem finančně. Těsně po začátku konfliktu bylo všechno víc obnažené, společnost si ale zvykne i na to nejhorší, když se něco děje permanentně.

Pojďme obrátit list. Můžeš popsat, jak probíhá tvůj tvůrčí proces? Interpreti zmiňují klíčový význam kresby...

Kresby jsou pro mě důležité. Jsou základem mého bytí. Když jsem v jedné fázi svého života uvažoval o odchodu do zahraničí, měl jsem nabídku z Německa, přemýšlel jsem, co si s sebou odvézt. Nejdůležitější byly právě kresby, záznamy, které si dělám neustále. Proces začíná kresbou a nikdy vlastně nekončí. Jsou to příběhy, které se vzájemně proplétají. Každý obraz je jako cesta, na které objevujete nové krajiny a příběhy. Někdy je to rychlý proces, jindy trvá měsíce, než dosáhnu výsledku, se kterým jsem spokojen. Některý obraz má spoustu vrstev.

Nejbližší je ti styl německého expresionismu. Pakliže ty v obraze vyjadřuješ sám sebe, jak si představuješ komunikaci díla s divákem? Jak získáváš zpětnou vazbu?

Získávám ji prostřednictvím lidí, kteří jsou sběrateli mých věcí, vim, že jsou schopni obrazy částečně přečíst a interpretovat. Jsou to lidé vesměs na vysoké intelektuální úrovni, což mě těší. Každý divák přináší do obrazu své vlastní zkušenosti a emoce, což vytváří jedinečný dialog mezi dílem a jeho pozorovatelem. Je fascinující sledovat, jak různí lidé reagují na stejné dílo různými způsoby. Tento dialog je pro mě důležitý, protože mi umožňuje vidět své dílo z různých perspektiv a objevovat nové významy a interpretace. Proto také na vernisážích dnes nechci nějaké sáhodlouhé odborné úvody, zajímá mě právě onen dialog s jednotlivými lidmi. Jak na ně obraz nezprostředkovně působí. Nechci, aby jim někdo předem řekl, co v něm mají vidět.

Poslední velkou výstavu jsi měl v olomouckém Muzeu umění? Jak na ni vzpomínáš?

V jednom ohledu s rozpaky. Byla to retrospektiva, ta se má týkat něčeho uzavřeného. Snaží se shrnout, nahustit věci. Dnes to vnímám tak, že méně věcí může znamenat přesnější a ostřejší pohled. Snažím se dívat hlavně do budoucna. Vznikají nové věci a budou vznikat i nadále. Věřím, že spousta dobrých ještě vznikne.

Takže logická otázka. Jaké máš aktuální plány? A jaký vliv má na tebe to, že máš malou dceru?

Plány? Malovat dál. Je to můj život a princip, jako dýchání. Nejsem schopen začít něco jiného. Umění je pro mě způsob, jak se vyrovnávat s realitou a hledat smysl v chaosu světa. Dcera má na mě samozřejmě vliv velký a zásadní. Je to asi díky věku, proto je v tom tak silná emoce, člověk více vnímá princip životního pokračování a taky potenciál v tom, že je talentovaná, chytrá...

Cheš říct pár slov k aktuální výstavě v Envelopa Office Center?

Po smrti mého přítele Jiřího Beneše jsem ztratil vnitřní psychickou jistotu a přestal jsem vystavovat. Důležitý moment pro mě byla návštěva jednoho ze sběratelů mých děl, pana Richarda Morávka, tady u mě v ateliéru. Zaznělo při ní něco pro mě důležitého. A vyzval mě k této výstavě, což byla podpora, kterou jsem potřeboval pro obnovu sebejistoty, a děkuji za ni. ■ **Martin Novotný**

OTEVŘENÁ RADNICE

Ptejte se vedení města Olomouce na e-mailové adrese otevrenaradnice@hanackyvecernik.cz a my Váš dotaz necháme zodpovědět!



Mirek Žbánek
primátor

Dobrý den, mám dotaz k trvalému pobytu: odměna 10 tisíc za to, že se stanu občanem města, je určitě fajn. Bydlím tady už několik let a tohle mě dost motivovalo. Je s tím ale hodně vyřizování a kdo není v tomto zběhlý, může mít problém. A navíc bych rád věděl, proč má být odměna vyplacena až v polovině příštího roku? Děkuji.

Odpovídá primátor města Olomouce Miroslav Žbánek: Úřad je na zvýšený zájem občanů dobře připraven. Všechny potřebné formality je možné vyřídit během jediné návštěvy magistrátu. Navíc se

lze předem objednat prostřednictvím online formuláře na webových stránkách města, takže na konkrétní den a čas přijedete už jen s potřebnými doklady. Je však důležité připomenout, že změnu trvalého pobytu musí lidé následně nahlásit také například své zdravotní pojišťovně nebo finančnímu úřadu.

Dobrý den, chtěl jsem se prosím zeptat, zda se uvažuje o nějakém částečném zastínění dětského hřiště v Čechových sadech. V létě tam není vůbec stín. Třeba aspoň nějak částečně stínícími plachtami. Myslím, že jsem snad i zaslechl, že se to tam minulý rok mělo dělat. Děkuji za informaci. Tomáš

Odpovídá náměstek primátora města Olomouce Otakar Štěpán Bačák :



Otokar Štěpán Bačák
náměstek primátora

Dobrý den, předem děkuji za námět, protože vždy oceníme aktivní návštěvníky parků, kteří se snaží přispět ke zlepšení prostředí. Podobná úprava se řešila loni v Bezručových sadech. Na tento podnět se zaměříme, a pokud bude shoda mezi příslušnými odbory magistrátu a Výstavištěm Flora Olomouc, které je správcem parků a udržuje městský majetek, budeme nad řešením zastínění uvažovat v konkrétnějších obrysech. ■



Obraz Osamělá kuželka na výstavě Petra Zlamala Foto: HV

Po intimitách ho vydírala přes sociální síť

Mladý muž ze Šumperka se stal obětí vydírání po videohovoru s neznámou ženou. Po intimní komunikaci zjistil, že je nahráván, a protist-rana ho začala vydírat požadavkem na peníze pod hrozbou zveřejnění záznamu. Muž nic nezaplátal a komunikaci ukončil. Policie věc šetří jako trestný čin vydírání, za který pachatel hrozí až čtyři roky vězení. ■

Čokoládové Losiny lákají na sladké zážitky i pohyb

Velké Losiny budou 20.–21. září patřit čokoládě. Festival „Čokoládové Losiny 2025 aneb Čokoláda v pohybu“ nabídne ochutnávky cukrářských specialit, vystoupení i soutěže a pohybové aktivity pro děti i dospělé. Tradiční akce v podhůří Jeseníků se koná už od roku 2015 a zve všechny generace na sladký víkend v krásné přírodě. ■

Strašidla zvou na večerní prohlídky hradu Bouzov

Kouzelnou atmosféru Bouzova mohou zažít návštěvníci hradu v pátek a sobotu 26. a 27. září. Bouzov totiž ožije večerními kostýmovanými prohlídkami. Od 18 do 20 hodin návštěvníky provedou hradní strašidla, pro děti i dospělé je připravena dílna na I. nádvoří. Rezervace vstupenek je nutná – telefonicky na čísle 775 888 960 nebo online. ■

Podzim v Olomouci aneb když ticho vystřídá „hej kámo“

Ivo Vysoudil,
publicista

Prázdniny skončily! Dva měsíce klidu prozářené sluncem, kdy byl svět relativně snesitelný. V tramvaji bylo slyšet maximálně šustění časopisu, na náměstí občas cinknul pohár s aperolem a z městských parků se linul pach opalovacího krému smíchaný s repelentem. Ale jakmile odbije první září, celé tohle idyllické ticho je pryč. Olomouc se znovu nadechne a vzápětí vydechne to jediné, co umí: „Hej kámo!“ Ozývá se to na každém kroku. Ráno v tramvaji, odpoledne na zastávce, večer pod okny. Stačí zavřít oči a máte pocit, že celé město se změnilo v jednu nekonečnou přestávku na chodbě druhého stupně základky...

A do toho všeho přichází podzim. Běžně míváme mlhu, sychravo a listí. Letos však máme

mlhu, sychravo, listí... a ještě volební kampaň. Billboardy se na vás smějí jako středověké fresky: „Já jsem váš nejlepší kandidát!“ A vy se ptáte: Proč se vlastně směje? Copak už vyhrál? A proč ten vedle má zase výraz, jako by zrovna zjistil, že mu ujel poslední vlak do Uničova?

Jestliže prázdniny byly dobou klidu a míru, podzim v Olomouci je dobou politických hádek. Stačí špatně dát „lajk“ a máte o rodinné Vánoce postaráno, protože strýc Franta si bude nekonečně pamatovat, že jste veřejně podpořili kandidáta, kterého on označuje za „úplného magora, nulu a lůzra“. A dávná přátelství padají rychleji než listí ve Smetanových sadech.

A pak je tu ještě další jistota – rozkopané ulice. Olomouc letos připomíná cvičiště těžké techniky. Kam se podíváte, tam

červenobílé zábrany, zúžené jízdní pruhy a cedule „Musíme to opravit“. Jen málokdo už věří, že „dočasné“ znamená cokoliv kratšího než olympijský cyklus. Místní už se ani neptají, kdy to skončí, jen rezignovaně hledají, kudy se vůbec dostanou domů. A největší záhadou je, že i když se opravuje prakticky pořád, silnice jsou rozbité stále stejně. To už není infrastruktura, to je životní styl.

Ale Olomouc by nebyla Olomoucí, kdyby se nespasila kulturou a jídlem. Takže mezi volebním letákem a hádkou o daně vás čekají i husí hody, festival vína a státní svátky, které připomenou, že jsme vlastně kulturní národ. Dny evropského dědictví otevrou kostely a památky, kde se můžete na chvíli schovat – ne před deštěm, ale před tím všudypřítomným „hej kámo“. Je to vlastně paradox: zatímco školáci hledají útočiště ve fastfoodu, dospělí prchají do chrámů. Každý podle svých možností.

A pokud vás omrzí už i kostely, můžete se těšit na svatomartinské oslavy. Víno má jednu skvělou vlastnost: když ho vypijete dost, zapomenete nejen na školní křik, ale i na billboardy. Najednou se vám i ti politici zdají sympatičtí, dokonce i ten, který na vás z plakátu kouká, jako by si právě vzpomněl, že zapomněl zamknout auto.

Podzim v Olomouci tedy slibuje mnoho. Děti vám zaručí hluk, politici chaos, stavbaři kolony a město s podnikateli samotné husy, víno a slavnosti. A mezi tím vším bude pobíhat běžný Olomoučan – unavený, ironický a smířený s tím, že klid, který měl v létě, se vrátí až v červnu 2026. Do té doby si budeme muset vystačit s jedním jistým: ať se děje cokoliv, někde za rohem se vždycky ozve: „Hej kámo!“ ■

Pojďme k volbám, naše země za to stojí

Matouš Pelikán,
právník a člen Zastupitelstva města Olomouce

V každém volebním roce slyším od známých, proč k volbám nejdu. „Ten mě zklamal, tamten nesplnil, co sliboval, ten kandiduje za stranu, která měla skandály...“

Ano, politici nejsou bez chyb. Ale to neznamená, že nemá smysl volit. Politika není o hledání superhrdinů, ale o hledání lidí schopných spolupracovat. Stejně jako to děláme v běžném životě, také v politice musíme dělat kompromisy a dohody, jinak se nikam nepohneme. Není důležité najít dokonalého spasitele, ale zodpovědné lidi, kteří se dokážou rozhodovat a nést odpovědnost.

Demokracie stojí na tom, že se všichni podílíme na správě věcí

veřejných. Nejsme pasivní malé děti, odkázané na všemocné rodiče či jiné autority. Jsme dospělí občané a máme šanci ovlivnit, kam se země ubírá. Na rozdíl od diktatury či feudalismu tady náš hlas opravdu rozhoduje.

Nemusíme volit dokonalost – stačí volit dobrý úmysl a charakter. Podpořme na kandidátkách ty, kteří se v těžkých chvílích dokázali postavit na stranu slabších a kteří obstáli v krizích. Přestaňme glorifikovat změnu a měnit politiky a strany jen kvůli naději, že „tentokrát už to určitě vyjde“. Zvolme spíše lidi s odvahou, zkušeností a schopností spolupracovat. Volby jsou příležitostí rozhodnout, jak chceme žít. Nepřenechávejme ji jiným. Využijme svůj hlas, svůj rozum a svou odpovědnost.

Pojďme k volbám. Naše země si to zaslouží. ■



Foto: Unsplash

Čtenáři, pište s námi!

Chcete se podílet na tvorbě Hanáckého Večerníku? Napište nám své názory, postřehy, komentáře, v ideálním případě přidejte fotografii. Hanácký Večerník chce být společným prostorem pro všechny, tedy pro ty, kdo jej tvoří, i ty, kteří jej čtou.

Těšíme se na vaše maily na adrese redakce@hanackyvecernik.cz



Foto: Pixabay

V Olomouckém kraji letos čeká na výměnu téměř 15 tisíc řidičáků

Téměř 15 tisícům řidičských průkazů v Olomouckém kraji letos končí platnost. Nejvíce jich připadá na Olomouc (3 810), Prostějov (2 017) a Přerov (1 883). Naopak nejméně výměn čeká řidiče v Konici (269). Výměna dokladu je zdarma a lze o ni požádat nejdříve 90 dnů před koncem platnosti.

Řidiči mohou využít pohodlnější cestu přes Portál dopravy a přihlásit se pomocí bankovní identity. Nový průkaz si pak vyzvednou na jednom z téměř tisíce výdejních míst Balíkovny a výdejních boxů v regionu, které jsou dostupné i mimo úřední hodiny. „Bankovní identitu už ak-

tivně využívá pět milionů Čechů a proces zvládnou během několika minut,“ uvedl Marek Růžička, výkonný ředitel společnosti Bankovní identita.

Podle ministra dopravy Martina Kupky je právě jednoduchý online přístup důvodem, proč už od začátku července bylo na Portálu dopravy vyřízeno více než 31 tisíc žádostí o nové řidičáky. Standardně trvá výroba dokladu zhruba dvacet dnů, hotový průkaz je možné vyzvednout i na kterémkoli úřadě z 206 obcí s rozšířenou působností.

Řidiči, kteří si o výměnu dokla-

du nezažádají včas, riskují nepříjemnosti při silniční kontrole i nemožnost řídit. Policie proto doporučuje nenechávat výměnu na poslední chvíli. Odborníci upozorňují, že stále více lidí využívá právě online řešení, nejen kvůli úspoře času, ale také kvůli možnosti nechat si průkaz doručit do výdejního místa co nejbližší domovu.

Celkově musí letos v Česku vyměnit doklady 261 tisíc řidičů. Vedle Olomouckého kraje jde nejvíce o řidiče ve Středočeském kraji (36,9 tisíce), Jihomoravském kraji (29 tisíc) a v Praze (28,1 tisíce). ■ iv



Foto: www.mdc.cz

Přerov letos ocení šest osobností Medailí Jana Amose Komenského

Nejvyšší přerovská pocta, Cena města – Medaile Jana Amose Komenského, letos poputuje šesti výjimečným osobnostem. Ocenění se předává od roku 1964 a dosud jej získalo 465 lidí, kteří svými činy přesáhli hranice regionu či celé republiky. Slavnostní akt proběhne 28. října na přerovském zámku.

Mezi oceněnými jsou Alexander Majer, dlouholetý předseda přerovského rybářského svazu;

Michal Chromec, lékař a podpořovatel sportu; Magda Barbořiková, folkloristka a specialista na hanácké kroje; František Tkadlec, dirigent Dechového orchestru Haná; Lenka Chalupová, spisovatelka a novinářka, a Václav Havlík (1988–2025), propagátor města a moderátor oceněný in memoriam.

Podle primátora Petra Vrány cílem ocenění je vyzdvihnout ty Přerovany, kteří svým životem

a dílem šíří dobré jméno města. „Bronzovou medailí Komenského získávají sportovci, umělci, vědci, pedagogové i další osobnosti,“ dodává primátor.

Každý z letošních laureátů přispěl k rozvoji svého oboru i k posílení kulturní, sportovní a společenské identity Přerova, ať už jde o péči o tradiční lidovou kulturu, podporu mládeže, vzdělávání, či moderní uměleckou prezentaci města. ■ iv



Foto: Město Přerov

Celníci odhalili na dálnicích téměř čtyři tuny nelegálního masa z Polska

Na českých dálnicích proběhly během konce léta dva zásadní zásahy celní správy. Při kontrolách u Olomouce odhalili celníci téměř čtyři tuny masa, které bylo do České republiky přepravováno v rozporu s předpisy.

První případ se odehrál na dálnici ve směru z Ostravy na Olomouc. Hlídky zastavila dodávku s polskou registrační značkou, kterou řídil šestadvacetiletý muž uzbecké národnosti. Ve vozidle našli celníci zhruba tisíc kilogramů kuřecího masa. Přestože měl řidič k nákladu doklady, zásadní problém spočíval v tom, že dodávka nebyla vybavena chladicím zařízením. Maso tak bylo přepravováno v nevyhovujících podmínkách a pracovníci Státní veterinární správy jej museli znehodnotit.

Další nelegální zásilka byla odhalena na dálnici D46 u Olomouce. Tentokrát šlo o polský kamion, v jehož útroběch se nacházely čtyři tuny kebabu. Maso sice bylo v chladicím zařízení, ale přeprava nebyla řádně nahlášena českým úřadům. Zásilka mířila k odběrateli do pražských Holešovic. Příklad nyní šetří Státní veterinární správa.

„Za nenahlášení přepravy či nedodržení hygienických podmínek hrozí oběma řidičům pokuta až do výše 10 milionů korun“ uvedl David Kubenz, tiskový mluvčí Celní správy pro Moravskoslezský, Olomoucký a Zlínský kraj.

Celní správa zdůrazňuje, že společně se Státní veterinární správou pravidelně kontroluje dovoz živočišných produktů. Cí-

lem je především ochrana zdraví obyvatel a zamezení šíření potravin nejasného či nelegálního původu na český trh. ■ red



Foto: Celní správa

INZERCE

PETR ZLAMAL

1. září–3. října 2025

OTEVŘENO DENNĚ, VSTUP VOLNÝ

VÝSTAVA OBRAZŮ
PETRA ZLAMALA

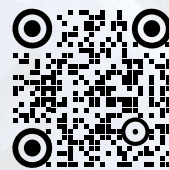
Envelopa Office Center
tr. Kosmonautů 1221/2a, Olomouc



REDSTONE



Envelopa



více informací

Moravská filharmonie zahájí jubilejní 80. sezonu

Moravská filharmonie Olomouc otevře ve čtvrtek 25. září svou jubilejní 80. sezonu slavnostním koncertem v Redutě. Program s názvem „Kouzelný dotek minulosti. Velikáni v Olomouci“ nabídne díla Foerstera, Mozarta, Mahlera a Dvořáka a zazní také světová premiéra slovenské skladatelky Jany Kmitové. Začátek je v 19 hodin. ■

Festival Chutě kraje zakončí putování v Přerově

Po pěti zastávkách napříč regionem vyvrcholí Festival Chutě kraje v neděli 21. září v přerovském parku Michalov. Od 10 do 18 hodin nabídne přehlídku regionálních specialit, farmářů, řemeslníků i gastropodníků. Program doplní tvořivé dílny, dětská zóna, blok o zdravém životním stylu a kulturní vystoupení. ■

Hrad Šternberk zve na Slavnosti burčáku

V sobotu 20. září ožije hradní park ve Šternberku oblíbenými Slavnostmi burčáku. Od 13 do 21 hodin nabídnou čtyři moravští vinaři svůj nejlepší burčák i další vína doplněná o sortiment řemeslných produktů. Návštěvníci se mohou těšit na příjemné odpoledne plné zábavy. Vstup je zdarma. ■

Olomouc přivítá 32. ročník Podzimního festivalu duchovní hudby



Foto: Podzimní festival duchovní hudby

Olomouc se letos opět stane centrem duchovní hudby. Od 21. září do 18. října proběhne už 32. ročník Podzimního festivalu duchovní hudby, který patří k nejvýznamnějším hudebním událostem na Moravě. Posluchači se mohou těšit na devět koncertů v historických kostelích, chrámech i dalších výjimečných místech, která dodají vystoupením neopakovatelnou atmosféru.

Festival zahájí v neděli 21. září v sále Arcibiskupského paláce provedení španělské barokní opery „Válka obrů“ Sebastiana Duróna v podání souboru Musica Florea s altistkou Martou

Infante. Už druhý koncert pak zavede návštěvníky mimo Olomouc – 24. září na zámku v Čechách pod Kosířem zazní písňový cyklus „Marienleben“ Paula Hindemitha, doplněný taneční interpretací.

Organizátoři letos připravili pestrý program sahající od renesance až po hudbu 20. století. Na festivalu vystoupí renomovaní i mladí interpreti z Česka i Slovenska, včetně vítěze mezinárodních soutěží kytaristy Karola Samuelčíka či souboru PhilHarmonia Octet Prague. Chybět nebudou ani velká vokálně-instrumentální díla, napří-

klad Stravinského Žalmová mše a Faurého Requiem, která 5. října provede Moravská filharmonie Olomouc s Českým filharmonickým sborem Brno.

Speciální slovenský akcent letos přinese koncert 8. října v chrámu sv. Michala, kde zazní Magnificat Johna Ruttera v podání slovenských sólistů a souborů. Významnou událostí bude také koncert k 145. výročí Akademického sboru Žerotín v bazilice na Svatém Kopečku (12. října). Festival připomene i tvorbu olomouckého rodáka Gottfrieda Fingera, jehož díla zazní 15. října ve Freskovém sále ZŠ Komenium.

Závěrečný koncert 18. října v chrámu Panny Marie Sněžné ponese podtitul „Mystika v hudbě“ a nabídne Janáčkův Otčenáš, Fišerův Labyrint a Poulencovo Stabat Mater v podání Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín a Českého akademického sboru Brno.

Festival se těší podpoře olomouckého arcibiskupa, hejtmána kraje, primátora města i Ministerstva kultury. Vybrané koncerty přenese televize NOE a Český rozhlas Vltava.

Podrobnosti a kompletní program jsou k dispozici na webu www.podzimnifestival.cz. ■ iv

Festival hudby a tradic v Olomouci představí vzácné nástroje, norskou hudbu i lidová řemesla

Hudba napříč staletími, příběhy historických nástrojů, melodie norských fjordů i přehlídka lidových řemesel. Takový program nabídne Festival hudby a tradic, který se uskuteční od 18. do 20. září ve Vlastivědném muzeu v Olomouci.

Třidenní akci zahájí ve čtvrtek 18. září v 17 hodin vernisáž výstavy Zachráněné tóny, jež veřejnosti představí dva unikátní nástroje – barokní kontrabas a klavichord. „Naši vizí, jako kurátorů, je jednou ročně veřejnosti představit sbírkový předmět, který prošel náročným restaurováním. Náročným proto, že se jedná o finančně nákladný proces a vyžaduje zásah specialistů,“ vysvětluje kurátorka výstavy Veronika Sovková.

Kontrabas z vídeňské dílny mušela špičková houslařská dílna Pavel Celý ze Zlína doslova složit znovu. „U historických nástrojů je největší rozdíl oproti moderním opravám v tom, že se snažíte uchovat maximum původního materiálu. Nahrazujete jen to, co už by nezvládlo tah

strun,“ říká houslař a restaurátor Dominik Matuš. Během prací navíc objevil podpis vídeňského mistra Johana Strobla, který působil v Olomouci v 18. století.

Klavichord, původně majetek nakladatele Romualda Prombergera, se do olomouckého prostředí dostal i díky ilustrátorovi Adolfu Kašparovi. Restaurování se ujala specializovaná dílna v Bystřeci. „U tohoto nástroje bylo například nutné znovu zhotovit basové struny, které jsou opředeny měděným pocínovaným opřádkem, a to se dnes už nedá sehnat. Proto jsem je musel sám pocínovat,“ popisuje restaurátor Jan Bečička.

V pátek 19. září od 17 hodin nabídne archeolog a muzikant David Zima přednášku s názvem Zvuky minulosti: od niněry po dudy, kdy návštěvníkům představí historické nástroje i jejich živé ukázky. Od 19 hodin pak nádvoří muzea rozezní koncert Hudba norských fjordů s hardangerskými houslemi v podání hudebníků

Arne Fykse, Tonje Kaarbø a Toma Willyho Rustada.

Vyvrcholením festivalu bude v sobotu 20. září od 10 do 17 hodin Řemeslný jarmark na nádvoří muzea. „Návštěvníci si vyzkouší některé řemeslné techniky přímo u stánků a setkají se s nositeli prestižních ocenění, jako jsou Mistry tradiční rukodělné výroby nebo Nositelé tradice lidových řemesel,“ říká Andrea Mrkusová, vedoucí Regionálního pracoviště pro lidovou kulturu VMO.

Chybět nebudou brašnáři, tkalci, krajčářky, košíkáři ani keramici, o hudební doprovod se postará folklorní soubor Klas z Kralic na Hané, Haná z Přerova i Cimbálová muzika Hejčínčan. Pro děti připraví workshopy lektori z Centra muzejní pedagogiky VMO.

Festival hudby a tradic tak nabídne jedinečnou kombinaci historických nástrojů, severských melodií i tradičních rukodělných dovedností. ■ iv



Foto: VMO



ŠANTOVKA

ROBOTI A UMĚLÁ INTELIGENCE

INTERAKTIVNÍ VÝSTAVA
PRO CELOU RODINU
20. 9.

- Půjď poznat, jak vypadá budoucnost – den plný robotů, AI, virtuální reality, přednášek, workshopů a interaktivních zón
- Tvorba hudby, obrázků a videí s AI, závody robotů, VR mise na Mars, selfie zóna a mnohem více
- Vyhráj vlastního robota a další atraktivní ceny



santovka.cz

Martin Major: Od Francouzů bychom se měli učit sebevědomí. Nepodceňujme se!

Budoucnost Olomouce svým způsobem ovlivňuje každý z jejich zhruba sto tisíc obyvatel, i desítky tisíc dalších, kteří sem dojíždějí za prací či za studiem. Nejvýrazněji se však do kondice i budoucnosti města propisují rozhodnutí místních komunálních politiků a představitelů významných institucí. Chceme se v nepravděpodobném seriálu nejvýraznějších z nich ptát, jak své město vidí oni a co by mu rádi dali. Dnes jsme si povídali s Martinem Majorem, poslancem a bývalým primátorem Olomouce.

Jste olomouckým rodákem. Jak své rodné město vnímáte?

Olomouc je pro mě prostě doma. Tady jsem se narodil, vyrostl, mám rodinu i přátele. Když projdu kolem orloje, zajdu do Smetanových sadů nebo na fotbal na Andruv stadion, vždycky cítím, že Olomouc není jen město, ale kus mé identity. Má historii, kulturu i neopakovatelnou atmosféru. Ať už jde o bohaté dějiny univerzity, barokní památky, nebo tradiční hanácký folklor, všechno to dohromady vytváří jedinečné prostředí, na které můžeme být hrdí. Jen mě mrzí, že často nevyužíváme svůj obrovský potenciál. Máme na víc, než jen stát na místě. A to jak v dopravě a investicích, tak třeba v podpoře mladých lidí, kteří by tady měli vidět svou budoucnost.

Umíte si představit, že byste dlouhodobě působil nebo žil někde jinde?

Krátkodobě určitě. Studium, práce v zahraničí, poznávání světa člověka posune a otevře mu oči. Já sám jsem měl možnost cestovat i profesně působit

v různých prostředích a bylo to vždycky obohacující. Ale trvále? To už ne. Olomouc je pro mě domov. Tady jsem zakořeněný a mám k městu vztah, který se nedá ničím nahradit. A možná i proto se angažuji v politice. Když vidím, že věci nefungují tak, jak by mohly, nechci jen brblat. Chci se snažit je zlepšit.

Co vás přivedlo k francouzštině?

Trochu náhoda a trochu výzva. Chodil jsem na osmileté studium na Slovanském gymnáziu, kde fungovala i česko-francouzská sekce. To mě inspirovalo a řekl jsem si: „Proč ne?“ V té době to bylo něco mimořádného. Možnost učit se francouzsky v intenzivní podobě, poznávat kulturu a historii jinak než jen z učebnic. Naučil jsem se jazyk, poznal Francii i její mentalitu. A taky jsem pochopil, že croissant se čte úplně jinak, než si většina Čechů myslí. Byla to zkušenost, která mi ukázala, že když se člověk nebojí zkusit něco neobvyklého, může mu to otevřít dveře, které by jinak zůstaly zavřené.

Je něco, co bychom si měli od Francouzů vzít za vzor?

Jednoznačně sebevědomí. Oni jsou hrdí na svoje tradice, víno, architekturu i kvalitu života. Dovedou ocenit vlastní kulturu a umějí ji umně prodat cizincům. My se často podceňujeme, spokojíme se s málem a málo věříme sami sobě. Přitom máme co nabídnout, od skvělé univerzity přes divadla, muzea, sportovní tradici až po krásnou přírodu v okolí. Olomouc by si zasloužila víc ambicí – nebát se plánovat velké věci a mít odvahu je dotáhnout. Bez velkých vizí zůstaneme jen příjemným regio-

nálním centrem. S vizemi se ale můžeme stát skutečným lidrem střední Moravy a přitahovat studenty, investory i turisty z celé Evropy.

Jak se dá ovlivnit dění v regionu z lavice Poslanecké sněmovny?

Mám zkušenost z obou světů. Byl jsem primátorem Olomouce a ještě delší dobu náměstkem, kdy jsem měl na starosti postupně většinu městských resortů. Vím, jaké to je, řešit věci přímo na radnici a jak rychle tam člověk vidí výsledky. Když se rozhodnete postavit most, sportovní halu nebo opravit školu, výsledek stojí před vámi celkem brzo. Ve sněmovně je to běh na delší trať, protože zákonodárná práce je složitější, ale i tam jde hodně udělat. Zákony mohou ulevit obcím od zbytečné byrokracie, mohou zajistit lepší financování měst a krajů. A kromě legislativy je tu i možnost prosazovat investice do strategických oblastí – do dálnic, železnic, univerzity, nemocnic nebo kultury. To všechno jsou věci, které regionu reálné pomohou. Ale chce to energii a chuť zabojovat, protože nic se samo nestane. A rozhodně to nesmí být o hledání důvodů, proč něco nejde.

Jste spokojení s tím, jakým směrem se olomoucká fotbalová Sigma vydává po změnách v majetkové struktuře?

Sigma je moje srdcová záležitost. Strávil jsem roky ve statutárních orgánech klubu a vím, jak obrovský význam má pro Olomouc – sportovně, společensky i ekonomicky. Proto jsem rád, že se podařilo najít nového majitele, který od prvního dne začal měnit věci k lepšímu. Přinesl stabilitu, jasnou vizi a ambici posunout klub dál. Sigma se díky tomu může dívat do budoucna s optimismem. A to je dobrá zpráva pro tisíce lidí, kteří žijí fotbalem a mají klub v srdci. Ten si přitom stále drží svou největší devizu, práci s mládeží. To je to, co Sigmu odlišuje a co jí dává budoucnost. Olomouc bez Sigmby by byla mnohem menší. Ten klub je součástí identity města, stejně jako orloj nebo univerzita.

Co Olomouc nejvíc potřebuje?

Možná by se hodilo moře (smích), ale to už nestihneme ani v příštích dvaceti letech... Ale teď vážně: jedno slovo – sebevědomí. Máme univerzitu, kulturu, sport i skvělou polohu. Ale to všechno se neobejde bez kvalitní infrastruktury a dlouhodobé strategie. Potřebujeme rychlejší dopravní spojení, dostavbu dálnice D35 a východní tangentu. Rozhodně podporuji vybudování multifunkční sportovní a kulturní arény, která by přinesla špičkové akce do Olomouce a oživila město i ekonomicky.

Stejně tak je důležité investovat do univerzity a do vědeckého výzkumu, protože právě to může městu přinést největší rozvoj. Pokud dokážeme spojit chytré investice do dopravy, vzdělání a moderních technologií, Olomouc bude místem, kde se nejen dobře žije, ale i pracuje a podniká.

Co podle vás trápí Novou Ulici a Horní lán, kde bydlíte?

Hlavně doprava a parkování. Denně sem míří auta lidí, kteří dojíždějí do Olomouce za prací, a ulice jsou tím zahlcené. To je podobný problém jako v jiných čtvrtích, ale tady se to projevuje nejvíce. Vedení města místo systémového řešení



Foto: SK Sigma Olomouc

jen čeká, že se to vyřeší samo. Přitom se už roky mluví o záchytných parkovištích na okraji města, ale pořád to zůstává jen v šupliku. Přitom by to bylo jednoduché a funkční řešení: lidé by zaparkovali u dálnice nebo hlavní silnice a do centra by se dopravili MHD. Takový systém funguje v mnoha evropských městech a odlehčuje nejen dopravě, ale i ovzduší.

Chce to jen odvahu a dotáhnout věci do konce.

Jak si představujete Olomouc za deset či dvacet let?

Vidím ji jako sebevědomé, moderní město, které hraje důležitou roli nejen v Česku, ale i ve střední Evropě. Město, kde se dobře žije, pro rodiny, studenty i seniory. Město, které rozvíjí svůj potenciál

v kultuře, sportu, vědě, výzkumu i turistice. Kde univerzita láká špičkové studenty z celého světa, kde moderní sportoviště dávají prostor mladým talentům a kde se zároveň uchovává tradice a historie. Olomouc má všechny předpoklady, aby se stala symbolem toho, že i město střední velikosti může hrát první ligu v evropském měřítku. Jen musíme mít odvahu si to přát a pracovat na tom. ■ mf

INZERCE



Foto: archiv MM

VŠECI SPOLU DO NOVÉ SEZÓNY 2025/26

Sigma uplatnila opci na Abdoulaye Sylla



Obránce Abdoulaye Sylla už je kmenovým hráčem Sigmy. Foto: sigmafotbal.cz

Obránce Abdoulaye Sylla se stal kmenovým hráčem SK Sigma Olomouc. Klub uplatnil opci na přestup, která byla zakotvena v dohodě o hostování z Vyškova, jenž se mezitím přesunul do Příbrami. Na Hané podepsal víceletou smlouvu.

„K uplatnění opce na přestup nás Abdou přesvědčil svými výkony i přístupem. Především na začátku této sezony, kdy dostal příležitost na pozici středního obránce, si držel ve všech zápasech vysoký standard. Potvrdil potenciál, který jsme v něm viděli ještě před

jeho příchodem do Sigmy. Navíc věříme, že se může v budoucnu i nadále zlepšovat,“ řekl sportovní manažer Ladislav Minář. Abdoulaye Sylla přišel do Olomouce v zimní přestávce minulé sezony z tehdy druholigového Vyškova na roční hostování. Během jarní části sezony nastoupil do 14 ligových a 2 pohárových utkání a přispěl k vítězství v MOL Cupu. V tomto ligovém ročníku naskočil do sestavy po zranění Tomáše Huka a zatím svou šanci nepustil. Dosud odehrál v lize i evropských pohárech 9 zápasů. ■ *pe*

Kulturista Patrik Šerý pobýval v Luhačovicích



Kulturista Patrik Šerý se připravoval v lázních Luhačovice. Foto: archiv PŠ

Petr Pelíšek

Kulturista Patrik Šerý trávil dvanáct dní v Luhačovicích, kde nastolil další léčebnou kúru na zhojení utržených vazů v kotníku. Zároveň zde absolvoval sportovní soustředění v hotelu Vega. Má napilno, protože ho brzy čekají závodní starty za Českou republiku.

Manželka Marcela doprovází Patrika při trénincích a zajišťuje vše potřebné k jeho plnému odhodlání pro maximální výkon těla v přípravě. Ani během

pobytu Patrik Šerý nezahálel, pro místní v restauraci ELEKTURA (disco) měl vystoupení. Jeho exhibice byla vrcholem večera a sklídil mohutný aplaus. Po ukončení sportovní exhibice si fanoušci vyžádali dalších patnáct minut na focení. Focení také probíhalo následující den na hlavní promenádě v Luhačovicích, když ho i zde lidé poznávali.

Na programu bylo také focení reklamy pro značku, které je úspěšný sportovec ambasadorem. ■

Koutný chytal poprvé za reprezentační jedenadvacítku

Petr Pelíšek

Brankář SK Sigma Olomouc Jan Koutný neměl během reprezentační přestávky stejný program jako většina jeho spoluhráčů. Plnil si povinnost v národním týmu. A dařilo se mu. Připsal si první zápas za jedenadvacítku, v utkání proti Skotsku vychytal při výhře 2:0 čisté konto.

Jak jste si užil debut za jedenadvacítku?

Byl to skvělý pocit. Jsem moc rád, že jsem od trenéra dostal příležitost zachytat si za reprezentační jedenadvacítku.

Jaké bylo utkání proti Skotsku?

Skvělý zápas. Bylo důležité, že jsme do kvalifikace vstoupili vítězně. Měl jsem tam několik situací, které jsem musel vyřešit, takže jsem o to víc rád, že to nebyl zápas, který bych jen odstál v bráně, ale musel jsem k našemu vítězství přispět. Všechno bylo super – zápas, atmosféra...

Národní barvy jste doposud hájil za reprezentační dvacítku, tam jste nastoupil do tří přípravných zápasů. V čem bylo utkání proti Skotsku jiné?

Bylo znát, že tentokrát už opravdu o něco jde. Byl to kvalifikační zá-

pas. Máme velkou motivaci, abychom postoupili na Euro. To nás žene kupředu.

Po výhrách nad Skotskem a Gibraltarem má reprezentace dobře rozjetou kvalifikaci, nicméně zápasů je ještě mnoho. Kdo bude hlavním konkurentem lvícat v boji o postup?

Určitě Portugalsko. To má velkou kvalitu. Myslím, že právě oni jsou největším favoritem na přímý postup ze skupiny. Věřím, že právě my si to s nimi nejvíce rozdáme o první místo.

Druhý zápas se hrál na Gibraltar. Jak na vás tamní fotbalové prostředí zapůsobilo?

Hrálo se na umělce místo trávy. Je to trochu nezvyk a je třeba si na to zvyknout. Pár tréninků jsme na umělce měli, takže jsme to zvládli. Stadion je menší, ale útulný.

V Konferenční lize čeká Sigmu tamní Lincoln. Už se spoluhráčů v kabině ptali na něco o Gibraltar?

S kluky už jsme po návratu řešili, jak to na Gibraltar u obecně vypadá. Vyzvídal, jaké tam je prostředí – ať už fotbalové, nebo Gibraltar jako takový.

Během jednoho roku jste se stal jedničkou Sigmy, chytal v poháru,

v reprezentaci. Čekali jste, že to půjde tak hladce?

Obecně musím říct, že mi poslední rok rychle utekl. Chvilími mi to ani nedocházelo. Vlastně, pořád mi to trochu nedochází. Musím říct, že to byl skvělý rok. Jsem v áčku Sigmy, pravidelně chytám ligu, teď k tomu přibyla nominace do jedenadvacítky. Mám šanci být v kádru a bojovat o účast na Euru. Taky vítězství v poháru. Prostě to byl skvělý rok.

Naposledy v Plzni to tolik radosti nebylo. Dohrávali jste bez dvou vyloučených, to nebylo jednoduché.

Bylo to těžké. Chtěli jsme vyrovnat za každou cenu, takže jsme hru otevřeli a začali jsme hrát na riziko. Jsem alespoň rád, že jsme zápas dohráli jen s jedním inkasovaným gólem a že



Brankář SK Sigma Olomouc Jan Koutný debutoval v reprezentačním týmu U 21. Foto: fotbal.cz

Mora má první výhru, zabrala ve Varech



Hokejisté HC Olomouc se ve 3. extraligovém kole dočkali první výhry. Foto: hc-olomouc.cz

v roli hlavního trenéra Olomouce,“ řekl Petr Svoboda, asistent trenéra HC Olomouc.

Mezi střelce se zapsal i kapitán Jiří Ondrušek. „Každý zápas už беру tak, že může být poslední. Kdo ví, třeba to byl můj poslední gól, takže si to užívám. Nálada v kabině nebyla po prvních dvou zápasech ideální, nulu v tabulce nechce mít nikdo. Určitý kámen z nás spadl. Ale nešlo o to, že jsem gól dal já. Kdyby ho dal někdo jiný, radovat se budu stejně. Dvě třetiny jsme prohrávali, i když si

myslím, že jsme byli lepší, a tak jsem byl rád, že se to v té třetí

otočilo a měli jsme šanci získat body,“ řekl Ondrušek. ■ *pe*

HC Energie Karlovy Vary – HC Olomouc 2:4 (0:0, 2:1, 0:3)

Branky a nahrávky: 27. P. Tomek (Egle), 31. P. Tomek (Sapoušek, Egle) – 35. Plášek (Čacho, Anděl), 43. Ondrušek (Čacho, Stella), 48. Navrátil (Ondrušek, Čacho), 60. Orsava. Rozhodčí: Sýkora, Květoň – Gerát, Štěpánek. Vyloučení: 5:3. Bez využití. Diváků: 3 419.

Vary: Frodl – Dello, Moravec, Jaks, Mikyska, Rulík, Mamčics – Beránek, Černoch, Čiháň – Šťastný, Jones, Jiskra – Sapoušek, Egle, Tomek – Koffer, Šir, Redlich. Trenér: Pavel Patera.

HC Olomouc: Machovský – Černý, Ondrušek, Stella, Cosgrove, Rašner, Rezníček, Škúrek – Matýs, Najman, Krastenbergs – Navrátil, Čacho, Fridrich – Orsava, Nahodil, Kusko – Plášek, Macuh, Anděl – Doktor. Trenér: Róbert Petrovický.

Tenisté Prostějova porazili v Davis Cupu Spojené státy

Petr Pelíšek

Po dvou letech si tenisté České republiky zahrají finálový turnaj Davis Cupu. Sestava tvořená výhradně hráči TK Agrofert Prostějov v rozhodujícím kvalifikačním duelu na Floridě porazila 3:2 favorizovaný výběr Spojených států. Dva body vydřela týmová jednička Jiří Lehečka, ten rozhodující přinesl do kabiny Jakub Menšík.

Úvodní zápas Lehečky a Tiafoea nabral kvůli nepříznivému počasí hodinu a půl zpoždění. Přesto se český tenista, který po úspěšném US Open poprvé pronikl do elitní dvacítky globálního hodnocení, činil. Sest-

náctý hráč světa Lehečka zdolal o třináct příček níže postaveného Tiafoea poprvé v kariéře a opatřil mu předchozí dvě porážky. Davis Cupový duel zvládl za hodinu a 18 minut, nepřišel v něm ani jednou o servis, sám soupeře brejkem celkem třikrát.

„Klíčové bylo dobře začít. Po dlouhém čekání, kdy jsme se kvůli počasí neměli možnost pořádně rozehrát, jsem se dostal na kurt jen na deset minut před zápasem. Bylo to hektické, ale výkon byl dobrý,“ uvedl Lehečka.

Dvacetiletý Menšík prohrál s Fritzem druhý ze tří vzájemných zápasů a nenavázal pro-

ti němu na letošní vítězství z turnaje v Miami. Pátý tenista světa vyhrál duel za hodinu a 41 minut. Menšíkovi vzal pětkrát podání, zaznamenal také devět es. „Určitě jsem mohl předvést lepší výkon na servisu, Taylor servíroval o dost lépe než já. Měl jsem slabší procento prvního podání, a tak jsem se trápil. Pár věci jsem mohl prostě udělat lépe,“ uznal Menšík.

Herní program pokračoval čtyřhrou, do níž kapitán Berdych k Macháčovi původně nahlásil Adama Pavláška, ale nakonec ho nahradil Menšíkem. A pár složený ze dvou skvělých singlistů svedl s bývalými světovými jedničkami a zkušený-

mi deblisty Krajickem a Ramem vyrovnanou bitvu. Rozhodovala až třetí sada, po které se domácí dostali do vedení. „Bylo to o kousek, ostudu jsme neudělali,“ poznamenal Macháč.

O vyrovnání se postaral Lehečka po velké bitvě s Fritzem, kterého nikdy dříve neporazil a ve vzájemných soubojích odešel čtyřikrát poražený. Tentokrát se radoval po utkání, které trvalo přes dvě a půl hodiny. „Utkání pro mě hodně znamená, protože Taylor dosud nebyl můj oblíbený soupeř. Podobné bitvy spolu hrajeme často, po zápase jsem byl hlavně rád, že je konec. Stál mě hodně sil,“ ulevil si Lehečka.

Za nepříznivého stavu Menšík gamu, čímž odstartoval vyrovnanou pasáž, která trvala až do skóre 4:4. Pak ale přišel klíčový brejk celého střetnutí a o chvíli později prostějovský rodák celý souboj ukončil. „Sám si toho ze zápasu moc nevybavuju. Šel jsem do toho a věděl, že tam musím nechat úplně všechno, aby se to povedlo. Mám obrovskou radost za celý tým i za to, že jsem koncovku zvládl,“ radoval se Menšík. ■

USA–Česko 2:3

Tiafoe–Lehečka 3:6, 2:6, Fritz–Menšík 6:4, 6:3, Krajíček, Ram – Macháč, Menšík 7:6, 5:7, 6:4, Fritz–Lehečka 4:6, 6:3, 4:6, Tiafoe–Menšík 1:6, 4:6

Sigma padla bez dvou vyloučených

Petr Pelíšek

V 8. kole Chance Ligy fotbalisté SK Sigma Olomouc neuspěli. V Plzni prohráli 0:1, když branku inkasovali už v prvním poločase. Ve druhém jejích snahu o bodový zisk zmařily zbytečné červené karty, které dostali Sylla a Ghali.

Speciální zápas odehrál v sobotu proti Plzni Jan Navrátil. Odchovanec Sigmy, který se už nyní řadí mezi klubové legendy, nastoupil do jubilejního 400. ligového utkání. Své starty rozdělil Navrátil, který působí v české lize již 18. sezonu, mezi tři kluby. Zdaleka nejvíce zápasů odehrál za Sigma. Po sobotním utkání má na kontě již 244 duelů a je na 5. místě v počtu odehraných zápasů za náš klub. Od Michala Vepřeka ho

dělí tři utkání. Více startů za Sigma již mají pouze Martin Kotůlek (256), Michal Kovář (299) a nedostižný Oldřich Machala (414).

„Přijeli jsme s cílem uspět, což by pro nás znamenalo i zisk bodu. Byli jsme v tabulce před Plzní a nechtěli jsme ji pustit před sebe. Věděli jsme, že to nebude jednoduché, a zápas samotný to ukázal. V prvním poločase jsme měli několik možností, ale dohrání některých krásně rozjetých akcí jsme nevyřešili dobře. Plzeň si příležitosti vytvořila, ale Honza Koutný odvedl opět spolehlivě dobrou práci,“ řekl Tomáš Janotka, trenér SK Sigma Olomouc.

„I když jsme prohrávali, snažili jsme se s výsledkem něco udělat. Červené karty to samozřejmě

zkomplikovaly. I v deseti jsme si dokázali jednu obrovskou příležitost vytvořit. Škoda, že ji Tijani nedokázal proměnit a překl. Myslím, že bychom domácí ještě víc znervózнили. I když jsme pak hráli v devíti, tak pískot z tribun ukázal, že se jim to nedohrávalo jednoduše,“ uvedl Janotka. „Myslím ocenit tým. I v devíti se snažil se zápasem něco udělat. Přestáli jsme šance Plzně a nějakou povedenou akcí se pokoušeli o vyrovnání až do konce. Nakonec jsme na to nedosáhli a bohužel odjždíme bez bodu,“ podotkl trenér Sigmy.

A co říkal na dvě vyloučení? „Viděl jsem obě. Jako trenér Plzně bych chtěl dvě červené karty. Jako trenér Sigmy bych byl spokojený se dvěma žlutými. V případě Abdoua Sylla

vidím Krále minimálně na stejné úrovni jako Sylla a útočník podle mě nemá takový náskok, aby si vytvořil stoprocentní brankovou příležitost. Myslím, že Král by měl možnost ho zakřížovat,“ řekl Janotka.

„V případě Ghaliho jsem to viděl stejně jako sudi Berka v první fázi, protože jsem od toho byl dva metry. I on to v realu posoudil žlutou kartou a až na intervenci VARu to přehodnotil. Zákrok byl nešetrný,

ale nevím, jestli tak nebezpečný. Netrefil hráče nohama, ale bokem těla. Trend je asi takový, že červená karta se dá udělit. Nejsm ale přesvědčený, že by to tak bylo i naopak,“ poznamenal. ■



Fotbalisté SK Sigma Olomouc prohráli v Plzni těsně 0:1, byť dohrávali oslabení o dva hráče. Foto: sigmafotbal.cz

FC Viktoria Plzeň – SK Sigma Olomouc 1:0 (1:0)

Branka: 30. Durosinmi. **Rozhodčí:** Berka – Hájek, Kříž. **ŽK:** Breite, Dolžnikov. **ČK:** 59 Sylla, 69. Ghali. **Diváci:** 9 306.

SK Sigma: Koutný – Slaviček, Sylla, Král, Sláma – Navrátil (64. Michez), Langer (46. Tkáč), Beran, Breite (87. Dolžnikov), Ghali – Tijani (64. Mikulénka). **Trenér:** Tomáš Janotka.

Plzeň: Jedlička – Paluska (72. Markovič), Dweh, Jemelka – Memić (83. Doski), Červ, Souaré (78. Zeljković), Havel – Ladra (72. Višínský), Adu, Durosinmi. **Trenér:** Miroslav Koubek.

Sigma získala záložníky Berana a Ghaliho



Záložník SK Sigma Olomouc Michal Beran. Foto: sigmafotbal.cz

V závěru přestupního termínu oznámila prvoligová Sigma Olomouc příchod dvou nových hráčů. Záložník Michal Beran přestoupil na Hanou z Jablonce, křídelník Ahmad Ghali z Liberce. Oba už si za Sigma připsali první start. Třetím novicem je potom egyptský útočník Mohamed Yasser Nour, jehož přesun do klubu už je zaregistrovaný.

Beran podepsal smlouvu na pět let. „Jsem strašně moc rád, že to nakonec vyšlo a že tady můžu být. Strašně moc se těším. Nebylo to pro mě těžké rozhodování. Jednání Sigmy bylo tak přesvěd-

čivé, že jsem od začátku věděl, že chci nabídku využít,“ řekl Michal Beran. „Sigma je velký klub, má krásný stadion a chce hrát o horní příčky, což jsem vždycky chtěl i já. Pocházím z Moravy, mám tady k tomu blízko. Další velké plus je Evropa. Moc se těším i na fanoušky. Když přijde plný stadion, tak je to nejvíc. Věřím, že týmu pomůžu a že budeme úspěšní,“ doplnil čerstvý člen reprezentačního áčka, od kterého si odskočil, aby zkompletoval transfer do Olomouce.

„V rámci postupného zkvalitňování a vylepšování našeho kádru jsme hledali i hráče do

středu hřiště. Michal Beran patřil v minulé sezoně k nejlépe hodnoceným hráčům celé ligy a do našich představ nám zapadá. Slibujeme si od něj kreativitu a energii. Věříme, že pro náš tým bude přínosem a pomůže nám ke splnění cílů, které jsme si pro tuto sezonu vytyčili,“ řekl sportovní manažer Sigmy Ladislav Minář.

Ghali dostal kontrakt na tři roky. „Jsem šťastný, že tady můžu být, jsem nadšený, že můžu jít do tak skvělého klubu s velkými ambicemi. Věřím, že pomůžu týmu. Bylo to pro mě trochu překvapivé. Všechno se dohodlo během

jednoho týdne. Musel jsem se rozhodnout rychle, nebylo to úplně jednoduché, ale na druhou stranu jsem ani nemusel přemýšlet příliš dlouho. Sigma je klub, který bude hrát v Evropě. Vidím to ve své kariéře jako krok dopředu,“ uvedl Ghali.

„Ahmad patřil dlouhodobě k nejlepším hráčům Liberce. Jako jednu z možností ke zkvalitnění kádru na křídelních pozicích jsme ho měli vyhlédnutého delší dobu. Věříme, že nám pomůže a společně se nám podaří naplnit ambice, které klub má,“ zhodnotil sportovní manažer Ladislav Minář. ■ pel

Sigma zúžila kádr, poslala hráče hostovat i na přestup

Se závěrem přestupního termínu SK Sigma Olomouc hráče nejen získal, ale také jich hned několik poslal do jiných klubů. Většinu na hostování, to aby měli dobré herní vytížení, jednoho potom na přestup. Definitivně v klubu skončil obránce Juraj Chvátal, který se upsal Hradci Králové.

Antonín Růsek odešel do Jablonce. Na severu Čech bude do konce sezony hostovat bez opce. Obě strany mají možnost v zimní přestávce hostování ukončit. Před odchodem prodloužil šestadvacetiletý fotbalista smlouvu v Sigmě o další rok. „Tonda sám projevil zájem o změnu prostředí. Věřím, že v Jablonci by mohl dostat větší herní vytížení, než má v současnosti u nás. I pro Sigma je vzhledem k jeho předchozí dlouhé pauze lepší, pokud bude nastupovat pravidelněji. Právě to si od jeho hostování slibujeme a věříme, že se k nám v budoucnu vrátí v co nejlepší herní pohodě,“ řekl sportovní manažer Sigmy Ladislav Minář.

Novým působištěm útočníka Jana Fialy je pro zbytek ročníku

Karviná. Sigma se domluvila se slezským klubem na hostování. Hostování platí do konce této sezony, přičemž je v dohodě zakotvena možnost v zimní přestávce hráče stáhnout zpět. „Honza Fiala má za sebou delší výpadek ze zdravotních důvodů a potřebuje pravidelně nastupovat a to mu v našem kádru momentálně nemůžeme zaručit. Pro obě strany je v tuto chvíli lepší, když nyní najde uplatnění někde jinde, což mu Karviná nabízí,“ řekl sportovní manažer Sigmy Ladislav Minář.

Obránce Jakub Elbel bude hostovat do konce této sezony v Hradci Králové. Juraj Chvátal míří na stejnou adresu na přestup. Jakub Elbel, který nedávno oslavil pětadvacáté narozeniny, míří na východ Čech za větším herním vytížením. V této ligové sezoně zatím v týmu trenéra Tomáše Janotky neodehrál ani minutu. „V našem širokém kádru zatím Kuba Elbel nedostával prostor. Sám proto projevil přání odejít někam, kde by měl větší šanci hrát. Nakonec jsme se dohodli s Hradcem na hostování do konce této sezony,“ uvedl Minář. ■ pel



Obránce Juraj Chvátal přestoupil ze Sigmy do Hradce Králové. Foto: sigmafotbal.cz

INZERCE

KONFERENCE LIGA

2. kolo
RKS RAKÓW
23. 10. 2025 / 21:00

4. kolo
NK CELJE
27. 11. 2025 / 18:45

6. kolo
LECH POZNAŃ
18. 12. 2025 / 21:00

Muzeum a galerie v Prostějově zve na výstavu

Úvazy šátků na Hané

18. 4. 2025 – 4. 1. 2026

úterý–neděle 9:30–12:00 a 13:00–17:00



MGP

NEODVOLÁME!

**Ing. RADIM FIALA**lídr kandidátky SPD
v Olomouckém kraji**Ing. PAVEL JELÍNEK, PhD.**náměstek hejtmána Olomouckého kraje,
zastupitel města Olomouc

Spojení. Pro vás!



TRIKOLÓRA

Jo!
Pojďme
na to.

Zadavatel: SPD. Zpracovatel: SPD.

OSLAVTE S NÁMI
v PÁTEK 26. 9. 2025**17. NAROZENINY**
OMEGA CENTRA POHYBEMSportuj celý den **zdarma** a užij si relax
s **15% slevou do wellness.**

FITNESS ZDARMA

SKUPINOVÉ
LEKCE ZDARMASPECIÁLNÍ
SAUNOVÝ VEČERRAKETOVÉ
SPORTY ZDARMA-15 % SLEVA
PRO PRVNÍCH 100
NOVÝCH ČLENSTVÍ
PLATINUM