

Štěňata našťestí
i na mrazu
přežila

strana 3



Zoo navštívilo
378 tisíc
lidí

strana 3



Hasiči trénují záchranu na ledě. Spousta lidí riskuje zdraví či život



Foto: HZS Olomouckého kraje

Hasiči minulý týden intenzivně trénovali záchranu tonoucích ze zamrzlého rybníka. Používají k tomu i speciálně upravený paddleboard. Důvodem k náviku je i skutečnost, že přes všechna varování se část veřejnosti s chutí vrhá na zamrzlé vodní plochy, ačkoliv led nedosahuje ani zdaleka potřebné síly 15 centimetrů.

Před vstupem na tenký led opakovaně varují hasiči a v Olomouci třeba i provozovatelé oblíbeného areálu na Poděbradech. „V tuto chvíli s ohledem na měnící se klimatické podmínky nedoporučujeme pohyb po ledových plochách,“ uvedla mluvčí Hasičského záchranného sboru Olomouckého kraje Lucie Balážová. Na Poděbra-

dech se lidé na led vydávali ve velkém, i když je provozovatelé restaurace Terasa varovali, že ledová vrstva má sotva sedm či osm centimetrů. Při posledním oteplení našťestí už viditelně tálo i u břehů, takže nájezdy riskujících bruslařů prozatím skončily.

„Při záchraně z ledu jde hlavně

o rychlost. Do tzv. suchých obleků se připravujeme už v kabině výjezdového vozu, abychom při příjezdu na místo mohli rovnou zachraňovat,“ vysvětlila mluvčí Lucie Balážová. „Využíváme házečí pytlíky, lana, žebříky a nově také trénujeme s rescue paddleboardy, na jejichž vývoji a úpravách jsme se podíleli.“ ■ mf

Kolik obyvatel má Olomouc? Dle radnice méně, dle statistiků více

Počet obyvatel je jedním ze základních faktů o městě či obci. Tento údaj navíc ovlivňuje i to, kolik město dostává ze státního rozpočtu, tedy z daní, na své fungování. Kolik je tedy dnes oficiálně Olomoučanů?

Podle radnice zhruba 98 tisíc (číslo se průběžně mění), podle Českého statistického úřadu 102 293. Podle olomoucké radnice počet obyvatel mírně klesá, podle ČSÚ naopak stoupá. Roste i počet obyvatel olomouckého okresu. Jak jsou takové rozdíly možné?

Rozdíl v údajích z radnice a od statistiků je dán odlišnou metodikou výpočtu. Registr obyvatel na magistrátu v podstatě eviduje zejména voliče a jejich děti. Magistrátní ohlašovna, tedy registr obyvatel, nepočítá mezi obyvatele města cizince s výjimkou těch, kteří si zažádali o zápis do seznamu voličů pro komunální volby. „ČSÚ má registrované i cizince, což u nás

v ohlašovně není, takových cizinců bývá cca kolem 3 000 a eviduje je cizinecká policie. V ohlašovně máme pouze cizince, kteří jsou vedeni v dodatku seznamu voličů. Pokud jde o počet voličů ve městě, je patrná klesající tendence již několik let,“ říká Hana Kováčová, vedoucí oddělení evidence obyvatel.

Naproti tomu ČSÚ vychází vždy z posledního sčítání lidu, které každoročně aktualizuje o narozené, zemřelé, přistěhované a vystěhované osoby v dané obci. Díky tomu zahrnuje právě i početnou skupinu cizinců a jeho výsledný údaj pak objektivněji vypovídá o skutečném stavu obyvatel. Toto číslo je v případě Olomouce výrazně vyšší, dle posledních údajů tento rozdíl činí asi 4 200 obyvatel. Navíc z pohledu ČSÚ obyvatel Olomouce přibývá, zatímco dle údajů ohlašovny jich ubývá.

Pokračování na str. 2



Foto: Jan Andráš

Výjimečná spolupráce a výjimečná výstava



strana 4

Svátky písní Olomouc: letos pop a jazz



strana 7

Hokejisté HC Olomouc porazili Vary

strana 10



Důchodkyně ukradla lístek za vrácené lahve

Neobvyklou krádež v obchodním domě na ulici Okružní řešili minulý týden prostějovští strážníci. Nakupující seniorka využila nepozornosti jiné zákaznice a odcizila jí doklad od vrácených lahví v hodnotě 57 korun. Ten následně uplatnila při placení u pokladny. K její smůle a ostudě ji odhalil kamerový systém. ■

Technické služby sváží vánoční stromky

Vánoční stromky sváží Technické služby města Olomouce už od 8. ledna. Od 14. ledna navíc stroje sbírají při běžném svazu nádob s bioodpadem a od února pak ojedinelé výskyty zlikvidují při svazu komunálního odpadu. Nejvhodnější je ukládat stromky u stanovišť tříděného odpadu. Lze to i ve sběrných dvorech nebo je rozřezané vložit do BIO nádob. ■

Řidiči pozor! Štěpánov chystá nové radary

V průběhu letošního roku se ve Štěpánově na Olomoucku plánuje instalace stacionárních radarů, které budou sledovat dodržování rychlosti ve dvou úsecích. Zařízení jsou objednána a čekají na instalaci ve schválených lokalitách. Město tím reaguje na potřebu zvýšení bezpečnosti na silnicích, kde se často nedodržují dopravní předpisy. ■

ÚVODNÍ SLOVO

Michala Folty, šéfredaktora Hanáckého Večerníku



ŽÍT MĚSTEM

Snad žádný novinář není rád, když musí napsat nekrolog. Pokud se nekrolog týká někoho, koho jste osobně znali, píše se opravdu moc těžce. Boli to. Jenže Vilda Švec si takovou vzpomínku a rozloučení rozhodně zaslouží.

Když se v pondělí ráno do světa rozletěla zpráva o tom, že zemřel Vilém Švec, na každého, kdo jej znal, a že jich je opravdu hodně, to zapůsobilo jako rána palicí. Prostě cosi, čemu se skoro nechtělo uvěřit. Vilda, jak jej každý znal, byl totiž nesmírně činorodým člověkem. Kdybychom se nechtěli vyhýbat mediálním klíšé, napsali bychom, že šlo o člověka renesančního záběru. Ale ono tomu u něj skutečně tak bylo.

Olomoučan Vilda sice vystupoval na VUT v Brně geodézií a kartografií, nicméně jeho reálný život se dotkl přinejmenším desítky různých profesí. Pohled těch, kdo jej osobně znali, by nám ukázal například historika, ryzího milovníka Olomouce, sběratele kuriozit z dějin Olomouce, aktivního člena spolku Hanácká hratva, fantasticky erudovaného průvodce olomouckými ulicemi, majitele nejlepšího olomouckého archivu, autora pohádek i velmi užitečných knih o dějinách olomouckých čtvrtí, vysokoškolského pedagoga, iniciátora báječných sousedských společenských událostí v několika částech města, kde se lidé jinak sotva kdy setkávali, kreslíře či muzikanta. Ale hlavně moc dobrého, ochotného a vstřícného člověka.

Pojem patriot patří k těm, které byly mnohým zneužíváním a obhýbáním docela znehodnoceny. Pokud bychom ale chtěli najít ideální příklad skutečného patriotu v původním smyslu slova, člověka, který miluje svou obec a své město a doslova jím a pro něj žije, pak by to byl přesně takový muž, jako Vilém Švec. Dobrá duše a hybatel dění, bez nějž by se mnohé dobré věci nikdy nestaly. A se zárukou si uvědomujeme, že spousta z jeho plánů se už nenaplní.

Kdyby každé město nebo obec u nás mělo více takových Vildů, byl by nepochybně život daleko snesitelnější a milejší. Takže i to je důvod, proč nám teď bude Vilém Švec v Olomouci velmi bolestně a velmi dlouho chybět.

Michal Folta

Loštické muzeum tvarůžků přivítalo čtvrtmiliontého návštěvníka

Muzeum Olomouckých tvarůžků v Lošticích oslavilo významný milník – v lednu přivítalo již čtvrtmiliontého návštěvníka. Tím se stal mladý člen rodiny Jořenků, která zavítala do Loštic, aby objevila historii a tradici jedinečného českého sýra. Rodina obdržela slavnostní šerpu a na památku si odnesla balíček plný tvarůžkových dobrot.

Muzeum Olomouckých tvarůžků funguje v Lošticích od roku 2014 a je jediné svého druhu v České republice. Každoročně přiláká přibližně 25 tisíc návštěvníků. „Návštěvník s číslem 250 000 je pro naše muzeum důležitým milníkem. Velký zájem veřejnosti potvrzuje, že historie a tradice

výroby Olomouckých tvarůžků je atraktivní pro turisty z celé republiky,” uvedl Leoš Kalandra ze společnosti A.W., která tvarůžky vyrábí.

Muzeum nabízí poutavý pohled do historie tohoto tradičního sýra, jehož první písemné zmínky sahají až na přelom 15. a 16. století. Návštěvníci mohou sledovat, jak se výroba Olomouckých tvarůžků vyvíjela od manufakturní produkce, kterou v roce 1876 založil Josef Wessels s manželkou, až po současnou moderní technologii. Expozice je rozdělena do několika částí. „Velký příběh“ začíná v bývalých stájích, kde návštěvníci najdou staré fotografie, funkční stloukačku na bedničky

a informace o přechodu od ruční ke strojní výrobě, kterou zavedl Karel Pivný, zeť Aloise Wesselse. Druhé poschodí nabízí retro biograf s názvem „Sokolské kino Loštice“, pohled do dobové pracovny Karla Pivného a originální historických strojů na výrobu tvarůžků.

Muzeum se snaží návštěvníkům nabídnout historické poznatky i autentický zážitek. „Po celý rok pořádáme speciální akce včetně ochutnávek, které přibližují chuť a vůni tohoto sýra návštěvníkům všech věkových kategorií,” dodává Kalandra. Prohlídky jsou individuální, trvají přibližně hodinu a díky bezbariérovému přístupu jsou vhodné pro všechny. ■ red



Foto: Muzeum Olomouckých tvarůžků

Fenka Dona vyčlenila zásilku lysohlávek

Výborný čich prokázala začátkem ledna služební fenka Dona, která pomáhá celníkům odhalovat drogové zásilky. Při kontrole cestujících ve vlaku ze Slovenské republiky se jí nepozdávalo zavazadlo mladé dvojice. Záhy se ukázalo, že právem. Šestadvacetiletý Slovák v něm převážel halucinogenní houby lysohlávky. Místo v Brně, kde byl cíl jeho cesty, tak skončil pár svoji cestu v Olomouci, kde byl muž zadržen.

„Začátkem ledna kontrolovali celníci cestující ve vybraných vlakových spojích. Během monitorování vlaku vytipovali mladý pár, který cestoval ze slovenské Žiliny do jihomoravské metropole. Jejich zavazadlo během kontroly označila služební fenka Dona jako podezřelé. Jeho obsahem bylo totiž téměř 300 kusů halucinogenní drogy, veřejnosti známé jako lysohlávka. Jedná se o velmi nebezpečnou houbu, která může kromě psychózy způsobit poškození důležitých orgánů v těle,” uvedl mluvčí Celní správy David Kubenz.

Muž celníkům sdělil, že drogy obdržel jako dar od svého kamaráda. Nyní se bude zodpovídat

z podezření ze spáchání trestného činu přechovávání omamné, psychotropní látky a jedu, za který mu hrozí v případě odsouzení až pětiletý trest odnětí svobody.

V Olomouckém kraji rozhodně nejde o ojedinělý případ zadržetí drog. Ke konci roku celní hlídka na dálnicích zajistila například balení 3,2 kilogramu marihuany, jehož hodnota by na černém trhu přesáhla 600 tisíc korun. V dalším z větších zadržetí se podařilo u osmatřicetiletého Čecha zadržet kilogram tekuté extáze. Zde měla přepravovaná látka hodnotu zhruba tři čtvrtě milionu korun. Tekuté extázi se často přezdívá „predátorská droga“, a to z důvodu, že může způsobit výpadky paměti či bezvědomí.

„V roce 2024 jsme pak u cestujících v rámci kraje našli omamné a psychotropní látky v 55 případech. Nejčastěji se jednalo o pervitin a konopí,” dodal mluvčí. ■ red



Foto: Celní správa ČR

Kolik obyvatel má Olomouc? Dle radnice méně, dle statistiků více

Pokračování ze strany 1

Podstatný z výše uvedeného je fakt, že stát používá pro výpočet objemu financí, který město získává z tzv. rozpočtového určení daní, údaj z registru obyvatel, tedy to nižší číslo. Kdyby to bylo naopak, mohla by Olomouc ročně mít o zhruba 100 milionů korun více... Proto by měli komunální politici přimět obyvatele bez trvalého pobytu k přihlášení. I jim město zajišťuje stejné služby, ačkoliv nemají v Olomouci trvalé bydliště a město na ně od státu nic nedostává.

Statistika nabízí také údaje o celém Olomouckém kraji a jednotlivých okresech. V Olomouckém kraji celkově vloni ubýlo obyvatel. Ke 30. září 2024, což je poslední zveřejněný údaj, žilo v Olomouckém kraji 631,7 tisíce obyvatel. Od počátku roku se jejich počet snížil o 1 176 osob. Olomoucký kraj sice už čtyři roky eviduje zvýšený přírůstek obyvatel ze zahraničí, přesto mu ale v celkovém součtu populace klesá, a to kvůli nízké porodnosti i silnému trendu vystěhovávání do jiných regionů ČR nebo do

zahraničí. „Stav krajské populace se v průběhu 1. až 3. čtvrtletí 2024 snížil navzdory kladnému migračnímu saldu,” uvádí ve zprávě Krajské správy ČSÚ Olomouckého kraje Jiří Frelich z olomouckého pracoviště ČSÚ.

„Meziročně se opět snížil počet živě narozených dětí, mírný pokles charakterizoval i statistiku zemřelých. Meziročně nižší, přesto stále výrazně nadprůměrný zůstal počet přistěhovaných. Rekordně vysoký byl počet vystěhovaných,” říká dále Jiří Frelich.

V okresech Olomouc a Prostějov lidí přibýlo, jinde naopak obyvatelé výrazně ubývali. V okrese Olomouc přibýlo 441 osob na celkových 239,3 tisíce lidí a v okrese Prostějov přibýlo 78 osob na celkových 109 tisíc obyvatel. V okresech Přerov, Šumperk a Jeseník obyvatel ubývalo.

Nejčerstvější údaj o počtu obyvatel města Olomouce, tedy k 1. lednu 2025, zveřejní Český statistický úřad během dubna. ■ mf

ANKETA HANÁCKÉHO VEČERNÍKU

Proč ubývá evidovaných obyvatel, když se stále staví a přibývá cizinců?

V Olomouci ve velkém běží bytová výstavba, podle reálného pohybu lidí dle údajů ČSÚ zde žije více než 102 tisíc obyvatel, nicméně registr obyvatel vykazuje klesající počty a hovoří o 98 tisících evidovaných obyvatel. Co s tímto trendem dělat?

Otázka: Jak přimět skutečné obyvatel Olomouce, aby se přihlásili k trvalému pobytu? O různých možnostech se již hovořilo, zatím ale bez reálného výsledku.

Otakar Štěpán Bačák, náměstek primátora, Společně: Pokud hovoříme o motivaci, tak ta může mít formu sankční, bonifikační nebo pouze marketingovou. Sankční je již v několika městech zavedena parkovací politika, podobně třeba nepřijímáme odpady na sběrových dvorech od nerezidentů, ty se nám ale potom objeví někde, kde je nechceme vůbec. Bonifikační jsou peněžní či spíše nepeňěžní zvýhodnění pro obyvatele,

tak ovšem narážíme na oblast diskriminace, ale proč v tomto nejít až na úroveň úpravy zákonů. Nemůže být přece zákonem podporováno, aby někdo platil službu za jiného. A určitě musíme přidat ve vysvětlování, jaký dopad má na obec to, že v ní žijí někteří občané právě na úkor těch řádně přihlášených, a to ať už nepřímo v chybějícím příspěvku na služby, které nelze svázat s konkrétním poplatkem, a zejména těch poplatků podléhajícím. Zde není žádný solidární systém namístě.

Kateřina Dobrozemská, náměstkyně primátora, ProOlomouc a Piráti: Musíme se zaměřit na větší informovanost a toto téma kontinuálně komunikovat. Měli bychom co nejdříve spustit parkovací politiku. Měli bychom podporovat mladé, aby v Olomouci skutečně zakotvili, měli zde děti. S tím se pojí třeba dětské skupiny, family pointy, ale také startovací byty. Poskytnout podporu a poradenství vlastníkům

bytů, aby nebránili svým nájemníkům zřizovat si trvalé bydliště.

Pavel Jelínek, zastupitel a náměstek hejtmána, SPD a Trikolóra: V zastupitelském klubu SPD a Trikolory jasně převládá názor, že je nutná informační kampaň s jasným sdělením. Trvalý pobyt na území našeho města není jen formalita, ale generuje přínos pro všechny občany města Olomouce. V rámci takové kampaně je nutné kromě popularizace hlavní myšlenky, která se zakládá na přerozdělování výnosů z daní, také nabídnout benefity pro občany s trvalým pobytem. Ty by měly být z oblasti městské hromadné dopravy přes oblast školství až k výhodnějšímu čerpání místních služeb.

V neposlední řadě je důležitá i hrdoost na město, kde jsem přihlášený, a k pocitu hrdoosti na „své“ město jistě naše krásná Olomouc dává dostatek podnětů.

Eva Machová, zastupitelka, STAN a Zelení: Přihlásit se k trvalému pobytu v místě, kde žijí, bylo běžné. Už není. I další města mají problém s počtem lidí, kteří tam bydlí, využívají dostupné služby, ale nepřihlásili se. Pokud chceme změnit přístup lidí, musíme mít dlouhodobou strategii zaměřenou na komunikaci s veřejností, a to nejen s občany, ale také s motivovanými zaměstnavateli ve městě (UP, FNOI a další). Sdělení, že díky vyšším příjmům z rozpočtového určení daní budou kvalitnější služby, asi výrazně nenavýší počty přihlášených. Motivace prostřednictvím výhod (benefity) je efektivnější, ale je nutné je prosadit.

Dominika Kovaříková, zastupitelka, SPOLU/ TOP 09: Spousta lidí možná ani netuší, že jejich trvalý pobyt ovlivňuje příjem obce, v němž jej mají hlášen. A naopak, že obec, kde fakticky bydlí, ale evidenční adresu v ní

nemají, na ně ze státního rozpočtu nedostává ani korunu, přestože pro ně udržuje chodníky, provozuje hromadnou dopravu, stavi dětská hřiště nebo likviduje jejich odpad. V prvé řadě je proto potřeba apelovat na odpovědnost těchto lidí a na jejich férový přístup v tom, že když už využívají služeb Olomouce, bylo by od nich čestné, aby si zde zřídili i trvalý pobyt, který městu pomůže tyto služby udržet a zkvalitňovat. To by byl ideální přístup. Protože ale v ideálním světě nežijeme a hodně lidí jedná jen podle toho, co je pro ně osobně výhodné, pak městu nezbude než vymyslet systém pozitivních, ale i negativních motivací, které přimějí faktické obyvatele, aby se stali i obyvateli s trvalým pobytem. Nástroje tohoto typu, ať už jde o různé vouchery pro obyvatele, finanční příspěvky pro nové rezidenty apod., využívají i jiná města, takže inspirovat se je kde. ■ mf

Prostějov: špatné parkování se trestá

Během uplynulého roku řešili prostějovští strážníci řadu událostí spojených se špatným parkováním. Nejčastějšími prohřešky byly zábor veřejného prostranství (159 přestupků), stání na chodníku (360 přestupků), parkování na vyhrazených parkovacích místech (881 přestupků) a blokování vjezdu (125 přestupků). ■

Chytré boxy nahradí rušené poštovní pobočky

Doručování zásilek v menších obcích na Jesenicku a Šumpersku zjednoduší multifunkční SMART boxy. Tyto chytré bedny zvládnou příjem i výdej poštovních zásilek. SMART boxy pomůžou tam, kde se zavírají pošty. Obyvatelé si díky nim mohou snadno vyzvednout nebo odeslat zásilky. Hejtmanství na jejich pořízení vyčlenil milion korun. ■

Centrum Dominika se promění v opravdový domov

Krajští radní schválili plán transformace Centra Dominika Kokory, které poskytuje služby klientům se zdravotním postižením. Jde o první krok k tomu, aby hejtmanství mohlo na realizaci tohoto projektu žádat o dotace. Klienti by se měli přestěhovat do menších rodinných domů. V obci kraj koupil dva rodinné domy, které přemění na chráněné bydlení. ■

Velké opravy komunikací: kde všude se bude v Olomouci letos stavět a kopat?



Foto: Google Maps

O 15 milionů korun více než vloni půjde letos na velké opravy městských komunikací. Na opravy či úpravy vozovek, chodníků, autobusových zastávek, mostů, lávek a podchodů Olomouc letos pošle zhruba 143 milionů korun. Část peněz směřuje i na drobnější opravy živiničných a dlaždičných komunikací, veřejného osvětlení a světelné signalizace. Vysoutěžení zakázek a stanovení dopravních omezení a objízdek bude probíhat postupně.

„Pro zastavení degradace stavebně-technického stavu vozovek místních komunikací je potřeba do jejich údržby a oprav investovat každoročně alespoň 100 milionů korun po dobu deseti let. Takové je doporučení dle vypracovaného systému hospodaření s vozovkou a v posledních letech se nám ho daří skutečně dodržovat. Letos je jen na opravy vozovek vyčleněna částka přesahující 115 milionů korun. Další finance pak putují na opravy autobusových zastávek, mostů, lávek či veřejného osvětlení,“ vysvětlila vedoucí odboru dopravy Zdeňka Gajdošová.

Jako každý rok schválila rada seznam naplánovaných oprav a zároveň záložní soupis dalších, ke kterým přistoupí, pokud se ve výběrových řízeních podaří ušetřit oproti rozpočtovaným částkám. Záložní seznam obsahuje třináct akcí za asi 129 milionů korun.

K nejdůležitějším letošním opravám patří pokračování opravy Schweitzerovy ulice. Po loňské opravě křižovatky s Velkomoravskou a vozovky v úseku po Zikovu ulici v letošním roce odbor dopravy naváže s opravou vozovky v úseku od Zikovy až po Jižní. Součástí bude i oprava autobusových zastávek U Kapličky.

Další významná oprava, na kterou už se nyní vybírá zhotovitel, se odehraje v Rooseveltově ulici. V úseku od přejezdu po Velkomoravskou ulici v délce téměř půl kilometru se vymění kryt vozovky, opraví tři autobusové zastávky a vzniknou dva nové přechody. Součástí opravy bude také výměna veřejného osvětlení. Po dokončení první části pak s rozsáhlejší rekonstrukcí

naváže odbor investic v úseku od železničního přejezdu v Rooseveltově ulici směrem k parku.

Více než padesát nových parkovacích míst vznikne díky opravě Pionýrské ulice, a to ve dvousetmetrovém úseku mezi ulicemi I. P. Pavlova a Čajkovského. Současně s opravou vozovky a veřejného osvětlení dojde také k úpravě autobusové zastávky Tyfloservis v ulici I. P. Pavlova.

V letošním roce se opravy dočká mimo jiné také ulice Na Letné. Havarijní stav vozovky by měla odstranit oprava úseku od křižovatky u Bristolu po ulici Václava III., kterou odbor dopravy nechal opravit v minulém roce. Velká oprava se chystá také v ulicích Libušina a Pavelkova od mostu přes Adamovku až po most přes Bystřici.

Stavební práce letos čekají i několik mostů, část peněz je vyčleněna také na opravu podzemního parkoviště v přednádraží, rekonstrukce vodohospodářských staveb nebo na opravy laviček. ■ mf

Největší opravy komunikací 2025

název stavby / předpokládané náklady

Schweitzerova, vozovka (Zikova-Jižní) / 13 100 000 Kč

Oprava ul. Rooseveltova / 12 566 612 Kč

Libušina-Pavelkova - úsek od mostu přes Adamovku po most přes Bystřici / 17 987 475 Kč

Polská - oprava vozovky / 1 959 834 Kč

Oprava MK Pionýrská / 14 569 697 Kč

Železniční, vozovka / 6 180 804 Kč

Hanácká kasárna získá investor z Brna, vyhrál dramatickou aukci

Teprve desáté kolo výběrového řízení s elektronickou aukcí na výjimečný areál Hanáckých kasáren v centru Olomouce dopadlo úspěšně. Do elektronické aukce s vyvolávací cenou 90 milionů korun se přihlásili a kauci 9 milionů korun složili tři zájemci. Vítězem dramatické aukce se stala investorská skupina Salibary z Brna.

V průběhu elektronické aukce padlo 10 přihozů a výsledná část-

ka činí 91 milionů korun. Vítězem elektronické aukce se stala právnická osoba z Brna, skupina Salibary. Dražba byla tentokrát dramatická, šest z celkem deseti přihozů se odehrálo v průběhu posledních pěti minut trvání aukce. Úřad pro zastupování státu ve věcech majetkových tak může zahájit další kroky k převodu kasáren.

„ÚZSVM nyní vyzve vítěze elektronické aukce k podpisu kupní

smlouvy, která bude v souladu se zákonem odevána k udělení schvalovací doložky na Ministerstvo kultury,“ potvrdila po skončení aukce Hanáckému Večerníku Michaela Tesařová, mluvčí úřadu. Teprve po těchto krocích bude moci úřad přistoupit k zápisu nového vlastníka do katastru nemovitostí.

Do loňského roku proběhlo největší kol elektronické aukce. ÚZSVM přistoupil k opakovanému vyhlášení výběrového řízení poté, co Olomoucký kraj vloni odmítl bezúplatně převzetí tohoto areálu. Univerzita Palackého v Olomouci nejprve dorovnála původní nejvyšší nabídku, jenže soukromý developer ještě přihodil nad rámec nabídky univerzity. Vedení univerzity se pak do dalšího výběrového řízení nezapojilo. ■ pv



Foto: ÚZSVM

Štěňata našťestí přežila. Sedm tvorů skončilo v krabici venku v mrazu

Cynismus některých lidí nezná míry. Během druhého lednového víkendu někdo vyhodil v krabici na mraz čerstvě narozená štěňata. Jen díky pozorné kolemkyni, která si chudáků všimla a přinesla je na služebnu olomouckých městských strážníků, mimina přežila. Nyní se je snaží uměle odchovat psi útulek v Čechách pod Kosířem.

„Dva kluky a pět holek nám přinesla na služebnu v krabici od bot žena s tím, že je našla před jedním z obchodů v Pavelkově ulici,“ řekl mluvčí strážníků Petr Cunderle. „Štěňata jsme si převzali a následně jsme je odvezli na příslušnou veterinární kliniku. Kdo se takto zbavil psích sourozenců, se nám zjistit nepodařilo,“ dodal.

Nový domov našli psi v útulku v Čechách pod Kosířem. „Čera

jme se ujali sedmi odložených štěňátek ve věku pouhých pět dnů. Máme za sebou první nonstop večer plný péče a ručního dokrmování co dvě hodiny těchto malých bobánků.

Je vůbec zázrak, že přežili,“ napsalo vedení útulku na síť Meta. Podle nich už se ozvali první lidé, že mají o nalezené zájem. Více informací najdete na vorisek.org. ■ pv



Foto: MP Olomouc

Zoo Olomouc: skoro 380 tisíc návštěvníků, úspěšné odchovy a hotová rekonstrukce

Zoologická zahrada Olomouc v loňském roce přes probíhající rekonstrukce a omezení počtu parkovacích míst přilákala skoro 380 tisíc návštěvníků. „Přeji všem lidem, aby se těšili pevnému zdraví a měli možnost navštívit zahradu, kdykoliv si přejí. My pro ně hodláme mít brány dokořán po celý rok, každý den v týdnu,“ dodává ředitel Zoo Olomouc Dr. Ing. Radomír Habáň. Jak ředitel dodal, zoo děkuje všem návštěvníkům i svému zřizovateli, statutárnímu městu Olomouc, za vytrvalou podporu.

Olomoucká zoo otevřela své brány poprvé v roce 1956. 17 643 911 je celkový počet návštěvníků, který do ní od jejího založení zavítali. V roce 2024 jich přišlo 377 359. V předchozím roce jich pro srovnání bylo 381 818, což přičítáme v té době vyššímu

počtu parkovacích míst zhruba o 200 vozidel. Na ploše 42 ha zoo chová 1 793 jedinců ve 380 druzích. Rok 2024 přinesl odchov 367 mláďat. Největšími akcemi se staly Velikonoce, Strašidelný týden v zoo s Večerem duchů a Zoo světél, Předsestava konference čarodějnic a Vikend děti.

Nejvýznamnější odchovy zvířat

Z pohledu zoo je vždy podstatné, jak se během roku dařilo zvířatům a případně také významným odchovům.

Významné odchovy vloni přinesly následující druhy zvířat: klokánek rudohnědý, klokánek krysí, klokánka parma, klokánka rudý, mravenčík čtyřprstý, kalon rodriguezský, lemura běločelý, vari černobílý, kalimiko, tamarin vousatý, kotul veverovitý, ocelot slaništní,

hrabáč kapský, žirafa Rothshildova, sika vietnamský, sob polární, zubr, kozorožec kavkazský, kozorožec sibiřský, markhur, pakůň běloocasý, oryx jihoafrický, kamzik horský, urzon kanadský, nandu pampový, ibis skalní, plameňák růžový, čaja obojková, husa tibetská, kondor královský, bažant Edwardsův, seriema rudozobá, papoušek černotemenný, nandaj černohlavý, gekon obrovský, felsema madagaskarská, gekon prstýnkový, užovka ostonosá, rosnička včelí, pipa Carvalhoova, kobylka Siliquofera grandis, koníček kuda a klaun očkátý.

Hlavní stavební novinky

Za nejvýznamnější realizovaný projekt uplynulého roku považuje vedení zahrady dokončení rozsáhlého projektu Rekonstrukce inženýrských sítí. Ten byl zcela

stěžejní pro následný rozvoj zoo. Realizací projektu došlo k výraznému zlepšení podmínek jak pro návštěvníky, tak pro zvířata, ale i pro zaměstnance. Nové komunikace s veřejným osvětlením ocení návštěvníci, přinesou dostatek pitné vody a tepla pro zvířata a zaměstnancům zase usnadní samotný provoz, neboť se již nebudou muset potýkat s častými výpadky elektriny či neustálými opravami na vodovodním řadu.

Plány na rok 2025

V letošním roce by mělo proběhnout otevření již dokončené voliery Bábovka, v níž se procházejícím návštěvníkům naskytne pohled na vodní kaskády s jezírkem a zimovištěm ptáků. Nadále budou pokračovat přípravné práce vzdělávacího centra Loděnka, nové restaurace a hospodářské budovy. ■ red



Foto: ZOO Olomouc

Ministr nitra: kapela Tak co? vydává nové album

Nové album vydává olomoucká skupina Tak co? na všech přehrávacích platformách. Album nese název Ministr nitra a posluchačům nabízí rovný tučet skladeb. Nový počin olomoucké party muzikantů bude představen a pokřtěn také na dvou speciálních premiérových koncertech v Jazz Tibet Clubu (20. února) a Café V lese (27. února). ■

Krajská záchranná služba bude lépe čelit kyberútokům

Projekt kybernetické bezpečnosti zhruba za 57 milionů korun připravuje Zdravotnická záchranná služba Olomouckého kraje. Výsledkem bude odolnější počítačová a informační síť, která dokáže odolat případným útokům hackerů. Většina nákladů bude hrazena z dotací Národního plánu obnovy, samotný kraj pak přidá dalších zhruba deset milionů korun. ■

Od nehody ujel, vzápětí byl dopaden

V pátek 17. ledna došlo v Olomouci v ulici Okružní k nehodě. Řidič toyoty cestou k Hraniční zřejmě vlivem alkoholu přejel do protisměru a narazil do Škody Fabie. Odmítl volat policii a z místa ujel. Policie vůz vypátrala v ulici Jílová, ovšem bez řidiče. Až hodinu po nehodě našla i jeho. Nadržal 3,66 promile, navíc má už z loňska soudní zákaz řízení. ■

Karel Podolský: Spolupráce muzeí na výstavě palných zbraní byla výjimečná

Proč nevynechat výstavu z historie palných zbraní, kterou nyní nabízí Vlastivědné muzeum Olomouc? Důvodů je celá řada, unikátní zbraně, možnost vystřelit si z několika historických kusů a třeba i fakt, že jde o výsledek jedinečné a neobvyklé spolupráce dvou velkých muzeí. O výstavě jsme si povídali s jedním ze tří kurátorů, olomouckým historikem Karlem Podolským.

Pane doktore, jste jedním z kurátorů výstavy Příběhy palných zbraní. Jak jste s její výslednou podobou po dlouhé přípravě spokojen?

Popravdě není právě snadné hodnotit práci, na níž se člověk osobně podílel, navíc tak intenzivně a dlouho, jako v tomto případě. Takový pohled nebývá zcela objektivní. Větší váhu mají zpravidla názory lidí nezaujatých, tedy běžných návštěvníků výstavy. Ty jsou prozatím, alespoň pokud můžeme soudit ze zápisů v návštěvní knize, rozhořují i jiných reakcí ze strany veřejnosti, veskrze kladné. Což mne jako jednoho ze spoluautorů tohoto výstavního projektu samozřejmě těší. Výstava je otevřena jen krátce, přibližně dva měsíce, ale pokud jsou s ní spokojeni ti, kterým je určena, jsem pochopitelně spokojen i já.

A věřím, že to stejně vnímají i všichni, kteří se na její realizaci

podíleli. Ve finále nás bylo více než třicet a všem patří můj dík.

Jak byste přesvědčil rodinu, která váhá, kam vyrazit s dětmi o víkend, aby přišli právě na tuto výstavu?

Když pomenu fakt, že v našem muzeu je toho k vidění opravdu hodně a je to určitě vhodné místo, kde se dá nejen příjemně, ale zároveň i užitečně trávit volný čas, je výstava Příběhy palných zbraní v mnoha ohledech výjimečná. Svým rozsahem, tematickým zaměřením, počtem vystavených exponátů, ale i architektonickým a výtvarným řešením. Na jednom místě, v sále sv. Kláry, se návštěvník může seznámit s vývojem ručních palných zbraní od konce 16. století po současnost. Nabídka je opravdu bohatá a pestrá. Mezi třemi sty exponáty jsou k vidění nejen zbraně vojenské či lovecké, ale i zbraně sloužící k osobní obraně či sportovnímu využití a zábavě.

Když je řeč o dětech, které jistě touží po nevěšných zážitcích, měli bychom se zmínit také o volně přístupných modelech a řezech vybraných typů pušek. Každý návštěvník si tak může „vystřelit“ z křesadlové nebo perkusní pušky, natáhnout závěr vojenské opakovačky či legendárního sovětského samopalu Špagin. Nebo si osobně vyzkoušet, kolik vážil takový křesadlový trombon.

Určitě bych ale neměl ve své pozvánce do muzea zapomenout ještě na jednu věc, která byla rovněž klíčem k úspěchu. Na zdařilé architektonické a grafické řešení výstavy, za které vděčíme Radkovi Polívkovi z Muzea východních Čech v Hradci Králové, jehož jsme požádali o spolupráci. Také díky jeho tvůrčím nápadům a promyšlenému využití bez nadsázky skvělých fotografií našeho muzejního fotografa Pavla Rozsívala se může návštěvník v rozlehlém výstavním sále cítit velmi dobře.

Vlastivědné muzeum v Olomouci na výstavě spolupracovalo s Východočeským muzeem v Pardubicích. Bylo to organizačně náročnější, než kdyby byla výstava ryze v gesci VMO?

V některých ohledech byla příprava naší výstavy opravdu složitější a náročnější, spolupráce s kolegy z pardubického muzea se ale rozhodně vyplatila. Její přínos je zřejmý již při letmém pohledu do jednotlivých vitrin. Propojení sbírek militarů obou muzeí nám umožnilo vytvořit nebyvalé ucelenou, a tím podle mého názoru informačně hodnotnou kolekci palných zbraní. To je ale jen jeden z aspektů oné spolupráce. Za ještě zásadnější považuji skutečnost, že tato výstava není pouhým ztvárněním představ jednoho kurátora, tedy mých. Naopak se utvářela a po-

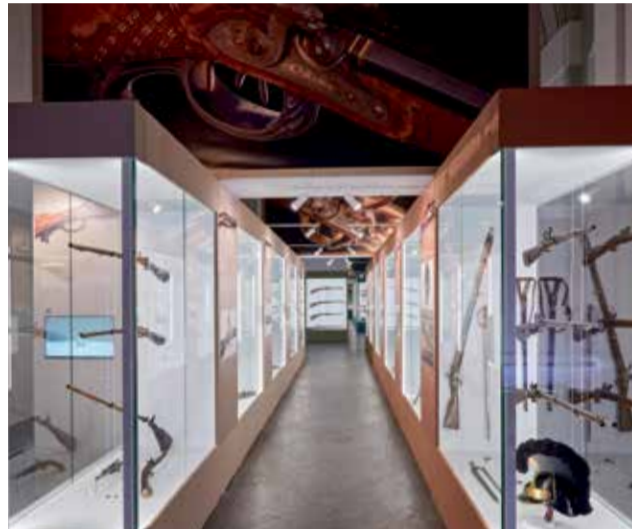


Foto: VMO

stupně „rostla“ na základě diskuse a téměř dva roky trvající výměny názorů s kolegou Janem Tetřevem, kurátorem pardubické sbírky. Jeho podíl na výsledné podobě výstavy je zcela zásadní, jak z hlediska odborné garance, tak vlastní tvůrčí práce.

Bez něj by výstava nemohla vypadat tak, jak ji dnes mohou návštěvníci zhlédnout. Totéž platí i o stejnojmenném výstavním katalogu, který jsme ve trojici s již zmíněným fotografem Pavlem Rozsívalem společně připravili.

Jediné, co lze označit za organizačně náročnější, samozřejmě vedle vlastní instalace výstavy, byly převozy zbraní mezi oběma muzei. Ty se uskutečnily nejprve z důvodu provedení fotografické dokumentace vybraných předmětů, která v několika etapách trvala déle než rok. Poté bylo třeba pečlivě načasovat a připravit transporty veškerých vystavených exponátů z depozitářů pardubického muzea k nám do Olomouce.

Je sbírka pardubického muzea něčím výjimečná? Obsahuje nějaké unikátní exponáty, bez nichž by olomoucká výstava byla ochuzena?

Jelikož se s kolegou Tetřevem známe již mnoho let a několikrát jsme si navzájem zapůjčovali sbírkové předměty pro své výstavy, víme toho o přednostech, ale i nedostacích sbírek, které spravujeme, poměrně dost. Zatímco těžiště olomoucké sbírky spočívá časově zejména v 18. a 19. století, pardubická se může kromě jiného pochlubit bohatou kolekcí novodobých palných zbraní, včetně těch současných. Spojení obou nám umožnilo eliminovat případná „bílá místa“ v připravovaném scénáři výstavy a zároveň hned na počátku vytvořit obsáhlý soupis předmětů, ze kterého jsme následně vybírali ty z našeho pohledu podstatné a pro návštěvníka zajímavé.

Bez zapojení pardubického muzea do společného projektu by byli návštěvníci ochuzeni například o zajímavé soubory samonabíjecích pistolí, revolverů, samopalů, útočných pušek nebo kulometů, ale také o cenné exponáty ze světa loveckých či sportovních zbraní.

Je taková spolupráce dvou muzeí standardním počinem, nebo je spíše výjimečná?

v minulosti zanechala výraznou stopu, podobně jako například i místní ostrostřelci. Právě jejich krásně zdobené terčovnice a terče, do nichž stříleli při slavnostních příležitostech, se staly jedním z ústředních bodů výstavy. Zcela oprávněně je jim věnován vstupní prostor do sálu. Samotná pevnost se pak návštěvníkům připomene mimo jiné výběrem z unikátní kolekce olomouckých hradebních pušek. Její bohaté historie se pak dotýká exponáty v sousedních vitrinách - pamětníci útrap třicetileté války či slavné obrany města před pruskými vojsky v roce 1758.

Expozice v sále svatě Kláry je rozdělena podle historických období i účelu palných zbraní do šesti celků. Která část vás osobně nejvíce „baví“?

I když se profesně celý život věnuji novějším dějinám, v případě militarů mne to táhne spíše ke staršímu období. Z palných zbraní mne zajímají zejména zbraně křesadlové a perkusní.

A také cesty, kterými se vývoj zbraní v minulosti ubíral. Vedle již naznačeného charakteru olomoucké sbírky je hlavním důvodem tohoto zaměření hlavně můj obdiv k řemeslné práci a umu tehdejších puškařů. Stačí se konec konců podívat do některé z vitrin se starými loveckými puškami nebo párovými pistolemi.

Máte jako historik k vojenským tématům a militarům blízko?

Pokud člověk působí na pozici historika v olomouckém muzeu a má navíc na starosti právě militaria, ani tomu nemůže být jinak. Osobně si ale myslím, že vojenská témata do obecného rámce dějin prostě patří stejně jako témata politická, hospodářská či kulturní. Proto se je snažím, alespoň formou výběrových seminářů, zařazovat i do své výuky na katedře historie. ■ mf

OTEVŘENÁ RADNICE

Ptejte se vedení města Olomouce na e-mailové adrese otevrenaradnice@hanackyvecernik.cz a my Váš dotaz necháme zodpovědět!



Mirek Žbánek
primátor

Zajímá mě oprava cesty podél Moravy - stará Letná u Bristolu. Opravy vozovky děláte minimálně dvakrát ročně, kdy zaplácáte díry studenou směsí a „zažabujete“. Po třech měsících to auta rozjezdí. Tak se ptám, kdy dojde na generální opravu v duchu nedávné realizace v ulici Václava III.? Ivo

Odpovídá primátor města Olomouce Miroslav Žbánek:

O havarijním stavu povrchu vozovky v ulici Na Letné samozřejmě víme a snažíme se alespoň dílčími opravami udržovat průjezdnost. Aktuálně byla radou města odsouhlasena

na záchovná oprava povrchu, k jejíž realizaci přistoupíme ještě letos v úseku od ulice Dobrovského po ulici Václava III. I když zatím neznáme přesný termín ani harmonogram prací, na opravu máme v rozpočtu odboru dopravy vyčleněno téměř sedm milionů korun. Nicméně ke kompletní rekonstrukci celé komunikace přistoupíme až ve chvíli, kdy tam budou dokončena protipovodňová opatření. ■

Dobrý den. V části ulice Resslerova mezi ulicemi Mozartova a Dvořáková byly opraveny chodníky, za což městu patří velký dík. Mezi těmito chodníky a vozovkou je pás zeleně. Dříve tu byla tráva, ale asi před 5 lety zde byly osazeny okrasné keře, které tvoří souvislý pás. Toto ale tvoří problém, neboť podle dopravního značení se v této jednosměrné ulici dá parkovat pouze vlevo ve směru jízdy. Řidič tedy nemůže ani pořádně otevřít dveře a po vystoupení se musí prodírat přes keře. Je toto smysluplná úprava veřejné zeleně? Vladimír

Odpovídá náměstek primátora města Olomouce Otakar Štěpán Bačák:

Zeleň v Resslerově ulici byla na podnět občanů vysazena asi před deseti lety a nahradila auty rozjezděné trávníky, které zde byly kvůli neukázněným řidičům. Zjednosměrnění ulice

přišlo až o několik let později. Vzhledem k tomu, že je tady poměrně hustá síť kanalizací, vodovodů a dalších inženýrských sítí, které jsou zpravidla vedeny právě v zelených pásích, nebylo možné vysadit standardní vysokokmenné stromy. Proto zde byly vysazeny takzvané keře na kmínku, které navíc dokáží zabránit neukázněným řidičům najíždět do vegetační plochy. O zrušení zeleně v této lokalitě se vůbec neuvažuje, je zde žádaná především pro zlepšení klimatických podmínek a zadržování vody. Každoročně na jaře jsou keře seřezávány tak, aby co nejméně bránily výstupu z vozidla. ■



Otakar Štěpán Bačák
náměstek primátora

Olomoucký politik Milan Feranec zemřel

Významný olomoucký politik a právník Milan Feranec (*18. 1. 1964) zemřel po dlouhé vážné nemoci 10. ledna. Milan Feranec byl poslancem, olomouckým zastupitelem a do roku 2022 také členem rady města. Politik původem ze slovenské Sniny zemřel v důsledku nádorového onemocnění. Poslancem byl poprvé v období 2017 až 2021, poté mandát obhájil. ■

Zemřel Vilém Švec, velký znalec a popularizátor Olomouce

Olomouc ztratila velkou osobnost, zasvěceného průvodce a organizátora společenského života Viléma Švece. Zemřel po těžké nemoci v osmačtyřiceti letech 19. ledna. Vilém Švec mimo jiné založil tradici sousedských setkávání v řadě olomouckých čtvrtí, byl autorem knih o historii Nové Ulice, Neředina a Hejčína a spoluautorem knihy Hanácké pohádky a pověsti. ■

Specialisté z Olomouce se podílí na velké stavbě dalekohledů

Na výstavbě soustavy více než 60 dalekohledů ve Španělsku a Chile se významně podílí odborníci ze Společné laboratoře optiky, společného pracoviště Univerzity Palackého v Olomouci a Fyzikálního ústavu AV ČR, Astronomického ústavu AV ČR a Univerzity Karlovy. Vědci a technici zajistí výrobu velmi přesných zrcadel a pohyblivých částí teleskopů. ■

Článek, který pomáhá

David Hrbek,
lektor Muzea umění Olomouc

Sleduju inauguraci Trumpa. Sleduju nechutné záběry na hajlujícího Muska. Sleduju odporného Putina, který nehajluje (alespoň ne veřejně jako Musk), ale je to nácek. Sleduju šílené záběry z Ukrajiny, kde nevinným lidem berou ruští parchanti životy, děti, sny. Včera zemřel jeden z ukrajinských přístěhovalců do Olomouce. Už byl v důchodu. Tady od prvního dne, co sem před Putinem s rodinou ujel a usadil se tu, pracoval ve skladu jednoho z obchodních řetězců. Především mu puklo srdce. Sleduju návrat tří izraelských civilních rukojmí a proti tomu propuštění devadesáti palestinských vězňů. Třicet Palestinců za jedno přeživší rukojmí z Izraele. Odporné záběry na odporné a nenávistné akce, odporné záběry na odporné lidi. A bez naděje, že by to mohlo být v brzké době jinak. A zemřel mi dnes nečekaně kamarád Vilda. A najednou si v tom všem marasmu dnešních dní vzpomenu - tyjo, jobovka! Vždyť já jsem slíbil text do Hanáckého Večerníku! Už jednou jsem to nestihl, tak teď to podruhé už nesmím zapinkat! Za jiných okolností bych si nadával, že jsem lehkovážně slíbil něco, co se mi bude jen těžko plnit, nebral bych si před sebou vůbec servítku, ale najednou jsem byl vlastně skoro šťastný, když jsem si na to vzpomněl. Přišlo úlevné a slastné - jdu na to. Slíbil jsem, že budu psát o takové vlastně blbosti, jako je druhý ročník Švihlého pochodu v Olomouci.

Ten první se konal loni, bylo to poprvé a tomu poprvé před-

cházel několik setkání tzv. přípravného výboru, tedy kamarádů, kteří se několikrát předtím sešli, aby to celé promysleli a nakonec realizovali. A to se stalo. Pak jsem o tom psal. A psal jsem především o reakcích, jak nás překvapilo to množství hejtů, ne to, že nenávistné poznámky přijdou, to bylo jasné, ale to moře negativních vzkazů - od těch jen blbých až po ty nenávistné. Jeden z těch přitroublých přispěvatelů nám tehdy ze srdce přál, abychom si při švihlé chůzi zlomili „haksny“. A pak se ukázalo, že to byl klíčový moment pro letošní ročník. V létě jsme si jako přípravný výbor zase sedli a kdosi z nás (moje žena) řekl, že bychom to neměli nechat náhodě, aby si někdo z nás či vůbec kdokoli z účastníků zlomil nohu jenom proto, že to venku na ledě podkluzuje. A přišel nápad oslovit pro nás do té doby neznámou rodinnou firmu Nesmeky Plus ze Zlína, právě tu firmu, která jako jediná má protiskluzové návleky certifikované. A ukázalo se, že možná právě nesmeky letos zachránily pár lidí. Loni jsme byli také osoceni z toho, že si děláme naprosto bezostyšnou srandu z postižených lidí a že je tím vystavujeme, řekněme, psychickému nepohodlí, pokud na nás náhodou někdo z těch hendikepovaných při procházce narazí. Už tehdy se někteří lidé s pohybovým hendikepem aktivně zúčastnili, ale letos jsme se rozhodli programově některé takové skupiny lidí oslovit. A tak přišlo pár nevidomých s doprovodnými asistenty, několik jich přijelo na kolečkových křeslech a stali se naprosto přirozenou součástí toho proudu mířícího do K10 v Kateřinské 10. Jen jsme si všichni prostě užívali

celého nesmyslu, vědomí, že ne všechno musí mít stále smysl a musí být racionální, zkrátka jsme se vezli nahladině endorfinů. A venku na dvorku hrál dixieland a k máni byla teplá gulášovka a výtečná klobása a svařák a punč pro děti. A uvnitř později hrála coverová kapela do pozdních hodin. Prostě jsme ten agresivně-negativní průjem ze sociálních sítí obrátili v prospěch nás a všech účastníků.

Když jsem začal psát tento článek, nevěděl jsem, kam se dostanu, prostě jsem sedl a psal o tom, jak jsem vlastně rád, že jsem zapomněl napsat slíbený článek, ale jak jsem rád právě, že jsem zapomněl, protože v pravý čas mě to odvedlo od temných vizí tohoto světa. A teď se k němu vracím. Snad to všechno, co se dnes děje, děje se „jenom“ proto, aby příště už žádný Trump nebyl, aby příště nebyl ani žádný Putin, aby nebyl Hamás a už žádný 7. říjen, aby zbytečně neumírali kamarádi, kteří tady měli ještě třeba třicet let být s námi a se mnou. Ne, nebude to tak, ale třeba to bude přece jen trochu lepší, pakliže to všechno ve zdraví přežijem. Minimálně do dalšího ročníku Švihlé chůze Olomouc. ■



Glosa: Trump, kontroverze a výzva pro Evropu

Radim Kašpar,
ředitel Okresní hospodářské komory

Inaugurace Donalda Trumpa je pro Evropu šancí k probuzení. Je to signál, že je na čase přestat žít v politické bublině evropského socialismu, který zbytečně reguluje a blokuje jakýkoli ekonomický rozvoj. Není to jen otázka politiky, je to otázka přežití. Ať už to chceme nebo ne, Trump, s celou svou kontroverzní osobností, ukazuje, že změna je možná - i za cenu nepopulárních rozhodnutí a občasných „šilenství“, které k němu neodmyslitelně patří.

Není ideálním příkladem konzervativního politika, to bez debat. Trumpovo chování, jeho excentrické postoje a nejednoznačné kroky mohou být kontroverzní, ale přesto je jeho způsob vedení - pro Evropu - něčím, co potřebujeme. Je to totiž člověk, který se nebojí narušit status quo, i když to znamená jít proti proudu. A to je něco, co Evropa, zahalená do politické korektnosti a byrokracie, potřebuje. Neexistují zázraky, existuje jen potřeba probudit se z letargie a konečně začít řešit skutečné problémy. Ať už jde o přeregulování, Green Deal nebo otázku pohlaví, Trumpův přístup nám ukazuje, že cesta k ideálům nesmí být slepou jízdu po trase, kterou nám nakreslili „experti“, ale musí být ekonomicky racionální a přizpůsobená realitě.

Mnozí se mohou podívat nad Trumpovou otevřeností ohledně kontroverzních témat, jako jsou pohlaví, ale v realitě je to návrat



k základním hodnotám. Existují dvě pohlaví - muž a žena. Tento fakt by neměl být přetvářen do politických agend, které neberou v potaz biologickou realitu.

Pokud má Evropa vůbec šanci na další úspěch, musí se oprostit od přehnané regulace, která

dusí podnikání, a začít hledat pragmatická řešení. Mnozí to označí za „šilenství“, ale historie nám ukázala, že každý velký posun začínal odvážnými, kontroverzními kroky. A Evropa dnes potřebuje především probuzení - nejen od politiků, ale i od nás samotných. ■

Nutriční poradkyně: Lidé často nevědí, co a kdy mají jíst



Foto: Anna Kopčáková

Začíná nový rok a s jeho příchodem řada z nás přemýšlí o tom, co bychom mohli změnit. Co třeba zdravější životní styl, více pohybu, změny ve stravě, úpravu tělesné váhy? Pokud se do toho pustíme, čekají nás další změny jako bonusy - například větší sebevědomí, vytrvalost nebo lepší duševní zdraví. Ne každý zvládne dosáhnout nelehkých cílů sám a mnozí vyhledávají odbornou pomoc. O tom, co je dobré právě v okamžiku našeho rozhodnutí udělat, jsme se bavili s Annou Kopčákovou, nutriční specialístkou a vedoucí fitness zóny v Omega centru sportu a zdraví v Olomouci.

Je začátek roku obdobím, kdy vás častěji vyhledávají klienti, kteří se rozhodli pro změnu životního stylu?

Je pravdou, že nový rok je často spouštěčem snah o změnu našeho života a v těchto dnech se na mě obrací více lidí, ale změna životního stylu může přijít taky s jarem nebo před letní sezonou. Než se pustíte do změn, je potřeba podrobná analýza toho, v jakém stavu a kondici je vaše tělo, jak se stravujete a jaký pohyb denně máte. Z toho se pak lépe určují nějaké dílčí či dlouhodobé cíle.

Co je takovým základem, ze kterého se dobře vychází?

U nás pracujeme s diagnostickým přístrojem InBody, což je moderní analyzátor, který během 15 vteřin poskytne detailní informace o slo-

žení lidského těla. Tento přístroj využívá metodu bioelektrické impedance (BIA) k měření různých parametrů tělesné kompozice, což zahrnuje poměr svalů, podkožního tuku, viscerálního tuku, vody, bílkovin, minerálů, metabolický věk i svalové dysbalance. Zároveň je dobré si s klientem promluvit, jak se cítí a kam by se chtěl posunout.

Takže to nemusí být vždy o tom, že chce klient shodit nějaká kila, která má navíc po vánočních svátcích?

Takových případů je samozřejmě hodně, ale chodí za mnou i řada klientů, kteří nepotřebují redukovat, ale nabírat, jiní chtějí upravit jídelníček, získat určité návyky nebo jen nasměrovat, kam se mají vydat. Lidé většinou nevědí, co a kdy mají jíst. Řada zákazníků spojuje změnu také se sportem a cvičením. V našem fitness centru jim s tímto mohou pomoci naši zkušení trenéři.

To, co jíme, je asi zásadní pro naše tělo i psychiku. Vy lidem dokážete na základě analýzy poradit, co by vzhledem k věku, váze, práci, pohybu a dalším okolnostem měli nejlépe jíst?

Nejen na základě analýzy. Ideální je, když si klient vede nějaké dva týdny stravovací deník, kde si zapisuje každé jídlo, pohyb, pitný režim, chutě a spánek. Lidé spánek hodně podceňují, a přitom je to klíčové období pro

regeneraci a obnovu svalové tkáně. Pak společně zhodnotíme dosavadní stravování a další markery, stanovíme ideální váhu a vypočteme energetickou spotřebu vzhledem k současným okolnostem a možnostem a stanoveným cílům. Poté sestavíme jídelníček přímo zákazníkovi na míru a jako bonus může dostat i nákupní seznam. Pořádáme také kurzy výuky stravování a dokážeme poradit i lidem se specifickými požadavky, např. celiakům, vegetariánům, veganům nebo vrcholovým sportovcům.

Jste natolik přísná, že klientům některá jídla zakazujete?

Ne, říkám jim, ať si to nezdravě jídlo dají, ale kompenzují to třeba delší procházkou nebo kombinují nezdravé vánoční vanilkové rohlíčky se zdravým tvarohem. Princip 80/20 dlouhodobě funguje ve všem, kde 80 % tvoří nutričně bohaté potraviny a zbylých 20 % může zahrnovat méně zdravé potraviny nebo „pochoutky“.

Co je největší překážkou, která brání klientům dojít k cíli?

Za vším stojí psychika a nedostatek pevné vůle. Opravdu je to hodně o hlavě, často si připadám ne jako nutriční poradce, ale nutriční psycholog. Ale to k této práci taky patří. Někteří klienti ke mně chodí rok, dva a posuny jsou minimální, další stačí jen nasměrovat a jdou si svoji cestou různě k cíli. Mám i klienty s výbornými výsledky

podnikání, a začít hledat pragmatická řešení. Mnozí to označí za „šilenství“, ale historie nám ukázala, že každý velký posun začínal odvážnými, kontroverzními kroky. A Evropa dnes potřebuje především probuzení - nejen od politiků, ale i od nás samotných. ■

Jak jste se k tomuto zajímavému a pestrému povolání dostala?

Od dětství jsem sportovala. Když jsem začala studovat fakultu tělesné kultury na univerzitě v Košicích, dělala jsem hobby triatlon a začala se zajímat o výživu triatlonistů. Jídlo je u tohoto sportu naprosto zásadní. Kromě vzdělání v oboru se nutriční poradenství stalo i tím, co nyní sama žiju a v čem se stále vzdělávám. Takže je to můj životní styl a klientům nevykládám jen teorii. ■ red

Anna Kopčáková je nutriční specialístkou a vedoucí fitness zóny v Omega centru sportu a zdraví v Olomouci. Sportu a zdravému životnímu stylu se věnuje již od studií na vysokých školách v Košicích na rodném Slovensku a poté na Univerzitě Palackého v Olomouci. Má za sebou také obecný kurz poradce pro výživu i speciální školení výživového poradenství pro sportovce. Ráda cestuje, sportuje a jako koníček má i svou hlavní práci - nutriční poradenství.

Hasiči z Jeseníku pomohli rodině, které povodeň vzala všechno

Jeseník, Olomouc - Tradiční charitativní akce v Jeseníku na Masarykově náměstí byla loni v adventním čase opět úspěšná. Díky prodeji hasičského punče vybrali jeseničtí hasiči rekordních 81 tisíc korun.

„Moc děkujeme všem, kdo si u nás punč o dvou adventních nedělích koupili. Pomohli nám vybrat neuvěřitelnou sumu. Peníze velmi pomohou rodině se třemi dětmi z Bělé pod Pradě-

dem, která přišla při povodních o domov,“ poděkoval ředitel územního odboru Jeseník plk. Jan Pastucha.

Výtěžek v tomto týdnu předali přímo na stanici Jeseník do rukou panu Harudovi. Dojemný příběh rodiny je jeden z mnoha na Jesenícku, zářijové povodně zasáhly tisíce domácností. Přímá pomoc je však dle plukovníka Pastuchy neúčinnější. „Jako velitel zásahu jsem po povodních

musel být u všech demolic poškozených staveb. Při demolici rodinného domu Harudových jsem si vyslechl jejich příběh. Utíkali ze svého domu před vodou za dramatických okolností, přišli o všechno. Jsme rádi, že jim můžeme takto pomoci,“ vysvětlil velitel.

Benefiční punč prodávali už v prosinci také hasiči v Olomouci, kteří již druhým rokem pomáhali stejnému subjektu. Olomoučtí

hasiči během jedné z adventních neděl prodali ve stánku Dobrého místa pro život punč za zhruba 81 tisíc korun. Tento obnos po odečtení nezbytných nákladů věnovali už podruhé olomoucké Mateřské školce Mošnerova, kde pečují o děti od tří do sedmi let s poruchami hybnosti, intelektu, kombinovaným postižením či jiným zdravotním znevýhodněním. Výtěžek má tentokrát být využit na dovybavení místnosti pro snoezellen aktivitu. ■ pv



Foto: HZS

Metamorfóza rosniček včelích: unikátní proces v olomoucké zoo



Foto: ZOO Olomouc

Olomouc - V zákulisí terárií olomoucké zoologické zahrady se odehrává fascinující přírodní proměna - metamorfóza rosniček včelích (Trachycephalus resinifictrix). Tyto jedovaté stromové žáby původem z Jižní Ameriky jsou pro svou atraktivní barvu a jedinečné chování oblíbenými obyvateli zoologických zahrad po celém světě. Návštěvníci olomoucké zoo mohou dospělé jedince pozorovat v teráriu u východu ze zahrady. Právě tam dochází i k jejich rozmnožování, které je výsledkem noční aktivity samic, jež kladou snůšky vajíček do misek s vodou.

„Naše skupina rosniček pochází ze zoologické zahrady v lotyšské Rize. Zatímco chov těchto žab není nijak výjimečný, úspěšné odchovy jsou mnohem vzácnější,“ uvedla mluvčí zoo Iveta Grónská. Aby byl proces rozmnožování úspěšný, vajíčka jsou okamžitě po snesení přemístěna do oddělených nádrží. Tam se z nich po třech dnech líhnou pulci, kteří během přibližně dvou měsíců projdou výraznými změnami, než se promění v malé žáby. Nejprve se objevují zadní nohy, následně přední a ocas se postupně ztrácí. Tělo mění svůj tvar a i vnitřní orgány se přizpůsobí

novému, suchozemskému způsobu života. Pulce chovatelé umísťují do plastových nádrží s filtrací, kde je krmí vložkovým krmivem pro rybičky. Pro čerstvě metamorfované žáby jsou připraveny větvičky a rostliny, aby se měly kde zachytit při přechodu na suchou zem. Po této fázi následuje přesun do terárií, kde je kladen důraz na důkladnou čistotu a vyváženou stravu složenou z drobných cvrčků, octomilek a chvostoskoků.

Rosničky včelí jsou známe svým jedovatým bílým sekretem, který vylučují v ohrožení. Zajímavostí je také jejich barva - jejich tělo je modrozelené, což je patrné zejména na přísavkách na konečcích prstů. I přes pečlivou péči není každá metamorfóza zárukou úspěšného odchovu. Rosničky včelí jsou totiž typickými R-stratěgy, což znamená, že produkují velké množství potomstva na úkor jeho kvality. Přirozený úbytek mláďat je tedy běžnou součástí jejich rozmnožovací strategie.

Metamorfóza rosniček je nejen biologicky fascinujícím procesem, ale i důležitým připomenutím, jak náročná je práce chovatelů, kteří se starají o tyto jedinečné živočichy. Olomoucká zoo tak nabízí návštěvníkům možnost nahlédnout do tajů přírody a ocenit komplexnost života těchto pozoruhodných stromových žab. ■ pv

Kraj pomůže stovkám knihoven. Dostanou významnou podporu

Olomouc - Knihovny, srdce komunit a strážci moudrosti, získají na letošní rok z rozpočtu Olomouckého kraje více než 14 milionů korun. Díky těmto prostředkům mohou nejen obnovovat své fondy a digitalizovat služby, ale také pořádat pestré akce pro děti i dospělé.

„Knihovny jsou více než jen půjčovny knih. Pořádají vzdělávací akce, kulturní programy, slouží jako místa, kde se setkávají generace, a jsou centrem společenského života hlavně v menších

obcích. Proto je podpora knihoven pro kraj tak důležitá,“ řekl hejtmán Olomouckého kraje Ladislav Okleštěk.

Celkovou částku 14, 5 milionu korun kraj rozdělí mezi knihovny v Olomouci, Přerově, Prostějově, Šumperku, Hranicích, Jeseníku a Lipníku nad Bečvou. Přes tyto pověřené knihovny proudí peníze dál - až k 473 menším knihovnám napříč krajem.

Kromě podpory pověřených knihoven získá zvláštní příspěvek

také Vědecká knihovna v Olomouci. Ta plní roli metodického centra, organizuje školení knihovníků, spravuje výměnné fondy knih a zajišťuje technickou pomoc.

„Knihovny jsou branou k poznání, vzdělání a kultuře. Díky podpoře Olomouckého kraje může každá, i ta nejmenší obec, nabídnout svým občanům přístup k informacím a inspiraci. Investice do knihoven je investicí do rozvoje regionu,“ zdůraznila Monika Hryzbilová, náměstkyně hejtmána pro oblast kultury. ■ pv



Foto: Pixabay.com



ŠANTOVKA

Valentýnský ČOKOLÁDOVÝ FESTIVAL

14.–16. 2. 2025

- ▶ Největší sladká událost v Olomouckém kraji
- ▶ Ochutnejte tradiční i netradiční čokoládové výrobky na všechny způsoby
- ▶ Workshopy, degustace a soutěže o ceny

santovka.cz

Svátky písní Olomouc 2025: letos se zaměří na pop music a jazz!

Chcete nezapomenutelný zážitek? Vychutnejte si v červnu **Mezinárodní festival pěveckých sborů Svátky písní Olomouc**. Již 52. ročník jednoho z nejvýznamnějších a nejstarších sborových festivalů v České republice se odehraje od 5. do 8. června 2025.

Tento tradiční festival, přitahující sbory a vokální ansámby z celého světa, letos opět nabídne nejen soutěžní klání, ale také bohatý doprovodný program plný koncertů, workshopů a mistrovských kurzů, které obohatí účastníky i diváky. Tematicky se zaměří na hudbu jazzovou a populární. V tomto duchu bude vystaven jak workshop, tak závěrečný open air koncert.

Registrace do soutěží MUNDI CANTANT pro pěvecké sbory a VOCALIS BELLUS pro vokální ansámby je otevřena do 3. března 2025. Pěvecké sbory si mohou vybrat z řady kategorií, které jsou členěny podle věku a typu hlasu: dětské, mládežnické,

dospělé ženské, mužské či smíšené sbory, nebo žánrů: duchovní hudba, folklor, populární hudba či soudobá hudba. Hlásit se mohou vždy jen do dvou kategorií současně. Kromě jmenovaného bude znovu uspořádána i nesoutěžní kategorie pro seniorské sbory. Z Roku české hudby 2024 zůstává i pro tento ročník zachována výzva k zařazování českých skladeb a v rámci letošního zaměření se porota bude zajímat také o repertoár z oblasti jazzové a populární hudby, který umožní účastníkům prozkoumat toto široké hudební spektrum. Nejlepší provedení skladby z tohoto okruhu ocení samostatnou zvláštní cenou.

Program 52. ročníku festivalu Svátky písní Olomouc slibuje bohatý kulturní zážitek jak pro účastníky, tak pro návštěvníky. Soutěžní vystoupení se uskuteční v prestižních olomouckých prostorách s velmi dobrou akustikou, jako jsou Reduta Moravské filharmonie Olomouc, DŮM

U PARKU a Aula Filozofické fakulty Univerzity Palackého. Návštěvníci se mohou těšit na koncert v kostele sv. Mořice, kde se představí Bratislavský chlapecký sbor pod vedením renomovaného sbormistra Gabriela Rovňáka, který již několikrát usedl v odborné porotě festivalové soutěže. Sobotní večer bude jako každoročně patřit vyvrcholení soutěžního programu. Během závěrečného klání nejlepších sborů bude vyhlášen Absolutní vítěz soutěže MUNDI CANTANT. Hlavní program festivalu pak zakončí velkolepý open air koncert s vokálním ansámblem SKETY na Horním náměstí v centru Olomouce. Koncertu bude předcházet workshop pod vedením skladatele Petra Wajšara, který pro festival a jeho účastníky zkomponuje zcela novou skladbu. Na workshop se mohou přihlásit jak jednotlivci, tak celé sbory.

Poslední den celé akce se mohou účastníci festivalu zúčastnit mistrovských kurzů (tzv. mastercla-

ses), které povedou odborní porotci festivalových soutěží. Tyto kurzy nabídnou sbormistrům a zpěvákům příležitost zlepšit své technické a interpretační dovednosti a získat cenné rady od uznávaných odborníků.

Festival Svátky písní Olomouc se již za více než 50 let etabloval jako jedna z nejvýznamnějších událostí sborového zpěvu v Česku i v zahraničí. Nabízí platformu pro setkávání, sdílení zkušeností a navazování nových přátelství pěveckým tělesům různých úrovní. V roce 2025 se tak očekává opět velký zájem nejen o soutěže, ale také o kulturní a vzdělávací program, který je nedílnou součástí této významné hudební události.

Pro více informací o festivalu, registraci a programu navštivte oficiální webové stránky festivalu: www.svatkypisniolomouc.cz nebo kontaktujte organizátory na festival@svatkypisniolomouc.cz. ■ pv



Foto: Svátky písní Olomouc

Dobročinná aukce OMEGA Olomoucký ples pro Nadaci Heleny Morávkové a 50 originálních dáreků

V dobročinné aukci, jejímiž organizátory jsou OMEGA Olomoucký ples a Nadace Heleny Morávkové, máte jedinečnou možnost pořídit originální předměty, služby nebo zážitky pro vás, vaši rodinu, přátele nebo pracovní kolegy.

Vybírat můžete z více než 50 položek, které do aukce věnovali jednotlivci i firmy napříč Olomouckým krajem. Kompletní nabídku najdete na: <https://aukro.cz/uzivatel/NadaceHM/nabidky>. Budeme rádi, pokud vás z ní

něco zaujme a rozhodnete se přispět na dobré účely. Aukce končí 10. února 2025 a její výsledek bude vyhlášen na Omega Olomouckém plesu 14. února 2025 v hotelu NH Collection Olomouc Congress.

Vaším nákupem uděláte dvojitou radost. Výtěžek poputuje na pořízení speciálního zdravotního vozíku pro sedmiletou Anděлку Šindlerovou z Lípnicka nad Bečvou a na léčbu čtrnáctiletého Káji Vitáška z Cholinu u Olomouce.

Pořadatelé srdečně děkují všem dárcům: Dilnastore s. r. o., Flamingo Fashion, Galerie Rubikon, Galerie Skácelík, Maristi, Mlsni.cz, Mycí centrum Vytásek, Natur Endo Gabriela Tuatti, Alena Adamíková, Elena Janssens, Alena Kroutilová, Lucie Minaříková, Terez Wrau.

Dárci služeb: Atelier Moravec, Bistro Paulus, Body Express Olomouc, Bowling Bowling Center, Eventcenter Kateřiny Ilgnerové, Fort XX, v Křelové, Barbora Gajová, Kosmetika Bronislava Čamachová, Lobster Bistro, Lobster Family Restaurant, Madeoterapie Alena Sklenářová, Marbelle Clinic s. r. o., Nalazena, Omega centrum sportu a zdraví, Optika Wagner, Sandra Švédová, Škola výcviku psů.

Dárci zážitků: Bohemian Fantasy s. r. o., Bounty Rock Café, Centrum Moravia s. r. o., Dákiní, In-lakech Festival s. r. o., Kabiryoga, NH Collection Olomouc Congress, Taneční studio Tomáše Komendy, Vinařství Dalibor Osička, Přemek Forejt, Jana a David Foretníkoví, Terez Wrau.

Dobročinná aukce: 11. prosince 2024 - 10. února 2025 | www.aukro.cz ■ jan



Foto: archiv Nadace Heleny Morávkové

Děti z pěveckého sboru Andromeda míří do Mexika. Podpořit je můžete i vy!

Sál pro jednání městského zastupitelstva v Olomouci se minulý týden proměnil ve scénu, kde kromě obvyklých jednání zazněla i hudba. Děti z pěveckého sboru Andromeda pod vedením sbormistryně Hany Vyrubalové a s klavírním doprovodem Lucie Kaučkové předvedly své pěvecké umění. Primátor Miroslav Žbánek je pozval, aby ocenil jejich vítězství na Mezinárodním festivalu adventní a vánoční hudby v Praze. A děti se nezaostávají – už v červenci plánují reprezentovat Olomouc na dvou festivalech v Mexiku.

„Děti z Andromedy nám nejen udělaly radost svým vystoupením, ale také dokázaly, že Olomouc má co nabídnout na světové úrovni. Gratulujeme k jejich velkému úspěchu a přejeme, aby cesta do Mexika dopadla co nejlépe,“ uvedl primátor Žbánek. Radní, zaměstnanci magistrátu i další přítomní si užili nejen koncert, ale také pozitivní atmosféru, kterou děti přinesly. Jako poděkování zazněla i píseň Chilli con carne, která slaví úspěchy nejen u publika, ale také u odborné poroty.

Píseň Chilli con carne byla zlatým hřebem prosincového fes-

tivalu, kde získala zvláštní cenu poroty. Sbornistryně Hana Vyrubalová popsala, jak náročná a efektní skladba je. „Mnoho sbormistrů nás žádalo o noty, protože tato skladba skutečně zaujme. Přesto není snadná a její provedení vyžaduje spoustu práce. Nám se jí však podařilo uchopit tak, že oslovila i porotu festivalu, což je pro nás velká pocta,“ dodává sbornistryně. Děti z Andromedy nyní doufají, že jejich nadšení a dobrá nálada osloví i publikum v Mexiku.

Cesta do Mexika je pro děti nejen velkým snem, ale také finanční

výzvou. Aktuálně běží na platformě Donio sbírka, která má pomoci pokrýt náklady na účast na festivalech. Během úterního koncertu už částku podpořili primátor a jeho náměstci, ale zapojit se může kdokoli. „Každý příspěvek pomůže a dětem přiblíží jejich sen,“ apelují organizátoři.

Pokud chcete přispět, navštivte stránku sbírky na donio.cz/andromeda-mexico-2025, kde najdete i podrobnosti o projektu. Děti z Andromedy budou za jakoukoli podporu vděčné. Pomozte jim, aby i v Mexiku zazářily! ■ red



Foto: Olomouc.eu

ZDRAVÝ SVĚT

TADY ZDRAVÍ DOBŘE CHUTNÁ

NEJŠIRŠÍ SORTIMENT ALTERNATIVNÍCH POTRAVIN NA JEDNOM MÍSTĚ

Globus

Moravské divadlo a hvězdy stříbrného plátna VIII

Martin Chytrý

Posledním dílem dnes uzavíráme náš malý seriál připomínající, že olomoucké divadlo, ať už se v jednotlivých dekádách dvacátého století jmenovalo jakkoliv, bývalo často přestupní stanicí či delším působištěm řady slavných herců, kteří získali všeobecnou známost a proslulost nejen na divadelních prknech, ale prosadili se také na filmovém plátně jako často obsazovaní herci menších rolí, někdy dokonce také jako velké filmové hvězdy. V minulém čísle jsme avizovali, že náš seriál dnes uzavíráme portrétem jednoho z nejslavnějších z nich, herce Františka Řeháka, náhoda tomu ale chtěla, že jsme v minulých dílech na jednu známou osobnost zapomněli, a tak se nakonec se seriálem rozloučíme portrétem hned dvou Františků. K hvězdám Menzelových filmů Františku Řehákovu přidáme vzpomínku na „idola“ žen a dívek let padesátých až sedmdesátých, mužnou muskulaturou oplývajícího skvělého herce Františka Peterku.

František Peterka se narodil v roce 1922 v Praze do rodiny bankovního úředníka a modistky a studoval nejprve obchodní školu. Od dětství se ale chtěl stát sportovcem (nebo alespoň učitelem

tělocviku), přitahovalo ho zejména vzpírání a box. Rodiče jej však nasměřovali na konzervatoř, jejíž studium přerušilo válečné totální nasazení, školu však přeje jen dokončil v roce 1946. Do herectví se však nehrnul, vystřídal několik zaměstnání v kanceláři, v roce 1947 byl však pozván do Slováckého divadla v Uherském Hradišti. Hercem se tedy stal Peterka tak trochu proti své vůli a řízením osudu, v prvních letech jej navíc provázela tréma, posilující nechuť k této profesi. Tu zlomily až první úspěchy včetně ocenění v celostátní divadelní soutěži. Na začátku padesátých let získává František Peterka angažmá v divadle v Liberci a s tímto městem spojuje většinu svého profesního a osobního života. V tamním divadle hrál až do odchodu do důchodu v roce 1987. Tedy přesněji s krátkým přerušením! V letech 1954-1956 totiž působil v olomouckém divadle, na což Peterkovy životopisy často zapomínají. Na olomouckém jevišti zaujal v řadě rolí, připomejme alespoň jeho kreaci ve hře Josef a bratři jeho podle románu Thomase Manna. Bez povšimnutí nemohla zůstat vzhledem k jeho výrazné svalnaté postavě a atraktivnímu zevnějšku ani jeho přítomnost v olomouckém společenském životě včetně restaurací a kaváren. Obdivovatelky však

měly smůlu, neboť Peterka byl ženatý a jeho manželka právě čekala první dítě.

Od začátku kariéry se vizuálně výrazný Peterka uplatnil i u filmu. Po debutu ve snímku Velká příležitost a několika dalších budovatelských i ideologicky neutrálních filmech dostal výraznou roli ve filmu Vojtěcha Jasného Přehled jsem svou smrt (1960), kde ztvárnil hlavní roli boxera Tondy Majera, který se pro konflikt s gestapákem dostal do koncentračního tábora a jako fyzicky silný a odolný vězeň se stal ještě více než ostatní předmětem pracovního fyzického týrání vězňů. Divácký úspěch pro Peterku přinesla i zcela odlišná komediální role v hudebním filmu Dáma na kolečkách s Jiřinou Bohdalovou, herecké umění uplatnil i v detektivním žánru ve filmech Vrah skrývá tvář či Znamení raka. Menší roli Peterka získal i v americkém válečném velkofilmu Most u Remagenu, který se na konci šedesátých let natáčel mj. i v České republice. V sedmdesátých a osmdesátých letech mohl plně projevovat svůj komediální talent v úspěšných komediích Jáchyme, hoď ho do stroje, Zítřka roztočím, drahoušku či Co je doma, to se počítá, pánové. Do myslí dětských diváků vstoupil nejprve v seriálu Pan Tau, definitivně však jako Krakonoš v televizním



František Peterka s Ivou Janžurovou v komedii Zítřka to roztočím, drahoušku. Foto: archiv HV

večerníčku Krkonošské pohádky. Málokrterý dětský divák ví, že si Peterka pod silnou maskou zahrál také postavu Fantomase v televizním seriálu Arabela.

František Peterka zemřel v hospici v Liberci v roce 2016 v úctyhodných 94 letech. Posledních patnáct let života však pro něj bylo utrpením. V roce 2001 ho totiž srazila nepozorná řidička autem, utrpěl těžká zranění a prodělal postupně přes čtyřicet operací v rámci těžké rekonvalescence. Tuto zátěž mohl zvládnout snad jedině díky své silné tělesné konstituci, později se však přidal ještě zlomený krček, infarkt a rakovina. Poslední spočinutí našel na libereckém hřbitově.

Náš dnešní druhý František, příjmením Řehák se narodil v roce 1923 v Novém Bydžově a k divadlu byl předurčen už od dětství. Matka ochotničila, otec kadeřník dělal pro divadlo vlásenkáře. Není proto divu, že se František poprvé na prknech objevil už ve třech letech. Učil se po otci kadeřníkem, ale s ochotnickým divadlem se za války dostal i na Jiráskův Hronov a Klicperův Chlumeč, odkud si odnesl cenu za nejlepší herecký výkon. Po válce proto logicky směřoval k profesionálnímu angažmá, to získal nejprve v Mladé

Boleslavi. Hned po vojny však v roce 1948 přestoupil do Olomouce, kde byl s přestávkou působení ve Zlíně ve stálém angažmá až do odchodu do důchodu v roce 1988. Na olomouckých prknech sehnal mnoho desítek rolí v tradičním domácím repertoáru, ve světové klasice (Shakespeare, Molière) i v moderních kusech (Muller, Topol). Právě role v Topolově hře Konec masopustu mu otevřela dveře k hostování v slavném pražském Krejčově Divadle za branou v šedesátých letech, čímž získal ostruhu na jedné z nejkvalitnějších divadelních scén té doby. Za svou divadelní hereckou dráhu Řehák ztvárnil takřka 500 postav ve skoro 6 000 představeních.

Již v roce 1958 Řehák debutoval u filmu ve Vynálezu zkázy režiséra Karla Zemana. Skutečnou filmovou slávu mu však přinesla až role abbého v Menzelově Rozmarném létě, kde úspěšně sekundoval takovým velikánům, jako byli Rudolf Hrušínský či Vlastimil Brodský. Režisér Menzel si Řeháka natolik oblíbil, že jej pravidelně obsazoval do menších či větších rolí takřka ve všech svých filmech. Františka Řeháka jsme tak mohli vidět např. ve Skřiváncích na niti, ve filmech Na samotě u lesa, Postřižiny, Slavnosti sněženek, Konec starých časů i Obsluhoval

jsem anglického krále. Řehákovu filmografii nemůžeme zjednodušeně zaškatulkovat nálepkou menzelovského herce či redukcí na populární roli zedníka Lorence ve filmu Na samotě u lesa. Mezi Menzelovými filmy natočil Řehák mnoho desítek filmů s jinými režiséry, v nichž ztvárnil menší i větší role. Jmenujme namátkou Polákovu detektivku Noc klavíristy, drama Skalpel, prosím režiséra Jiřího Svobody, Krejčkovu Božskou Emu či Olmerovu Antonyho šanci. Velmi výrazný byl v roli Josefa Čapka ve výborném filmu Stěpána Skalského Člověk proti zkáze, v němž jeho bratra Karla Čapka ztvárnil Josef Abrahám.

Na divadle se Řehák objevil naposledy koncem devadesátých let, i poté však hrál zejména v televizi a zůstal viditelným a aktivním občanem města Olomouce. Účastnil se kulturního a společenského života, bydlel v jednom z domů v krčku mezi Horním a Dolním náměstím s manželkou Věrou. Na sklonku života ho potkala tragédie, jeho syn Ivan zemřel na rakovinu a zdrčený František Řehák ho přežil o pouhý dva měsíce. Zemřel v roce 2017 v 93 letech a je pohřben na hřbitově ve Zlíně-Malenovicích. V roce 1998 obdržel Cenu města Olomouce v kategorii dramatické umění. ■



František Řehák (uprostřed) v roli abbého v Rozmarném létě Jiřího Menzela. Foto: archiv HV



Dobročinná AUKCE

OMEGA OLOMOUCKÝ PLES PRO
NADACI HELENY MORÁVKOVÉ

11. prosince 2024 – 10. února 2025
na www.aukro.cz

Aukční nabídka ZDE






Více než 50 originálních dárků, služeb a zážitků.

Nákupem uděláte dvojitou radost. Výtěžek aukce poputuje na pořízení speciálního zdravotního vozíku pro Andělku Šindlerovou z Lipníka nad Bečvou a na léčbu Káji Vitáska z Choliny u Olomouce.

akce  zábava **(Report)**

INZERCE

Sudoku pro chytré hlavy

Sudoku pro Hanácký Večerník poskytuje

sudokuonline.CZ - první český Sudoku server

5	7		8	3			6	4
			2		8			7
9	1		6				5	
			3					1
4	7	2		9	5		8	
8				7				
	5			7			4	3
7		4		9				
6	8			4	2		9	5

#1 PRO ZAČÁTEČNÍKY

		6	1		8	4		
	8		7	4	3		1	
2								7
6	2		4		9		7	1
5				6				8
	9	3				2	5	
		9	5		1	7		
	7			8			6	
	5		2		6		8	

#2 PRO ZAČÁTEČNÍKY

1			6	9	8	3		
8				4				
	5							
	1	4			2			9
9	5					6		7
7			9			5	4	
							5	
				3				6
		7	1	5	6			3

#3 PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

5	6	9						4
4			5	2				
	9		1	3				
		7				9	6	
				6				
	5	4						
				7	1		8	
				9	5			1
7					8		5	9

#4 PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

5	7	2	8	3	1	9	6	4
3	4	6	9	2	5	8	1	7
9	1	8	7	6	4	3	5	2
2	9	5	3	8	6	4	7	1
4	6	7	2	1	9	5	3	8
8	3	1	4	5	7	6	2	9
1	5	9	6	7	8	2	4	3
7	2	4	5	9	3	1	8	6
6	8	3	1	4	2	7	9	5

REŠENÍ #1

REŠENÍ #2

1	4	2	6	9	8	3	7	5
8	7	9	3	4	5	2	6	1
3	5	6	2	1	7	9	8	4
6	1	4	5	7	2	8	3	9
9	2	5	4	8	3	6	1	7
7	3	8	9	6	1	5	4	2
4	6	3	7	2	9	1	5	8
5	9	1	8	3	4	7	2	6
2	8	7	1	5	6	4	9	3

REŠENÍ #3

REŠENÍ #4

Recenze: třetí Nosferatu v podání Roberta Eggerse

Viktorie Veselá

Když v roce 2024 představil Robert Eggers svůj remake klasického Nosferatu, okamžitě vzbudil zájem nejen svých věrných fanoušků, ale i širšího filmového publika. Eggers, který se proslavil filmy jako *The Witch* a *The Lighthouse*, tentokrát nabídl gotický příběh nasáklý temnotou, hnilobou a okultismem. Ačkoli jeho styl zůstává nezaměnitelný, výsledek je spíše rozporuplný, dle mě je to ale naprostá bomba.

Po vizuální stránce je *Nosferatu* mistrovský kus - každá scéna působí jako výtvarné gotické umělecké dílo. Eggers dokáže diváka vtáhnout svou schopností vytvářet atmosféru plnou špíny, krysu, moru a všudypřítomné temnoty, která doslova „voní“ z plátna. Film tak potvrzuje jeho mistrovství ve vytváření vizuálního zážitku, v němž každý jednotlivý detail přispívá k pocitu zkázy a děsu.

Herecké výkony jsou další silnou složkou filmu. Lily Rose Depp zde překonává očekávání a v několika scénách ukazuje svůj mimořádný talent. Willem Dafoe přináší svůj standardní herecký nadprůměr, ovšem skutečnou hvězdou je Bill Skarsgård v roli hraběte Orloka. Jeho postava, maska a děsivé dialogy zanechávají silný dojem, i když samotná hrůza Orloka je místy spíše estetická než skutečně zneklidňující. Hudba, zejména ve finále, dodává filmu epický rozměr a podtrhuje jeho atmosféru.

Přesto film nesedne každému. Eggersovo pomalé tempo a teatrální styl vyprávění mohou některé diváky odradit. Posledních patnáct minut působí rozvlekle a zbytečně natahuje děj, který už nemá čím překvapit. Navíc mnoho klíčových scén bylo vyzrazeno už v traileru, což ubírá na intenzitě zážitku.

Zatímco Murnauova a Herzogova adaptace zůstávají nezapo-

menutelnými milníky, Eggersův *Nosferatu* je spíše žánrovým přírůstkem. Přesto jde o film, který stojí za vidění, už jen kvůli jeho vizuální jedinečnosti a hereckým výkonům. *Nosferatu* je gotická

žánrovka, jaká vzniká jednou za dekádu, a i když to není dílo bez chyb, Eggers opět dokazuje, že je režisérem, který umí diváka vtáhnout do světa, ze kterého se jen těžko odchází. ■



Foto: ČSFD

VAŘÍME S VEČERNÍKEM

RECEPT NA ROLKY SUSHI MAKI

Dnes mám pro Vás recept na sushi maki. V dnešní době velice populární pokrm, který Vás v restauraci přijde na hodně peněz. Přitom si sushi připravíte doma opravdu snadno a rychle. Podívejte se, jak je to jednoduché! Věřím, že to lehce zvládnete i vy. Sushi si běžně děláme doma s okurkou, avokádem, lososem nebo tuňákem, ale použít můžete i jiné ingredience - třeba mořského vlka nebo nakládanou žlutou ředkev.

CO BUDETE POTŘEBOVAT

- 500 ml sushi rýže
- 500 ml studené vody
- řasa Kombu (5x5 cm)
- 120 ml rozvaru
- 190 ml rýžového octa
- 80 g cukru krupice
- 12 g soli
- nori řasa
- wasabi pasta
- losos
- okurka
- sojová omáčka
- nakládaný zázvor

POSTUP

Příprava sushi rýže: Rýži několikrát propereme pod studenou vodou, dokud není voda čirá. Necháme okapat a vaříme v rýžovaru s vodou a řasou Kombu (20 minut vaření, 10 minut odpočinku).

Rozvar: Rýžový ocet, cukr a sůl zahřejeme jen do rozpuštění. Uvařenou rýži přemístíme do misky, vyjmeme řasu, počechráme a ochutíme rozvarem. Rýži necháme vychladnout a připravíme sushi.

Sushi maki: Nori řasu rozpůlíme. Na bambusovou rohožku položíme 1/2 listu řasy matnou stranou vzhůru, přidáme vrstvu rýže (nezmačkané) a podélně naneseeme wasabi a náplň. Zarolujeme pomocí rohožky, vytvořenou rolku nakrájíme na 6 kousků.

Podávání: Sushi podáváme s nakládaným zázvorem, sójovou omáčkou, wasabi a hůlkami.

Dobrou chuť! ■



INZERCE

Bowland
nejmodernější bowling
na Moravě
v Galerii Šantovka

www.bowland-center.cz



HOROSKOP 22. 1. - 5. 2. 2025

Beran

Energie a odhodlání vám pomohou dosáhnout úspěchů. Pozor na konflikty kolem 27. ledna. Druhý týden věnujte odpočinku.

Býk

Čekají vás velké finanční příležitosti. A v lásce buďte hlavně upřímní. Kolem 29. ledna vás potěší nějaké milé překvapení.

Blíženci

Rušné období přinese nové kontakty. Dávejte pozor na nedorozumění, zejména v práci. Zaměřte se na krátkodobé cíle.

Rak

Rodina a blízcí budou prioritou. Kolem 28. ledna vás čeká důležité rozhodnutí. Druhý týden může přinést urovnání sporů.

Lev

Skvělý čas pro nové projekty. Kreativita je na vrcholu. Dávejte však pozor na výdaje. Kolem 25. ledna vás čeká zajímavá nabídka.

Panna

Hvězdy přejí organizaci a plánování. Zaměřte se na detaily a udržte rovnováhu mezi prací a osobním životem.

Váhy

Tohle harmonické období vám přinese jasno ve vašich vztazích. Kolem 27. ledna vás čeká příjemné setkání s nějakým vašim blízkým.

Štír

Intenzivní období v oblasti vztahů a financí. Emoce držte na uzdě. Druhý týden přinese klid a novou perspektivu.

Střelec

Dobrodružná povaha vás zavede k novým příležitostem. Kolem 26. ledna buďte opatrní. Druhý týden přinese inspiraci.

Kozoroh

Zaměřte se na své cíle, kterých chcete dosáhnout, nyní máte šanci na úspěch. Nezapomínejte věnovat čas blízkým.

Vodnář

Kreativita a inovace vás budou provázet. Přichystejte nové nápady, zejména v práci. Kolem 29. ledna vás čeká překvapivá příležitost.

Ryby

Klidné období přeje odpočinku a sebereflexi. Zamyslete se nad svým životem. Druhý týden může inspirovat k osobnímu růstu.

Paulus
CATERING

Nezapomenutelný firemní večírek?
S Paulus Catering

www.paulus-catering.cz

Zora doma Hodonín zvládla

Petr Pelíšek

Házenkářky DHK Zora Olomouc mají další výhru. Doma si ve 14. kole interligy poradily s Hodonínem. Po prvním poločase byl stav nerozhodný, ale ve druhém Hanačky dění na palubovce zcela ovládly.

Zora se v první polovině proti Hodonínu trápila. Když už se zdálo, že vedení o tři branky by mohlo domácí nakopnout, dostal se Hodonín zase do hry a do šaten se šlo za remizového stavu. Ve druhém poločase ale Olomouc nenechala nic náhodě a bleskově si vytvořila vedení

o devět branek, což se ukázalo jako klíčové. Zora má na dosah první polovinu tabulky a je sedmá.

„Byl to pro nás velmi těžký zápas, který jsme si vyděly a vybojovaly. Myslím si, že je to nesmírně důležité vítězství, protože holky celý první poločas ještě setřepávaly deku z minulého týdne a jako by se bály, ale házenou hrát umí. Naštěstí to nechaly v poločase v šatně a druhý poločas byl jednoznačně v našich rukou, takže velmi důležité vítězství, za což jsem nesmírně ráda,“ řekla Lucie Fabíková, trenérka DHK Zora Olomouc. ■

DHK Zora Olomouc – HK Hodonín
37:29 (16:16)

Nejvíce branek: K. Kubáková 10, A. Kubáková 9, Macháčková 6 - Štěpčáková 8, Dos Santos 7, Vichová 5.
Rozhodčí: Kremláček, Procházka.
Sedmimetrové hody: 10/8 - 7/7. Vyloučení: 4:5. Diváči: 228.

Béčko SK Sigma remizovalo s Trenčínem



Fotbalisté SK Sigma Olomouc B se připravují na jaře s novým trenérem Romanem Westem. Foto: Petr Pelíšek

Petr Pelíšek

Béčko SK Sigma Olomouc uzavřelo účast v zimní Tipsport lize střetnutím proti Trenčínu. Hanačí uhráli se slovenským prvligistou bezbrankovou remízu.

„Výsledek je určitě pozitivní. Uhráli jsme remízu proti soupeři z nejvyšší slovenské soutěže. Trenčín byl po fotbalové stránce hodně vyspělý. Navíc tady prostřídal dvě jedenáctky, zatímco my jsme po změně stran

vystřídali jen tři hráče, protože kádr máme užší. Poslední patnáctiminutovku už jsme trošku o krok ztráceli a soupeř se dostával do zajímavých šancí,“ řekl Roman West, trenér SK Sigma B. „Je škoda, že jsme nedotáhli do konce některé slibné se vyvíjející akce. Někdy nás zastavil ofsajd, jindy jsme skončili před šestnáctkou. Bohužel jsme tyto akce nedohráli do finále a nedostávali se do šancí. Ale myslím, že v našem týmu je velmi zajímavý potenciál,“ podotkl West. ■

AS Trenčín – SK Sigma Olomouc B
0:0

SK Sigma B: 1. poločas: Ulenfeld - Křišťál, Bednár, Cahel, Macharáček - Jalovičor, Fabiánek - Zahradníček, Růsek, Huňa - Ikugar.
2. pol.: Ulenfeld - Siegl, Bednár (60. Coufal), Cahel, Macharáček - Jalovičor, Fabiánek - Křišťál, Zahradníček, Huňa - Ikugar (60. Škoda). Trenér: Roman West.

Basketbalisté BK Olomoucko si poradili s Ústím

Petr Pelíšek

Po necelém měsíci se basketbalisté BK Olomoucko vrátili do vlastní haly a v posledním kole základní části Kooperativa NBL přivítali Slunetu Ústí nad Labem. Svě fanoušky potěšili výhrou 96:87, o které rozhodli ofenzivním náporem v závěrečné pětiminutovce.

Ofenzivní první čtvrtinu odstartoval trojkou Goga, ke kterému se vzápětí přidali i další spoluhráči a Olomoucko rychle vedlo 8:2. Sluneta se rychle přiblížila na rozdíl bodu, po dalším náporu Hanačků to v polovině šesté minuty přesto bylo 20:11 a hosté se pak ke svému soupeři dokázali pouze přiblížit. První periodu ovládli domácí v poměru 29:24.

Severočeši se snažili bodově dotáhnout a v 16. minutě se jim to podařilo. Po přihrávce Vyoralu se trefil Žikla, který otočil na 41:40, a hosté poprvé vedli. Jen o chvíli později ale přišel další obrat ve skóre a po následně přetahované odcházeli soupeři do kabin za nerozhodného stavu 50:50.

Po pauze se soupeři několikrát střídali ve vedení, v polovině čtvrtiny už ale Olomoucko dostal až ke stavu 63:56 Wright šňůrou pěti bodů v řadě. Ve 28. minutě Ústí

snížilo na 67:68 a minimální rozdíl mezi soupeři byl také po třiceti minutách – 72:71 pro domácí.

Vyrovnaný souboj pokračoval i v závěrečné pasáži. Necelých pět minut před koncem si Hanačí zajistili čtyřbodové vedení, které po oddechovém čase Ústí dokázali zdvojnásobit. Minutu a půl před koncem už vedli 93:84 a náskok si v samotném závěru v pohodě pohládali.

„Narazily na sebe dva ofenzivně velice talentované týmy, tomu odpovídalo poločasové i konečné skóre. Jsem rád, že se nám podařilo poslední utkání základní části vyhrát. Chtěli jsme tak poděkovat našim fanouškům za podporu v dosavadním průběhu sezony, máme radost, že se to podařilo, a věříme, že podobné zápasy odehrajeme i v další fázi sezony,“ řekl Andrew Hipsheer, trenér BK Olomoucko.

„O naši porážce se rozhodlo v prvním poločase, kdy jsme soupeře nechali rozstřílet. Celkově jsme neodehráli úplně špatný zápas, něco ale našemu výkonu chybělo. V závěru jsme se sice dostali i do vedení, Olomoucko ale bylo tentokrát mentálně silnější. V sezóně jsme řadu zápasů strhli na svoji stranu v poslední čtvrtině, tentokrát to dokázal náš protivník,“ řekl Tomáš Reimer, kouč Ústí. ■



Basketbalisté BK Olomoucko pronikli poprvé do skupiny A 1. Foto: bkredstone.cz

BK Olomoucko – Ústí nad Labem
96:87 (29:24, 50:50, 72:71)

Body: Wright 27, Wertz 25, Carter 16, Evans 13, Keeler 10, Goga 3, Žák 2 - Vyoral 17, Martin a Oguama po 16, Varner II 15, Pecka 11, Žikla 7, Potoček 5.
Rozhodčí: Matějka, Karafiát, Dombrovský. Trojky: 29/12: 23/6.
Trestné hody: 18/12: 15/11. Osobní chyby: 15:16. Diváči: 622.

Hokejisté HC Olomouc porazili Vary

Petr Pelíšek

V osmatřicátém kole extraligy se hokejistům HC Olomouc podařilo doma zvítězit nad Energií Karlovy Vary. Mora v boji o účast v předkole play-off potřebuje, vzhledem k vyrovnanosti spodku tabulky, každý bod a domácí úkol zvládla.

Po třech měsících se do hry vrátil útočník Jan Káňa. V první periodě, která byla vyrovnaná počtem střel, nepadla žádná branka. Boj o každý metr ledu pak pokračoval i po první pauze. Ale to už se změnilo skóre. Nejprve se Mora ubránila v oslabení. A pak sama udeřila. Bylo při signalizovaném vyloučení hostů. Hanačí měli šest hráčů v poli a povedlo se jim tuto situaci využít. Nahození Rašnera od modré tečoval do brány Knotek. Rozhodčí ještě situaci zkoumali

na videu, ale hru vysokou holí nenašli, takže gól byl uznán. Ve třetí třetině pak Mora poměrně v klidu držela hosty na distanc a bránila náskok. Ten se povedlo navýšit čtyři a půl minuty před koncem řádné hrací doby, kde se v předbrankovém prostoru prosadil Kohout. Hosté to pak ještě zkusili při power-play, ale Olomoučtí si už důležité tři body dokázali uhlídat.

„V první třetině byly oba celky velice koncentrované, nikdo nechtěl udělat chybu. Ve druhé třetině jsme trochu utekli od našeho plánu. Udělali jsme několik chyb, kterých bychom se měli vyvarovat. V přesilovce jsme získali puk pod kontrolu, rychlá střela a dostali jsme se do vedení. Třetí třetinu jsme odehráli velice dobře, zbytečně jsme si to nekomplikovali,“ řekl Róbert Petrovič, asistent trenéra HC Olomouc. ■

HC Olomouc – HC Energie Karlovy Vary
2:0 (0:0, 1:0, 1:0)

Branky a nahrávky: 30. Knotek (Rašner, Sirota), 56. Kohout (Škúrek).
Rozhodčí: Štr, Cabák - Hlavatý, Lederer. Vyloučení: 3:2. Bez využití. Diváči: 4 107.

HC Olomouc: Machovský - Černý, Ondrušek, Sirota, Rutar, Rašner, Škúrek, Švrček - Fridrich, Kusko, Orsava - Plásek, Macuh, Nahodil - Kunc, Navrátil, Kohout - Anděl, Knotek, Káňa - Doktor. Trenér: Jan Tomajko.

K. Vary: Hamalčík - Čihař, Černocho, Beránek, Mlýnska, Jaks, Jiskra, Griger - Procházka, Dlapa, Plutnar - Salsten, Iloomáki, Kofroň - Mamčícs, Moravec, Redlich - Štr, Koffer, Rulík. Trenér: Pavel Patera.



Hokejisté HC Olomouc pokračují v boji o předkolo play-off. Foto: Petr Pelíšek

Volejbalistky VK Šantovka přehrály Liberec a stále vedou



Volejbalistky VK Šantovka nedaly Liberci šanci a dál vedou extraligu. Foto: Petr Pelíšek

Ve 20. kole Datart volejbalové extraligy žen proti sobě nastoupily ve slágu kola vedoucí Šantovka Olomouc a druhá Dukla Liberec. Olomouc vyhrála jasně 3:0, byť Liberec dokázal každý set v závěru zdramatizovat. Hanačky tak navýšily náskok na čele tabulky. Volejbalistky Sokola Šternberk konečně prolomily výsledkovou smůlu a po výborném výkonu vyhrály na palubovce Sokola Frýdek-Místek jasně 3:0.

Duel začala lépe Olomouc, vedla díky důrazu na podání i v útoku 6:3. Pak ale začala Dukla utahovat šrouby na síti, rázem to bylo 8:7 a domácí si brali první oddechový čas. Zabrало to, Olomouc zvýšila na 12:9. Liberec ale srovnal a dostal se i do vedení 17:15. Do závěru setu se šlo za stavu 19:19. Od stavu 21:21 zahrála Šantovka tři důležité míče

na síti (J. Smolková, Gerotto, síť hosté) a Michaela Smolková pak esem proměnila hned první setbol. VK UP tak vyhrál 25:21.

Druhý set začal opět vyrovnaně (5:5). Odskočení zajistila dvěma esy Miša Smolková (9:6), po bloku Diany Frankevykové už vedla Olomouc 15:10. VK UP výborně podával, vedl už 20:13. Liberci nepomohly oddechové časy ani střídání. Další body zahrála na síti výborně hrající Jady Gerotto, Dukla ale pak začala stahovat. Domáci si brali time out. Velké drama nakonec rozsekla dalším proměněným setbolem Michaela Smolková a Olomouc brala set za 25:22.

Třetí dějství opět vyšlo v úvodu lépe vysokoškolačkám, vedly 7:4. Na síti stále kralovala Gerotto

a Dukla si brala první time. Dukla zlepšila servis a snížila na 8:10. A vzápětí i srovnala. Olomouc držela těsné vedení (14:13), v závěru už vedla o pět bodů při servisu Josefny Smolkové (23:18). Ale Dukla neuvěřitelně zabrala a odvrátila pět mečbolů. Až Diana Frankevyčová ukončila duel svojí smečí a Olomouc vyhrála 25:23 a 3:0.

„Myslím si, že jsme dobře podávali a následně i dobře bránili. Trochu jsme se zvedli od toho Brna, ale

stále to nebylo ideální. Chtěli jsme předvést lepší výkon než ve čtvrté v Brně a to se podařilo,“ řekl po utkání asistent trenéra Drešla Patrik Minda. Jak viděl zápas kouč Liberce Libor Gálík? „Dnes jsme nebyli tak dobří, protože některé hráčky hrály včera pětisetové utkání. Bylo vidět, že nemáme sílu, náš útok byl velmi špatný. Nechci se vymlouvat na rozhodčí, ale byly tam jasné chyby, které nás mohly přiblížit v prvním setu k úspěchu, ale my se z toho musíme ponaučit, hráli jsme špatně.“ ■ pel

VK Šantovka Olomouc UP – VK Dukla Liberec
3:0 (25:21, 25:22, 25:23)

Rozhodčí: Němeček, Kavala. Diváči: 100.

VK Šantovka: Bajusz, J. Smolková, Nowaková, Pereira, Frankevyčová, Gerotto, libero: Chaloupková Střídala: M. Smolková. Trenér: Jan Drešl.

Sigma je na soustředění v Turecku



Fotbalisté SK Sigma Olomouc vyměnili domácí lednové klima za přívětivější počasí. Jsou na herním soustředění v Turecku. Foto: Petr Pelíšek

Petr Pelíšek

Ladit poslední detaily. Přesně takový je plán fotbalistů SK Sigma Olomouc pro herní soustředění, které absolvují v Turecku. Trenér Tomáš Janotka vzal s sebou do tepla všechny nové hráče, ale také ty členy týmu, kteří jsou v rekonvalescenci.

Hanáci v sobotu 18. ledna brzy vycestovali na soustředění do turecké Antalye, kde se týden budou připravovat na start Chance Ligy. Ten je čeká v pondělí 3. února doma proti Viktorii Plzeň.

V nominaci na soustředění je 29 hráčů plus tři gólmani. „Rozhodli jsme se, že do Turecka pojedeme ve větším počtu, abychom se mohli co nejlépe připravit na jarní část sezony. Chceme mít k dispozici i ty hráče, kteří jsou v rekonvalescenci, abychom se

jim mohli věnovat,“ řekl trenér Tomáš Janotka.

S týmem do Turecka tedy odletěli i útočníci Jan Kliment a Lukáš Juliš, kteří jsou v různé fázi rekonvalescence. „Oba se dostávají do bodu, kdy začnou běhat. Postupně začnou pracovat i s míčem,“ uvedl Janotka.

Do Turecka naopak neodcestovali Antonín Růsek, Lukáš Vraštil a Filip Uriča. „U Tondy jedeme podle programu, který jsme si nastavili v rámci této přípravy. Chceme, aby se dál dostával do herní praxe a kondice, takže zůstal v Olomouci, aby mohl dobře trénovat a být v zápasovém režimu běčka. Filip Uriča je dlouhodobě zraněný, chybět bude až do léta. Lukáš Vraštil, s ohledem na zdravotní stav, není schopen absolvovat let,“ řekl Janotka.

Olomoučtí se v Antalyi budou připravovat na přírodním trávníku. Osmidenní pobyt v přímořském letovisku proloží dva přípravné zápasy. Nejprve čeká Sigmu zápas proti srbskému celku Mladost Lučani. Generálkou na start Chance Ligy je duel s jihokorejským Gangwonem. „V rámci přípravy, která je krátká, se dostaneme do bodu, kdy budeme více pilovat součinnost v ofenzivě. Doposud jsme hodně kladli důraz na defenzivu. Teď to půjde ruku v ruce. Bude to typické herní soustředění, jehož vrcholy budou zápasy proti srbskému a jihokorejskému týmu,“ řekl Janotka. Ve výpravě samozřejmě nechybí kvartet nových hráčů, jsou to Jan Sýkora, Vladislav Kreida, Abdoulaye Sylla a Artur Dolžnikov.

Po absolvování soustředění v Turecku se budou fotbalisté Sigmy připravovat v domácích podmínkách na start ligy. ■

Kádr SK Sigma pro soustředění

Brankáři: Tomáš Digaňa, Jan Koutný, Tadeáš Stoppen.

Obránci: Adam Dohnálek, Jakub Elbel, Juraj Chvátal, Jan Král, Michal Leibl, Jakub Pokorný, Jiří Sláma, Filip Slavíček.

Záložníci: Moses Amasi, Radim Breite, Ola Dele, Artur Dolžnikov, Matěj Hadaš, Vladislav Kreida, Štěpán Langer, Jan Navrátil, Jiří Spáčil, Jan Sýkora, Abdoulaye Sylla, Jáchym Šíp, Filip Zorvan.

Útočníci: Jan Fiala, Lukáš Juliš, Jan Kliment, Matěj Mikulěnka, Yunusa Muritala.

Jsem nabitý optimismem, řekl Růsek

Petr Pelíšek

Návrat zpět na prvotní trávníky už začíná plánovat útočník SK Sigma Olomouc Antonín Růsek. Mistrovský zápas hrál naposledy v březnu před dvěma lety. Od té doby ho sužují potíže se zády. Vloni v zimní pauze se zdálo, že už bude fit. Ale nakonec bylo všechno jinak a Růsek musel podstoupit lékařský zákrok. Nyní už zase hraje, branku se mu povedlo dát v případě za áčko i za běčko.

Už se můžete radovat z návratu, nebo ještě brzdíte euforii?

Těžko posoudit. Musím říct, že teď do postupuje tak, jak bych si představoval. Každým tréninkem se cítím lépe a lépe. Když se budu bavit o tom prvním utkání, tak začátek byl dobrý, ale postupem času bylo stále více vidět, že mi chybí herní kondice, a ke konci poločasu jsem vařil. Zápas je něco jiného, než když jsem teď v poslední době sám běhal

okolo stadionu nebo na hřišti. Herní kondice je jiná, to se mi opět potvrdilo.

Zakončení se vám ale povedlo parádně. To se nezapomíná.

Vyšlo to pěkně. Musím říct, že se mi s kluky hrálo dobře, na to, že jsme měli jen dva společné tréninky. Byly tam dobré kombinace, mladší kluci jsou šikovni a zahrál jsem si s nimi dobře.

Před rokem jste nastoupil k přípravě utkáním na Maltě. V čem je to teď lepší?

Zlepšila se mi odrazová síla v noze. Už nekulhám. Když si vzpomenu na Maltu, tak tam jsem se rozběhl a kulhal jsem, noha mi hned vypla. V tomhle je asi největší rozdíl. Vždy jsem řešil to, že noha není tak silná. Nedávno jsem se bavil s Milanem Kerbrem, který měl stejnou zkušenost. Řekl mi, že to není o tom, že by noha nebyla silná, ale že se mi

rychleji unaví. V tomhle vidím posun. Díky tréninkům a zápasům se mi výdrž nohy posouvá.

To nejhorší je za vámi?

Věřím, že ano. Bylo to hrozné období, napadaly mě hrozné myšlenky. Doufám, že je to na dobré cestě.

Během té dlouhé pauzy se vám narodila dcera. Drželo vás právě tohle v lepší náladě?

To samozřejmě ano. Ale i tak. Fotbal dělám celý život, pořád jsem na to myslel. Jak to se mnou bude. Byla to svízelná situace.

Jak velké zklamání pro vás bylo, že to s návratem nevyšlo už loni po Maltě?

Pro mě bylo největší zklamání asi to, že jsem s některými doktory řešil svůj stav a hned na začátku mi bylo doporučeno, že operaci podstupovat nemám. Ale hned na začátku jsem měl pocit, že se s tím musí něco dělat. Nevěřil jsem, že se to vyléčí samo. Léčba i pokroky byly pomalé. Až de facto po roce jsem se dostal k panu Kolářovi, který mi hned řekl, že není na co čekat. Pro fotbalistu je to netypické zranění, málo vidané. Asi je to i o zkušenostech. Kdybych šel hned na operaci, mohl jsem třeba být už zpět. I když třeba Milanu Kerbrovi dělali ještě klasickou operaci a to je pro fotbalistu špatné. Říkal, že měl bolesti a už to nešlo. U mě tomu operace pomohla. Byla to rychlá arthroscopie, bolesti skoro žádné. To je taky paradox. Mám zranění zad,

ale ještě nikdy jsem bolest v zádech necítil. Je to atypické zranění.

Myslíte na to, že nohu musíte šetřit? Že třeba nepůjdete do nějakého souborje?

Tohle byl problém ještě tak před půl rokem, třemi měsíci. V trénincích jsem neustále myslel na nohu, po každém souborji. Byl jsem opatrný. Ale podařilo se mi to odbourat. Když jdu do zápasu, tak do toho jdu naplno.

Jaký je nyní váš program?

Bavil jsem se s trenérem Janotkou, v přípravě jsem normálně s áčkem, ale jakmile bude mít zápas běčko, tak jsem uvolněný na toto utkání. Takhle to bude po celou přípravu. Jsem za to rád. Potřebuju hlavně hrát.

Jste optimista směrem k jarní části ligy? Věříte, že už budete zase hrát?

Doufám, že to postupně půjde nahoru. Nechci na to tlačit, vím, že ještě mám rezervy. Vše bude o konzultaci s trenérem. Záleží, jak budu vypadat v zápasech za běčko.

V létě vám končí smlouva, bojujete o novou?

Přesně tak. Bojuju o to, abych ještě ve fotbale zůstal. A uvidíme.

Od doby, kdy jste se zranil, odešel Chytil do Slavie, v minulém sezoně to střelilo Lukášovi Julišovi, teď Klimentovi. Nelitoval jste, že jste u toho nebyl s nimi?



Útočník Antonín Růsek (č. 14) už zase střílí góly a chystá se na návrat. Foto: Petr Pelíšek

Co mám říct, no... Zranění přišlo asi v nejméně vhodnou dobu. Myslím si, že sezona byla rozjetá dobře. Měl jsem i náznaky nějakých kontaktů od jiných klubů. Ale zranění přišlo v nejhorší dobu a na ještě delší dobu se protáhlo.

Z druhé strany - je vám pětadvacet let. To nejlepší máte ještě před sebou.

Teď jsem nabitý optimismem. Po

tom, co jsem si zažil předtím, a co si zažívám teď, tak jsem optimista. Věřím, že to půjde a že se to bude zlepšovat.

Díváte se na fotbal v televizi? Nebo jste ho ani nechtěl vidět?

Miluju fotbal, takže sleduju snad všechno. Na livesportu mám zakliknuté snad všechny důležité týmy a zápasy po světě, které se hrají. To si nenechám ujít. ■



Foto: Petr Pelíšek

INZERCE

20. KOLO

PONDĚLÍ

3. 2. / 18:00

Chance LIGA

PARTNER UTKÁNÍ

Sledujte zpravodajství na sociálních sítích.



**Šantovka
District**

Měníme tvář Olomouce

Developed by
REDSTONE
REAL ESTATE

INZERCE

OMEGA
centrum sportu a zdraví

DARUJTE
RELAX A POHYB

**DARUJTE ČLENSTVÍ
V OMEGAKLUBU**